

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Ἄπαντα τὰ Ἰδιόμεια καὶ Δοξαστικά τοῦ Ἑσπερινοῦ, τῆς Λιτῆς, τῶν Ἀποσί-
χων καὶ τῶν Αἰνῶν τὰ Ἀπολυτίκια καὶ Κοντάκια πασῶν τῶν Δεσποτι-
κῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν, τῶν ἑορταζομένων Ἀγίων τοῦ ὅλου
ἐνιαυτοῦ, τοῦ τε Τριωδίου καὶ Πεντηκостάρου, ἐν ᾧ προσετέθησαν
καὶ τινὰ ἀργὰ ἀρχαῖα μαθήματα μέχρι τοῦδε ἀνέκδοτα, κατὰ
παρλληλισμὸν ἐκ τῆς ἀρχαίας πρὸς τὴν νέαν Μέθοδον.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΥΠΟ

ΤΟΥ ΜΟΥΣ. Π. Γ. ΚΗΑΤΖΑΝΙΔΟΥ ΠΡΟΫΣΑΕΩΣ.

Ἀδεία καὶ ἐγκρίσει τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας καὶ τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ ἐπὶ τῆς
Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Ὑπουργείου.

(ὕπ' ἀριθ. 160. 7 Δζεμαζίλ-Ἀχέρ, 99. 13 Νισάν 98.)

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.



Ἀκριβὴς ἀνατύπωσις ἀπὸ τὴν ἑκδοσιν
τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἔτους 1882

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.



Τὰ ἐπόμενα, δημοσιεύσας ὡς ἀγγελίαν τῆς ἀνὰ χεῖρας ἐκδόσεως, προτάσσω ἐνταῦθα ἀντὶ παντός προλόγου, διότι κατὰ πλάτος ἐμφαίνουνσι τὸν λόγον, οὗ ἕνεκεν ἀνέλαβον τὴν ἐκδοσιν ταύτην.

Προτραπὲς ὑπὸ πολλῶν τῆς Μουσικῆς θιασωτῶν νὰ μετατυπώσω τὸ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, τὸ σπουδαιότατον καὶ ἀπαραίτητον τοῦτο τοῖς ἱεροψάλταις ἐφόδιον, ἀπαλλάσσω αὐτὸ τῶν κατὰ καιροῦς παρεισφρησάντων σφαλμάτων καὶ παραλληλίζων πρὸς τὴν ἀρχαίαν Μέθοδον, καὶ μάλιστα ἵνα καταστῇ γνήσιον ὡς τὸ ἀρχαῖον πρωτότυπον, συνεμερίσθην τοῦ ἀξιεπαίνου ζήλου τῶν προτρεψάντων, καὶ διότι τὸ ἀναγκαιότατον τοῦτο βιβλίον πρὸ πολλοῦ ἤδη σπανίζει καὶ ὅλως ἐξέλιπεν. Ἵνα πλουτίσω δὲ καὶ καταστήσω αὐτὸ σκοπιμώτερον, ἔκρινον νὰ συμπληρώσω αὐτὸ καὶ διὰ τῆς προσθήκης τῶν ὑπ' ἐμοῦ τύχῃ ἀγαθῇ ἀνακαλυφθέντων καὶ ἤδη ἀνεκδότων μελῶν, ὧν τὰ μὲν σύντομα εἶνε τὰ Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου καὶ ἀνήκουσι τῷ αὐτῷ περιχλεῖ μουσικοδιδασκάλῳ, τὰ δ' ἐντεχνα

ἐν τῷ ἀρχαίῳ Στιχηραρίῳ ἀργὰ μέλη εἶνε τοῦ ἐτέρου ἐφαμίλλου αὐτῷ διασήμου Μανουήλ τοῦ Χρυσάφου. Ταῦτα δὲ εἶνε τὸ εἰς τὴν ἀποτομὴν Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου ὀκτάηχον «Σήμερον ἡ ἀνοσιουργότροπος», τὸ εἰς τὴν Κυριακὴν τῆς Σταυροπροσκυνήσεως «Ὁρῶσα ἡ κτίσις», τὸ εἰς τὴν Τετάρτην τῆς μέσης ἐβδομάδος ἑντεχνον καὶ δεινὸν «Σήμερον ἡ ἀπρόσιτος τῇ οὐσίᾳ».

Τὸ οὕτω μετατυπωθησόμενον πόνημα θὰ περιλαμβάνῃ τὰ καθ' ὅλον τὸν ἐνιαυτὸν Δοξαστικὰ καὶ Ἰδιόμελα τοῦ τε Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου· τὰ Ἑσπέρια· τὰ τῆς Λιτῆς· τὰ Ἀπόστιχα καὶ τοὺς Αἶνους τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν· τὰ Ἀπολυτίκια καὶ τὰ Κοντάκια. Πρὸς δὲ τούτοις τὸ Δοξαστικὸν τοῦ Πάσχα «Ἀναστάσεως ἡμέρα», Ἰωάννου τοῦ Χρυσάφου· «Τὸν ἥλιον κρύψαντα», ὅπερ ἀνήκει τῷ Γερμανῷ Νέων Πατρῶν καὶ τὰ ἀκόλουθα ἤδη ἐκδιδόμενα, ἅπερ ἀνήκουσι τῷ Ἰακώβῳ πρωτοψάλτῃ, ἦτοι· τὸ Δόξα, «Κύριε ἀναβαίνοντός σου», καὶ νῦν, «Ἦδη βάπτεται», τῆς Μεγάλης Πέμπτης· τὸ Δόξα καὶ νῦν, «Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον», τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς. Πρὸς περισσοτέραν δὲ εὐκολίαν τῶν ἱεροψαλτῶν προστίθενται εἰς αὐτὸ καὶ τὰ ἀκόλουθα τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς ἀρχαῖα μαθήματα· «Νῦν αἱ Δυνάμεις» τὸ ἀρχαῖον, εἰς ἦχον πλ. β'. «Γεύσασθε» Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, εἰς ἦχον ἀ. τετράφωνον. «Τοῦ δείπνου σου τοῦ μυστικοῦ» εἰς ἦχον πλ. β'. «Σιγησάτω» εἰς ἦχον πλ. ἀ.

Τούτοις προσθεμένη καὶ πᾶν ὃ τι γνήσιον ἐκ τῆς συλλογῆς τοῦ ἀειμνήστου Χουρμουζίου.

Τὸ ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου ἀποδίδεται σήμερον γνήσιον καὶ ἀπαράλλακτον τῷ πρωτοτύπῳ καὶ ἀποβαίνει χρησιμώτατον οὐ μόνον τοῖς ἱεροψάλταις τῶν ἱερῶν τοῦ Θεοῦ ἐκκλησιῶν, ἀλλὰ καὶ τοῖς πόθῳ ἀσχολουμένοις περὶ τὴν ἐκμάθησιν τῆς πατρῴας ἡμῶν μουσικῆς.

Πάντῃ ἄσκοπον κρίνω τὸ ἔτι μᾶλλον μακρηγορῆσαι, διότι μόνη ἡ κλασικὴ τοῦ πονήματος ἀξία, ὑπὸ πάντων τῶν Μουσικοδιδασκάλων ἀνεγνωρισμένη, εἶνε ἱκανὴ αὐτοῦ σύστασις.

Ἐν αἷς ἡμέραις ἡ ἐν τοῖς Πατριαρχείοις ὑπὲρ τῆς μουσικῆς ταύτης ἀνενδότως καὶ ἀξιεπαίνως ἐργαζομένη ἐπιτροπὴ ἀξιοῖ με τῆς μεγίστης τιμῆς τοῦ μετ' αὐτῆς συνεργάζεσθαι, ἅκραν εὐτυχίαν νομίζω καὶ γὰρ, ὁ ἐλάχιστος ἐν τοῖς ἀδελφοῖς μου, τὸ διὰ παραπλησίων ἐκδόσεων καὶ μικρῶν τιμῶν τὴν ἀξίαν πρωτοτύπων μου ἔργων λυσιτελεῖν, κατὰ δύναμιν, εἰς τὴν ἀνάδειξιν καὶ τελείωσιν τῆς μουσικῆς ἡμῶν. Μετὰ μελέτας ἀτρύτους καὶ ἐρεῦνας ἀκριβεῖς ἐτῶν ὅλων τεσσαράκοντα, παραμυθοῦμαι βλέπων τὰς ὑπὲρ τῆς θείας ταύτης τέχνης εἰλικρινεῖς προσπάθειας τοσούτων ἄλλων κρείσσων ἐμοῦ· δέομαι δὲ τοῦ Πανοικτίρμονος νὰ στηρίξῃ ὀλίγον ἔτι χρόνον τὸν γηραλέον τοῦτον βίον μου, ἕως οὗ ἴδω τὴν μουσικὴν ἡμῶν ἐν ἐκείνῃ τῇ ἀρχαιοπρεπεῖ βαθμίδι, εἰς ἣν πᾶς δαήμων καὶ ἐχέφρων εὐχεται αὐτῇ νὰ ὑψωθῇ αὖθις.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τῇ 23 Ἀπριλίου 1882.

Η. Γ. ΚΗΤΖΑΝΙΑΝΗΣ Προυσαεὺς.

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.



Τῇ ἀ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου, καὶ τοῦ ἁγίου
 Συμεῶν τοῦ Στυλίου. Ἡ σύναξις τῆς Θεοτόκου τῶν Μια-
 σηνῶν, καὶ τοῦ ἁγίου Ἀσιθαλᾶ. Τῶν ἁγίων μ'. Γυναικῶν,
 καὶ Ἀμμοῦν διακόνου. Μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, Καλ-
 λίστης, Εὐδόδου καὶ Ἑρμογένους τῶν αὐταδέλφων. Μνήμη
 Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ· καὶ τοῦ μεγάλου ἐμπρησμοῦ.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος Δι.

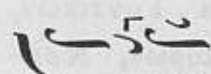
Τὸ μνη μο σύ υ νο ο ον σου εἰς τον αι ω να
 με νει ο σι ε πα τε ρ Συ με ε ων και το πρα ον της
 καρ δι α ας σου θε ε ρα α α α πων μα κα α α α
 ρι ι ι ι ε εἰ και με τε στης εἰ η μων ο ποι
 μη η ην ο κα α λος αλλ ουκ α πε στης αφ η μων τω
 πνε ε ε ευ μα α α α τι εν α γα α πη θε
 ω ω ω ω πα ρι στα α α α με ε ε ε νος



και συν Αγ γελοις χο ρε ευων ε εν ου ρα α νοις μεθ ων

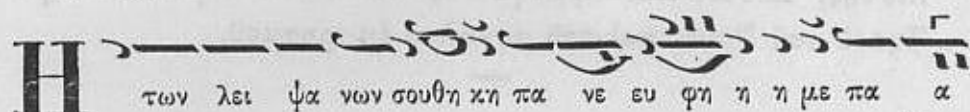


ι κε τευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η

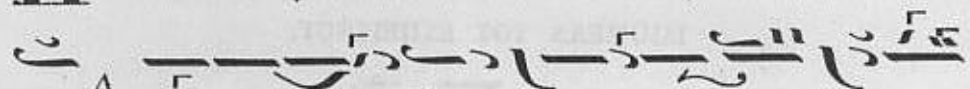


η η μων

Δ



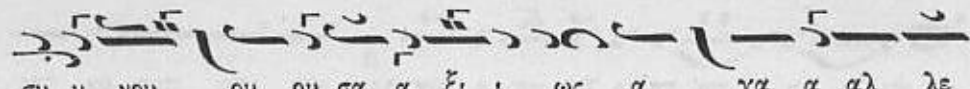
Η των λει ψα νων σουθη κη πα νε ευ φη η η με πα α



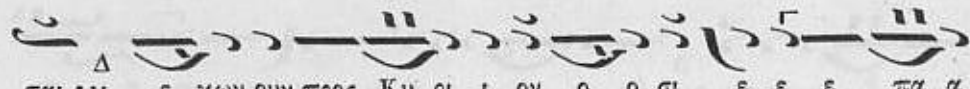
τερ Δ πη γα α α α ζει ι α α α α μα α



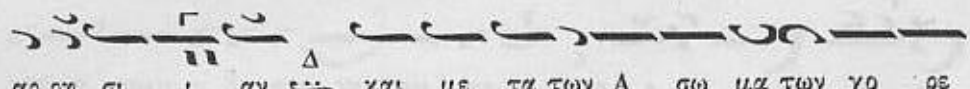
α α τα ε και η α γι α σου ψυ χη Αγ γελοις



συ υ νου ου ου σα α ξι ι ως α γα α αλ λε



ται Δ ε χων ουν προς Κυ ρι ι ον ο ο σι ε ε ε πα α



αρ ρη σι ι αν Δ και με τα των Α σω μα των χο ρε



ε ε ευων ε ε εν ου ου ου ρα α α α νοις ε



μεθ ων ι κε τευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας



η η η η μων

Δ

Η γὰ πη σὰς θε ο φο ρε τήν α νώ τα α τώ ω φι ι

ι λο ο ο σο φι ι αν ^Δ και ε ξω κο σμου ε ε

γε ε νου ζων υ πε ε ερ τα ο ρω ω ω με ε

ε ε να ⁶ και ε σοπτρον α κη λι δώ ω τον Θε ε ω

θει ο ο ον α α α νε ε δει ει ει χθης και ων α ει η

νω με νος φω ω τι ^Δ φως προ σε λα α α αμ βα α

α α νες ^Δ και τρα νω τε ρον του μα κα ρι ου ε τυ υ χε ες

τε ε ε λους ⁶ πρε σβευ ε υ περ των ψυ χων η η μων σο ο

φε ε ε Συ υ με ε ε ων Δόξα, Ἦχος ^λ Πα.

Θ ει α χα ρις α πη η ω ω ρη η η η το ^Δ ε

πι τη θη κη τω ων λει ψα α α α νω ω ω ων

σου ^Δ η γι α σμε ε ε νε Συ υ με ε ε ων ^π δι

ο και εις ο σμη ην μυ υ υ ρου ου των θαυ μα των σου δρα

μου με ε θα Δ των νο ση μα α α των την ι α σιν α α

α ρυ ο ο με ε ε ε νοι π αλ λα πα τερ ο ο

σι ι ε Χρι στο ον τον Θε ο ον ι κε ε ε ε

τε ε ε ευ ε Δ υ περ των ψυχω ω ων η η

η η μων Καὶ νῦν. π

Ο Πνευ μα τι α γι ω ω ω συ υ υ νη ημ με

ε ε νος α ναρχε Λο ο ο γε και αι Γι υι υι ε π

ο παντων ο ρα των και αι αι α α ο ο ρα α α

των συμ. παν τουρ γος και συν δη ημι ου ουρ γος Δ τον στε φα α

νο ον του ε νι αυ του ου ευ λο ο γη η η σον π

φυ λατ των ω ων ε ε εν ει ει ρη η η νη Δ των

Ορ θο δο ξω ω ω ων τα α α πλη η η θη η πρε

σβει ει αις τη η ης Θε ε ε ο ο το ο ο κου ρ και

παν των τω ων Α γι ι ι ω ω ω ω ων σου ου ου ου ου

Ε πε στη η ει σο δος του ε ε Είς τόν Στίχον. Ἦχος α. ^π9

νι α αυ του συγ κα λου σα γε ραι ρειν ταυ την του ους

λαμ πρυ υ υ υ νο ο ο ον τας ^π9 Καλ λι στην Ευ ο

δον και Ερ μο γε ε ε νη ην τους αυ τα δελφους α θλη η

τας ^π9 Συ με ων τον ι σαγ γε ε λον ^π9 Ι η σουν τον

του ου ου Να α α αυ η ^π9 τους εν Ε φε σω ε πτα ριθ

μους παι αι αι δας και την τε τρα δε κα πυρσευ τον των

α γι ω ων γυ υ υ ναι κω ων χο ρει ει ει αν ^π9 ων ταις

μνει αις κοι νω νουντες φι λε ο ορ τοι οι ^π9 βο η η σω μεν

ε κτε ε νως π 9 Κυ ρι ε ευ λο γη σον τα ερ γα τω ων

χει ει ρω ων σου και κα τα ξι ω σον η μας λυ σι τε

λως πε ραι ω ω ω σαι αι 77 την του χρο νου ου πε ρι ι ι ι

ο ο ο ο δον

π 9

X ρι στε ο Θε ος η η μων ο εν σο φι α τα παν τα δη

μι ου ουρ γη η η σας π 9 και εκ μη ον τιν εις το ει

ναι αι πα ρα α α α γα α α α γων π 9 ευ λο γη σον

τον στε φαν ον του ε ε νι α αυ του και την πο λιν η μων

φυ λα ατ τε 77 α πο ο λι ο ο ο ορ κη η η η

τον π 9 τους δε πι ζους βα σι λεις η η μων εν τη δυ να α μει

σου ου ε ε ευ φρα α α α α νον νι κας χο ρη γων α αυ

τοις κα α τα α α των πο ο λε μι ι ι ι ων π 9 δι α

της Θεο το κου δω ρου με νος τω ω κο ο σμω 77 το

με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος 7 Ηχος Δι.

Θ αυ μα στος ει ο Θε ος και θαυ μα στα τα ε ε

ε ερ γα α α α σου και αι ο δοι σου α α νε ξι χνι ι

ι ι ι ι α α α α στοι 6 πε λεις γαρ σο

φι α α του Θε ε ου Δ και υ πο στα σις τε λει α α και

δυ υ υ υ να α α α μις Δ συ ναναρ χος τε κχι

συ να ι δι ι ος συ νε ερ γει ει ει α Δ παν το


δυ να μω ω ω ε ε ε ξου σι ι α κο ο σμω ω ε

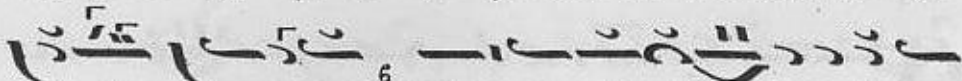
πε δη η η μη η η η σας ζη η των ο ε κα α


λυ υ υ νας πλα α σμα Δ α νεκ φραστως εξ α πει ραν δρου


μη η τρος Δ μη τρα πει ει ει εις τη θε ο ο ο τη η



 η η τι ⁶ δι α θε με νος ο ο ρου ου ους και χρο ο

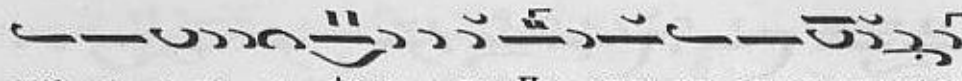

 νους εις σω τη ρι αν η μω ω ω ων α να λ λοι οι οι



 ω ω ω ω τε ⁶ δι α του το σοι οι οι βο ω


 ω μεν α γα θε ε Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α

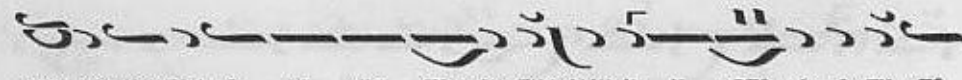

 α α σοι Δ

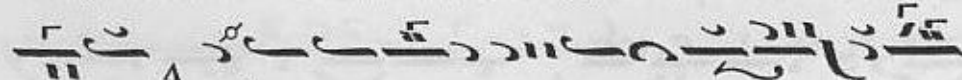
Ο 
 εν σο φι α τα παν τα δη μι ου ουρ γη η η σας.



 προ αι ω νι ε Λο γε ε του Πα α τρος και την συμ πα σα αν


 κτι ι ι σιν παν το δυ να μω σου λο ο γω ω συ στη


 σα α α α με ε ε ε νος ⁶ ευ λο γη σον τον


 στε φα νον του ε νι αυ του ου της χρη η η στο ο ο τη το


 ος σου ^Δ και τας αι ρε ε σει ει εις κα τα α βα α


 α α λε ^ν δι α της Θε ο το ο ο κου ως α γα

θός και αι φι ι λα α αν θρω ω ω ω πος

Ο σι ι ε πα α α τε ερ κα Δόξα. Ἦχος πλ. α. π̣

λην ε ε φευ ρε ες κλι ι ι μα α α α κα χ̣ δ̣ι ης

α α νη η ηλ θες εν τω υ υ υ ψει χ̣ ην ευ ρεν

Η λι ας α α αρ μα πυ υ υ υ ρος π̣ αλλ ε κει νο ος μεν

την α νο ο δον α αλ λους ου ουκ ε ε ε λι ι ι ι

πε συ υ υ δε και με τα θα να α το ον ε χειεις τον στυ

υ υ υ υ λοο ο ον σου ου ου ρα νι ι ε α α

α αν θρω ω ω ω πε ε ε πι γειει ε α α α α

αγ γεε ε ε λε π̣ φω στηρα και μη η τε ε της οι οι οι

κου μεε ε ε νης π̣ Συ μεε ων ο ο ο ο

ο ο ο ο σι ι ι ι ε ο ο σι ι ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ο χ πρε σβε ευ ε ε του σω

θη η ναι τα ας ψυ χα ας η τ μων Καί νυν. π

Σ υ υ υ υ υ Βα α σι ι λευ ο ων και δι α α

με ε ε ε νων χ και εις αι ω ω ω να ας α τε ε ε

λευ τη η η η τους δε ε ζαι δυ υ σωπη η σιν αι του ουντων

α μαρ τω λω ων σω τη η ρι ι ι αν χ και πα

ρα σχου ου ρι λα α α αν θρω ω ω ω πε χ τη γησου





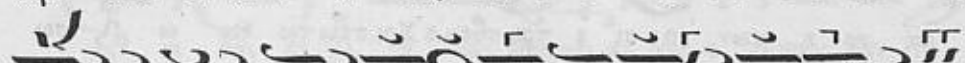
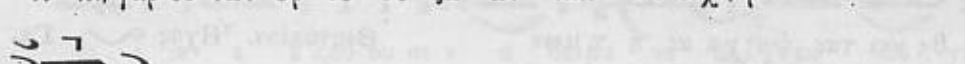
ευ φο ο ρι ι ι αν ευ κρα α α του ους τους α

ε ε ρας χα ρι ζο ο ο ο ο με ε ε ε νος π τω


πι στο ο τα α τω βα σι λει ει συμ πο ο λε ε

ε ε μει κα τα α θε ων βα αρ βα α α ρων Δ ως πο ο


τε ε ε ε ε τω ω Δα α α βιδ π ο τι ηλ θο σαν


 ου τοι εν σκη η ναι αι αις σου ^χ και τον πα να γι ον το πον

 ε ε μι ι ι α α α ναν Σω ω ω ω ω τερ ^π ^q αλλ αυ

 το ος δω ρη ησαι νι κας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ος τη

 πρε σβει ει ει α α της Θε ε ο το ο ο ο ο κου ^π ^q

 νι κη γαρ συ των Ορ θο δο ξω ων και κα αυχη μα α α α α

 α α α

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.


Ο πα α σης δη μι ουρ γος της κτι ι σε ως ο και

 ρους και χρο νους εν τη ι δι α ε ξου σι α θε με νος ⁶ ευ

 λο γη σον τον στε φα νον του ε νι αυ του της χρη στο τη

 τος σου Κυ υ ρι ε φυ λατ των εν ει ρη νη τους βα

 σι λεις και την πολιν σου ⁶ πρε σβει αις της Θε ο το κου και

 σω σον η μας

Ἔτερον τοῦ ἁγίου. Ἦχος ^q Πα.

Υπομονῆς στυλὸς γε γόνας ζήλωσας τοὺς προ

πάτορας οἱ ἐπὶ τὸν Ἰωβ ἐν τοῖς παθεσίν τὸν Ἰ

ωσὴφ ἐν τοῖς πειρασμοῖς ἁ καὶ τῶν Ἀσωμάτων πόλι

τείαν ὑπαρχόντων ἐν σώματι ἡ Σουμεων πα

τήρησεν ἡμῶν οἱ ἐπὶ πρεσβυτέρῳ Χριστῷ Θεῷ ἁ σω

θῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν Θεοτοκίον. Ἦχος Γα.

Χαίρε Κεχαρίτωμένη Θεοτόκε Παρθεένε

λίμην καὶ προστασία τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων ἡ

ἐκ σου γὰρ ἐσαρκώθη ὁ λύτρωτής σου κοῦ σμου ἁ μο

νή γὰρ ὑπαρχεῖς Μητέρα Παρθενοῦ ἁ αἰετολογη

μένη καὶ δεδοξασμένη ἐν πρεσβυτέρῳ Χριστῷ Θεῷ

εἰρήνην δώρησάσθαι πάση τῇ κοίμῃ ἐν ἡμῇ

Π ρο αι ω νι ε λο ο Εἰς τοὺς Αἰνους. Ὑψος Ὑ Πα.

ο γε του Πα α τρο ος ὁ εν μορ φη Θε ου υ υ πα

α αρ χων και συ στη σα α με νος την κτι ι ι ι σιν

εκ του ου μη ο ο ον τος ει εις το ει ει ει

ει ει ναι αι ο και ρους και αι χρο ο ο νους εν τη ι

δι ι α ε ε ξου ου σι ι α θε με νο ος ος ευ λο γη η

σο ον τον στε ε φα νον του ε νι αυ του της χρη στο ο

ο ο τη η το ο ος σου δω ρου με νος ει ρη

η η η η η νην ται αι αις Εκκλη η σι ι ι αι

αι αι αι αις σου ου νι ι κας τω πι στο τα τω ω

βα α σι ι λει ευ φο ρι αν τε τη η γη ὁ και η

μι ιν το με γα α ε ε λε ε ος Ὑψος Ὑ Πα.

Η Βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ε ος η ημων

Βα σι λει α α πα αν των των αι ω ω ω ω

νων ^π και η δε σπο τει α σου εν πα ση γε νε α και αι

γε ε νε ε ε α παν τα γαρ εν σο φι α ε ε ε

ποι η η σας ⁶ και ρους η μιν και χρονου ους προ ο θε ε ε με ε

ε ε νος ^π δι ο ευ χα ρι στουν τες κα τα πα αν τα

και δι α α πα α αν τα α βο ω ω ω ω μεν

ευ λο γη σον τον στε φα α νον του ε νι αυ του της χρη στο

τη η το ο ο ο ος σου ^π και κα τα ξι ω ω σον η η

μας ^Α α κα τα χρι τως βο ο α α αν σοι Κυ υ υ ρι ε ε

δο ξα α α σοι οι ^π

Α πο ρει αι σου ο Θε ε ος ^Α αι πο ρει αι σου

με γα λαι αι και αι θα α αυ μαα α α σται ^πδι ο τηςοι

κο νο μι ας σου τηνδυ να στειαν με γα λει ει ου ου

ου ου μεν ο τι φως εκ φω ω τος ε πε δη μη η σας ⁶η

εις τα λαι πω ω ρο ον κο ο ο σμοο ο ον σου και την

πρω την α νει λες α α ρα ανη του πα λαι ου Δ α δαμ

ως η η ηυ δο ο ο κη η σα α ας Δο ο ο

ο ο γε ^πκαι η μιν εν σο φι ι α και ρουςκαι χρο νους υ

υ πε ε ε ε ε θου του δο ξα ζειν την παν τουρ γι κην σου

α γα θο τη η τα η Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Ο τε τω πα θει σου Κυ ρι ε την ^πΗχος Δι.

οι κου με νην ε στε ρε ε ε ω σας ^Δτο τε και οι

α ^οσθε ε νου ου ουν τε ες ^οπε ρι ε ζω ω ω ω σαν

το ο δου να α α α μιν γυ ναι κες ην

δρι ι ι ι σα α α αν το κα τα του πι κρο τα α

του ου ου τυ ρα α α α α νου ου και την ητ τα αν της

μη η τρος α να κα λε σα με ε ναι πα α α α α α

λιν εν τη τρυ φη του Πα ρα δει ει ει ει σου γε γο ο

ο ο ναα α α σιν ει εις δο ο ο ο ο ξαν

σου του γεν νη θεν τος εκ γυ ναι αι κος και σω σαντος το

γε νος τω ων α αν θρω ω ω ω πων Δόξα.

Εκ ρι ι ζη ης α γα α θης α γα θος ε βλα στη η σε

κα αρ πος ο εκ βρε φου ου ου ους ι ε ε ρο ο ος Συ

υ με ε ε ων χα α ρι ι ι τι μα αλ λον η γα α

λα α κτι ι τρα α α φει εις και ε πι πε ε ε

τραν το σω μα υ υ υ ψω ω ω σα ας ^Δ προς Θε ο ον

δε υ πε ρυ ψω σα α ας την δι ι α α α νοι οι οι οι

αν ⁶ αι θε ρι ον δι ε δο μη η σα α α το ταις

α ρε ται αι αι αις εν δι αι αι αι αι τη η η η μα

και ταις θει αι αις δυ υ υ να με ε σι συμ με τε ω

ρο ο ο ο ο πο ο ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων ^Δ Χρι στου γε γο νε ε εν οι κη η τη η η η

ρι ι ι ι ον ⁶ του Θε ου και Σω τη η ρος τω ων

ψυ υ χω ω ων η η η η μων Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Ο αρ ρη τω σο ο φι ι ι α ⁶ λ̣ συ στη σα με νος

τα α α συμ πα αν τα Λο ο ο γε Χρι στε ε ε ε ε

ο ο Θε ε ε ος ϝ̣ ο και ρους και αι χρο ο ο

τω Να α ω ἤ αγ γε λι κην μορ φην ἐμ φα α νως ε θε

α α σωπαμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε δὴ δι ο ο

σου την με ε τα στα α σιν α α παν τε ες με ε ελ πο ο

ο ον τες δὴ χρε ω στι κως Ζα χα α ρι ι ι α α α α

σια α σιν ευ φη η η μου ου ου ου μεν δὴ σε ε

τον με τα το ο γη ρας εκ βλα α στη σα αν τα α Ι ω

αν νη ην το ον ε ε εν δο ο ο ο ξον πρε ε σβευ ε

ε υ περ η η μων δὴ τον ε λε ε η μο ο να α Θε ον

σω θη η η η η ναι αι η η η μας

Ω ς κα θα ρο ο ο ος Ι ε ε Δόξα. Ἦχος Δι. Εἰς τὸν Στίχον.

ρευς Δ εἰς τα Α α γι ι ι α των Α γι ι ω ω

ων ει ει σε ε ε ους ε και την στο λην την ι ε ραν

ε εν δυ σα α α με ε ε ε νος α α μεμ πτως

τω θε ω ω ω ω ε λει ει του ου ουρ γη η η η σας

ως Α α ρων νο ο μο θε ε των και ως Μω σης ο δη η γω ων

τας φυ λα ας του Ι ι ι ι σρα α α α ηλ

εν τη των κω δω νω ω ων α κραι φνη η η η συ υμ

βου ου ου λη δι ο και αι αι πε φο ο ο νε ε

ε ευσαι αλ λα το αι μα σου το δι ι ι και ον

η μιν σω ω τη ρι ι ο ον βα α α α πτι σμα α γε ε ε

γο ο ο ο νε και ως μυ υ ρο ο ον ευ ω ω

δες τας α κο ας α α νοι οι οι γει προς πο ρι σμον της

αι αι ω νι ι ι ου ου ζω ω της Ζα

χα ρι ι ι ι α τρι ι σο ο ολ βι ι ι ε

του βα πτι στου ου Ι ω ω αν νου ου ου ο ο ο γε νε

ε της ^Δ και της Ε λι σα α α α βετ ο ο συ υ υ

νεε ε ευ νος ⁶ εκ τε νω ως πρε σβε ευ ε υ περ των

ψυ υ χω ω ων η η η η μων Ἀπολυτίκιον προεόρτιον.
Ἦχος δ' Δι.

Ε κ της ρι ζης Ι εσ σαι και εξ ο σφυ ος του Δα βιδ ⁶

η Θε οπαις Μα ρι αμ. ση με ρον τι κτε ται η μιν δι ο

και χαι ρει η συμπα σα και και νουργει ει ται ⁶ συ γ χα ρη

τε ο μου ο ου ρα νος και η γη αι νε σα τε αυ την

αι πα τρι αι των ε θνων Ι ω α κειμ ευ φραι αι νε ται

και Αν να πα νη γυ ρι ζει κραυ γα α ζου σα ^Δ η στεραι τικτει

την Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η μω ω ων



Τῇ ἡ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος λ̣ Πά.

Εἰ κχι θει ω βου λη μα α τι Δ πε ρι φα νεις
 στει ραι γυ ναι αι κε ε ες ε βλα α α στη η η σαν π αλ
 λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων γε ε εν νη η
 θε ε εν των Δ θε ο πρε πω ω ως υ πε ε ρε
 ε λα α α αμ ψεν ο τι και εξ α α γο ο νου πα ρα δο ο ο
 Δ ξω στε χθει σα μη η τρος ε τε κεν εν σα ρ κι των α πα α
 α αν τω ων Θε ε ε ον Δ υ περ φυ σιν ε ε εξ α
 σπο ο ρου ου γα α αστρος π η μο ο ο νη η πυ
 υ υ λη Δ του μο νο γε νους Υι ου του Θε ε ου Δ
 η η η ην δι ι ε ε ελ θων Δ κε κλει σμε νην

δι ι ι ε φυ υ υ λαα α α ξε π και παντα σο φως

οι οι οι κο ο ο νο ο μη η η σας ρ ως οι οι

οι οι δε εν α α αυτος πα σι τοις ανθρω ω ποις σω

τη ρι αν α α πειργα α α σαα α α το π

Σ η με ε ρον στει ρω τι ι και πυ λαι αι α νοι οι

οι οι οι γο ο ο ονται ρ και πυ λη παρ θε νι ι

κη θει α α α προ ε ερ χεε ε ε ται π ση με ρον

καρπο γο ο νειν η χα α α α ρις α α πα αρ χε ε ε ε

ται εμ φα νι ι ζου ου σα τω κο ο ο σμω ω θε ου ου μη

τεε ε ε ρα π δι ης τα α ε πι ι ι ι

γει ει ει ει α ρη τοις ου ρα νοις συ να α α α

πτε ε ε ε ται ρ εις σω τη ρι ι αν τω ω ν ψυ χω ω ω ν

η η η η μων

π

Σ η με ρον της παγ κο σμι ι ου χα α ρα α α ας τα

προ οι οι μι ι ι ι α ρ ση με ρον ε πνευ σαν α αυ ραι

σω τη ρι α ας προ α α α αγ γε ε ε ε

λοι Δ η της φυ σε ε ως η η μων ρ δι α λε λυ υ

ται αι στει ει ρω ω σι ις η γαρ στει ει ρα μη η

τηρ δει ει ει ει κυ υ υ υ ται ρ της παρ θε νευ

ου σης με τα το ο κο ο ον του κτι ι ι σα α αν τος π

εξ η η η ης το ο αλ λο τρι ο ον οι κει ου ται ο

φυ σει θε ε ος Δ και τοις πλα νη θει σι δι α σα αρ κος

σω τη ρι αν α α περ γα α α α ζε ε ε ε

ται Δ Χρι στος ο φι λαν θρω ω πος και λυ τρω τη ης τω ω ν ψυ

χω ω ων η η η η μων

χω ω ων η η η η μων

π

Σ η με ρον η στει ει ει ρα α Α α αν να τι κτει

ει θε ο ο ο ο παι αι αι αι οα ρ την εκ πα

σων των γε νε ων προ ο ο ε ε εκλεε χθει ει ει σαν

εις κα τοι κησιν τω παμ βα σι λει και κτι ι στη Χρι στω

τω Θε ε ω ρ εις εκ πληρω ω σιν της θει ει ει ει α ας

οι χο νο μι ι ι ι ας π δι ης α νε πλα σθη η μεν οι

γη γε ε νεις Δ και α νε και νι ι σθη η μεν εκ της

φθο ο ρα α α ας χ προς ζω η ην την α α α λη η

η η κτον

η η κτον

Δόξα και νυν.

π

Σ η με ε ρο ον ο τοις νο ε ε ροις θρο ο ο

νοι οι οις ε πα να παυ ο ο ο με νο ος Θε ε ε ος

θρονον α α γι ι ον ε πι γης ε αυ τω ωπρο ο ο η

τοι οι οι μαα α α σεν π ο στε ρε ω ω σας εν

σο φι ι ι ι α τους ου ου ου ου ρα α α α νους ου ρα

νο ο ο ον ε εμ ψυ υ υ χον Δ εν φι λαν θρω

πι ι α κα α α τε σκε ε ευ α α α α σεν π εξ α

κα αρ που ου ου γα αρ ρι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε θλα στη η

σε εν η η μιν την Μη τε ε ε ρα α α α αυ του ο

των θαυ μα σι ι ι ων Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος χ και των α νελ πι ι ι ι στω ων ε

ε ελ πης Δ Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι

οι οι οι

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πζ.

Η α παρ χη της η μων σω τη ρι ι ι ας π λα οι

ση με ρον γε γο ο νεν π η ι δου γαρ η προ ο ρι σθει σα α

πο γε νε ω ων α αρχαι αι ων μη τηρ και Παρ θε νος και

δο χει ει ει ει ον θε ε ου η εκ στει ρας γεν νη θη ναι αι προ

ε ε ε ερ χε ε ε ε ται αν θος εκ του ου Ι ε ε σ

σαι και εκ της ρι ζης αυ του ου αν θο ος ε ελα α

α α στη η η η σεν π η ευ φραι νε σθωω Α α δα αμ

ο προ ο πα α α τωρ π η και η Ευ α α γαλ λι α σθω

λε ε ε ε γου ου ου ου σα ι δου γαρ η οι κο δο

μη θει σα εκ πλευ ρα α ας του Α α δαμ την θυ γα τε ρα και

α πο γο ο νον η μα κα ρι ι ι ζει ε εμ φα α α

νωσ ε τε χθη μοι γαρ φη σι λυ τρω σις δι ης εκ των δε

σμων του ου α α δου η ε λευ θε ρω θη η η η

σο ο ο ο ο μαι π α γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ

χρου ου ου ων τη ην κι νυ υ υ υ ραν και ευ λο γει ει

τω ω το ον θε ε ον ι δου γαρ η Παρ θενος προ ει εισιν

εκ μη η τρας α α γο ο ο νου π προς σω τη ρι αν

τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων Ἦχος Δι.

Δ ευ τε φι λο παρ θε νοι οι πα α αν τες και της α

γνει ει α ας ε ρα α σται δευ τε υ πο δε ε ξα α ασθε

πο ο θω της παρ θε μ ι ι ι ας το κα α αυ

χη η η μα εκ πε τρας βλυ στα νου ου σα α α αν σε

ρε ε ας την πη γη η η ην τη ης ζω ω ω ης

και εκ της α τε κνου σης τη ην βα α α τον του α

υ υ υ λου ου πυ υ ρο ος του κα θαι αι αι αι

ρο ο ο οντος Δ και φω τι ζοντος τας ψυ υ χα α

ας η η η η μων Δ

Τις ο η χος των ε ορ τα ζον των γι ι ι

νε ται Δ Ι ω α κειμ και αι Α α αν να πα νη γυ ρι ι

ζει ει μυ υ στι ι κω ως 6 συγ χα ρη τε ε μοι

λε ε ε ε γο ο ο οντες Α δαμ και Ευ α ση η

η με ρον ο τι τοις παλαι πα ρα βα σει κλει σα σι Πα ρα α

α α δει ει ει ει σον Δ καρ πος ευ κλε ε στα α το ος

η η η μι ι ιν ε δο ο ο θη η Θε ο παι αι

αις Μα ρι ι α Δ α νοι γου σα του ου ου τοις πα σι

τη ην ει ει ει σο ο ο ο δον Δ

Η προ ο ρι σθει σα παν τα να ας σα Θε ου κα τοι κη

τη η η ρι ον ^Δ εξ α καρπου ση με ε ρον νη δυ υ

ο ο ος προ η η κται της Αν νης η γλα α α ι ι

σμε ε ε νης ^Δ της α ι δι ου ου ου σι ι ι ας το

θει ει ον τε ε ε ε με ε ε ε νος ⁶ δι

ης ι τα μοσ Α α α α α α δης κα τα πε πα α α

τη η η ται ^γ και παγ γε νη η Ε ε ευ α α εν α

σφα λει ζω η η η η ει σοι κι ι ι ι ζε ε ε ε ται

τα α αυ τη ε πα ξι ως ε εκ βο η η η η

σω ω ω ω μεν ^Δ μα κα ρι α συ ε εν γυ ναι αι ξι

ι ι ι ^Δ και ο κα αρ προς της κοι λι ι α ας σου ου ευ

λο ο γη μεε ε ε νος Δόξα και νυν. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Ε ν ευ ση μω ω η η με ε ε ρα ε ο ο ορ

της η η μω ων ^ε σαλ πι σω ω μεν πνε ε ευ μα α τι

κη κι ι ι θα αα αα ρα ^ν ^δ η γαρ εκ σπε ερ

μα τος Δα α βιδ ση με ρο ο ον τι κτε ε ται η μητη ηρτης

ζω ω ^ς ης το σκο ο το ο ος λυ υ υ υ ου ου

ου ου σα ^ν ^δ του Α δαμ η η α α να α α α α

α α πλα σις ^Δ ^δ και της Ευας η α α α να κλη η σις και

της α φθαρ σι αας η πη η γη ^Δ ^θ της φθο ρα ας α α

πα αλ λα α γη η η η ^Δ ^δ δι ης η μει ει ει εις ε

θε ε ω θη η με εν και του θα να α του ου ου ε λυ

τρω ω ω ω θη η η η μεν ^ν ^δ και βο η η σω

μεν α α αυ τη η ^ν ^δ συν τω Γα βρι η η η η ηλ

οι οι πι ι ι στοι χαι ρε Κε χα ρι τω ω με ε ε νη η

ο Κυ υ ρι ι ος με ε ε ε ε τα α α α σου ^υδ

δι α σου χα ρι ι ζο ο ο ο ο ο με ε

ε ε νος ^Δδ η μι ιν το ο με ε ε γα ε ε ε

λε ε ε ο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος ^Δδ Πα.

Η παγ κο σμι ι ος χα α ρα ^Δδ εκ των δι και ων

α νε ε ε τει ει ει λε εν η η η μιν ^πεξ Ι ω

α κειμ και της Α αν νης η πα νυ μνη τος Πα αρ θε ε

ε ε νος η τις δι υ περ βο λην α γα α α θο τη η τος

να ος Θε ου εμ. ψυ υ χο ος γι ι ι νε ε ε ε ται ^πε

και μο νη κα τα α λη θει ει αν Θε ο το ο ο ο κο ος

γνω ρι ι ι ι ζε ε ε ε ται αυ τηςταις ι κε

σι αις Χρι στε ο Θε ε ος ^Δδ τω κο σμωτην ει ρη νην

κα α α τα πε εμ ψον λκαι ταις ψυ χαις η μω ωντο με γα α

ε λε ε ο ος

π q

Δι Αγ γε λου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε ε πτος

εξ Ι ω α κειμ και της Αν νης των δι ι και αι αι ων

ση με ρον προ ο ο η η ηλ θε ες Πα α αρ θε ε ε

ε ε νε ου ρα νος και θρο ο ο ο ο νος Θε ε ου και

δο χει ον κα θα α α ρο τη η τος λ την χα ραν προ μη

νυ ου ου ου σα α παν τι ι ι τω ω ω κο ο ο

ο ο σμω της ζω η η η ης η η μων προ ο ο ο

ξε ε ε ε νε κα τα ρας α ναι ρε ε σις ευ λο γι ι

ας η η α αν τι ι ι δο ο ο ο σις δι ο εν τη

γεν νη σει σου κο ρη Θε ε ε ο κλη η τε την ει ρη νη ην

αι τη ησαι αι ^Α και ταις ψυχαις η μωωντο με γα α ε

λε ε ο ος

π
9

Σ τειρα α γο νος η η Α α αν να ⁶ λη ση με ρον χει ρας κρο

τει ει ει τω φαι αι ^Α δρωσ ^Δ λαμ προ φο ρει τω τα α ε ε

πι ι ι γει ει ει α βα σι λεισκιρ τα τω ω σαν ^π9 ι

ε ρεις εν ευ λο γι ι αι αις ε ευ φραι νε ε ε ε

σθω ω ω ω σαν ε ορ τα ζε ε ε τω ω ο συ υ υμ

πας κο ο ο ο σμος ^π9 ι δου γαρ η βα σι λισ σα και

α μω μος νυ υμ φη του Πα α τρος εκ της ρι ζης του Ι

εσσαι α α νε ε ε λα α α στη η η σεν ου κε τι γυ

ναι κες εν λυ παις τε ζου σι ι τε ε ε ε ε κνα ^π9 η χα ρα

γαρ ε ξην θη η σε και η ζω η των αν θρω ω πων εν κο σμω

πο ο λι ι τε ε ευ ε ε ε ε ται ^π ου κε τι τα δω

ρα του Ι ω α χει ει ει ειμ α α πο στρε ε ε ε

φο ο ο ον ται ο θρηνος γαρ τη ης Α α αν ης ^Δ εις

χα ρα α αν με ε τε ε ε βλη η η η η θη ^π συγ

χα ρη τε μοι λε γου ου σης πα α α ας ε ε κλε κτο ο ο ος

Ι ι σρα α α ηλ ι δου γαρ δε δω κε μοι οι οι Κυ ρι

ι ος το εμ ψυ χον πα λα τι ον της θει ας δο ξης α αυ

του εις κοι νην ευ φορ συ νην και χα ραν ⁶ λ και σω τη ρι ι αν

των ψυ υ χων η η μω ων Δόξα και νυν. Ήχος ^λ ^π ^δ Νη.

Δευ τε α παντες πι ι στοι οι ⁶ λ προς την Παρ θε νον δρα α

α α μω ω ω ω μεν ^δ ι δου ου γαρ γε ε εν να α α

ται αι ⁶ λ η προ γα στρος προ ο ρι ι σθει ει ει σα ⁶ λ

του Θε ε ου ου ου η μω ω ων Μη η η η η τηρ^υ δ^υ

το της παρ θε νι α ας κει ει ει μη λι ι ον η του

Α α ρων βλα α στη η η η σα σα α α ρα α α

α α εδος^υ δ^υ εκ της ρι ι ζης του Ι ε ε σ σαι των

Προ φη τω ων το ο κη η η ρυ υ υ υ γ μα^Δ δ^υ και των

δι ι και αι αι ων Ι ω α κει μ και Αν νης το ο θλα α α

α α στη η η η μα γεν να α ται αι τοι οι οι νυ υν

και ο ο κο ο ο σμος⁶ ἤ συν αυ τη η α να και αι νι ι

ι ι ι ι ζε ε ε ε ται^υ δ^υ τι κτε ται και η

Εκ κλη η σι ι ι α την ε αυ της ευ πρε πει ει α αν ἤ κα⁶

τα α στο λι ι ι ι ζε ε ε ε ται^υ δ^υ ο

να ο ος ο ο ο Α γι ι ο ος ἤ το της Θε ε ο ο⁶

τη τος δο ο ο χει ει ει ει ον ^ν το παρ θε

νι ι κον ο ο ο ορ γα α α α νον ^Δ ο βα. σι

λι ι κο ο ο ος θα α α λαα α α μος εν ω ω το

πα α α ρα α α α δο ο ^ρ ξο ον ^ε λ της α πορ ρη

του ου ε ε νω ω ω σεε ε ε ως ^Δ των συ νελ θου

σων ε πι Χρι ι ι στου ου ου ου φυ υ σε ε ε ων ^Δ

ε τε λε σι ουρ γη η η θη μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον ^ν ο ον προσκυ υ νου ου ουν τες α νυ μνου

με εν την της Πα αρ θε ε ε νου ου πα να α α α μω

μον γεν νη η σι ι ι ι ι ι ιν ^ν ^Δ [⊕]

Η γεν νη σις σου θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα ση

τη οι κου με νη ^ε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ^Δ [⊕] Δι.

ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων και λυ σας

την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο γι ι ι αν και κα τα ρ

γη σας τον θα να τον ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

Ι ω α κειμ και Αν να ο νει δι Κοντάκιον. Δ Δι.

σμου α τε κνι ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φο βας

του θα να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α γι

α γεν νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πταισματος λυ τρω θεις εν τω κρα

ζειν σοι η στειρα τι κτει την Θε ο το κον και τρο φον της ζω

ης η μω ω ων Είς τους Αϊνους. Δόξα και νυν. Ήχος Πά.

Α υ τη η η με ρα α α Κυ υ ρι ι ι ου

α γαλ λι α α α σθε ε λα α α οι ι δουγαρ του

φω το ο ος ο νυ υμ φων και η βι βλος του λο ογου της

ζω ω ης εκ γα στρο ος προ ο ο ε λη η η λυ υ υ υ

θε ^π και η κα τα α να το ο λας πυ λη α πο

κυ υ υ η η θει ει ει σα ^Δ προ σμε νει ει την

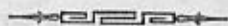
ει ει ει ει σο ο ο ο δον ^Δ του Ι ε ε ρε ε

ως του ου ου Με γα α α α α λου ^π μο ο νη και αι μο

ο ο γον ει σα γου ου σα α Χρι ι στον ^Δ εις την οι οι

οι κου ου με ε ε νην ^Δ προς σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω

ων η η η η μων



Τῇ θ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων
Ἰωακείμ καὶ Ἀννης.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα καὶ νῦν. Ὑψος λ̣ ḡ Πα.

Ω μα κα ρι ι ι α α δυ υ υ ας π̣ υ μεις
πα α αν των γεν νη το ο ρων υ πε ερ η η ηρ θη η
η η τε χ̣ ḡ ο τι την της κτι ι σε ω ως πα α σης υ
πε ρε ε χου ου σα αν ε ε βλα στη η η η η σαα
α α τε π̣ ḡ ο ον τως μα κα ρι ι ος ει Ι ι ω ω
α α κειμ χ̣ ḡ τοι α αυ τη ης παι αι δος χρηη μα τι
ι ι ι ι σα ας πα α α τηρ μα κα ρι α η
μη η τρα σου ου Α α α αν να χ̣ ḡ ο τι την Μη τε ε
ρα α της ζω ω ης Δ̣ η μω ω ων ε βλα α στη η η
σε π̣ ḡ μα κα α ρι ι οι οι μα στοι οι οι οis ε ε θη

με ε τα α στα α αν τε ες ^Α προς ου ρα νι ι ι ι

ου ους σκη η η νας συν τη αυ τωων θυ γα α τρι υ

περ α χρα αν τω Πα αρ θε ε ε νω μετ Αγ γε λω ων χο ο

ρε ε ευ ουου ου ου σιν ^Α υ περτου κο οσμου πρε σβει ας

ποι ου ου ου ου ου με ε ε ε νοι ^Υ οι οις και η

μεις συ νε ελ θο ο ον τες ευ σε βω ως υ υ μνου ου ουν τες

λε ε ε ε γο ο ο ο μεν οι δι α της Θε

ο παι αι δος και πα να α γνου Μα α ρι ι ι ας ⁶ η προ πα

το ο ρες Χρι ι στου χρη η μα α τι ι ι σαα α αν τες ^Α

πρε σβε ε ε ευ σα τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ⁶ υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ω ων

η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^Θ Δι

Των δι και αι ων θε ο πα τρων σου Κυ υ ρι ε την

μνη μνη ε ορ τα ζοντες δι αυ των σε δυ σω που ου

μεν σω σοντας ψυ χας η μων Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα καὶ νῦν.
Ἦχος Δι.

Ση με ρον η πα να α μω ω μος Α α γνη η η η

προ ηλ θε ε εν ε εκ της στει ει ρας ση η με

ε ε ρον τα α παν τα α ευ φραι αι αι αι νο ο

ο ον ται εν τη α αυ της γε ε εν νη η η σει ει

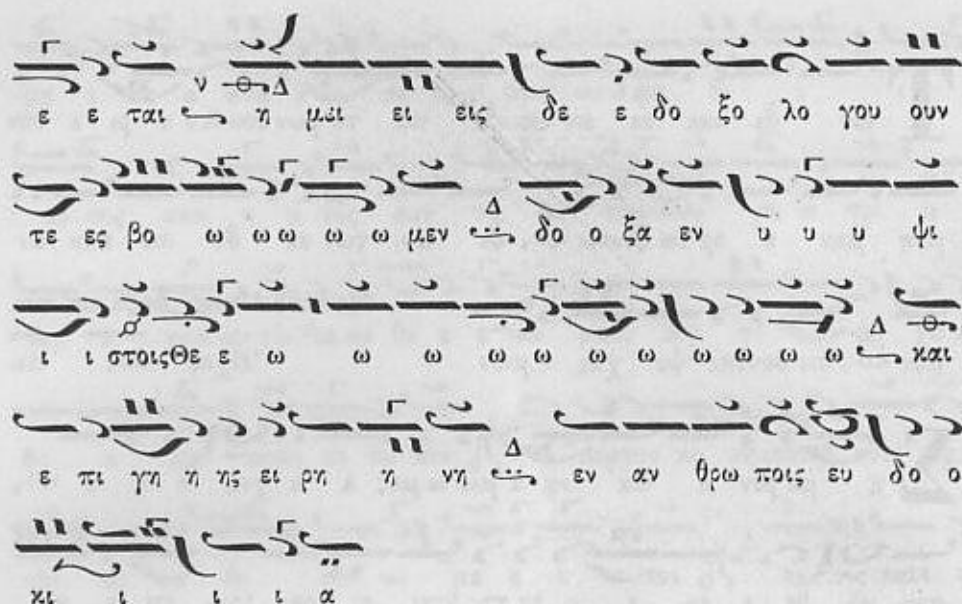
ο Α δα αμ των δε ε σμω ω ω ων α πο λυ υ

υ υ ε ε ε ε ται και η Ε ευ α της α ρα ας

η η λευ θε ε ε ρω ω ω ται τα ου ρα νι ι α α

πα α α αν τα α γα α α α α λ λο ο ο ον ται

και ει ρη νη τοις α αν θρω ω ποι οι οις βρα βε ε ευ ε ε



Τῇ ιγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς
 Ἀναστάσεως.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος Ἀ.

Πα.



νοι ς α γι α α σθη η ναι η η μων ται σθη τη η

ρι ι α α τω ων ψ υ υ χων π τη πρε σβει ει α

των ε εν δο ξω ω ων α α α θλο ο φο ο ο ρων α

γα θε πα αντο δυ υ υ να α α α με Καί νυν. π

η η με ρο ον ξυ υ υ λον ε ε ε φα α α νε ε

ρω ω ω θη Δ δ ση η η η με ε ε ε ρον ς Δ

γε νος Ε θραι αι ω ω ων α πω ω λε ε ε ε το ση με

ε ε ρον δι α πι στω ων βα α α σι ι λε ων ς η Δ

πι στις φα α νε ε ε ρου ου ου ται αι και ο Α Δ

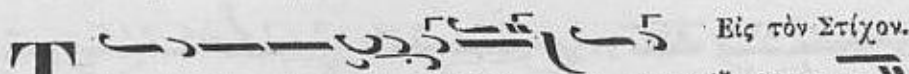
δαμ δι α του ου ξυ λου ου ου ε ξε ε πεε ε ε σε π

και αι πα α λι ι ιν δι ι ι α ξυ υ λου ου δαι

αι αι αι μο νες ε ε ε ε φρι ι ι ι ξαν Δ ς παν το ο



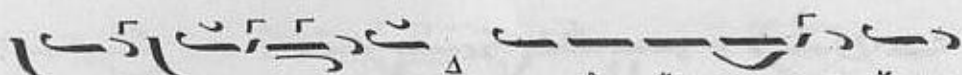
δυ να α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι



Τον εγ και νι σμοντε ε λου ου ουν Δόξα. Ήχος Δι.



τες του πα νι ε ρου να α ου τη ης σης Α α να στα α



α α σε ε ε ε ως σε δο ξα α α α ζο μεν



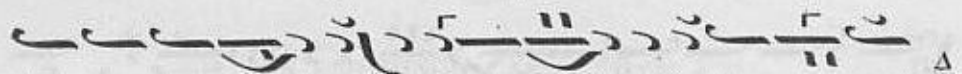
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε τον α γι α α σα α



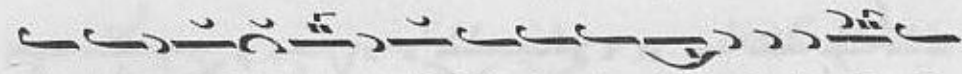
αν τα του ου τον και τε λει ω σα α αν τα τη αυ



το τε λει ει σου χα α α ρι τι και τερ πο με ε νον



ταις εν αυ τω ω ι ε ε ε ρου ου ου ργου με ε ναις



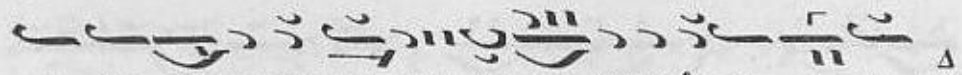
υ πο πι στων μυ στι ι καις και ι ε ραι αι αι αις τε ε



λε ε ε ταις και προ σδε χο ο με ε ε νον εκ



χει ρο ρς των δου ου ου ου λω ω ω ω ν σου τας



α ναι μα α κτους και α α χραν του ου ους θυ σι ι ας

αν τι δι δον τα τε τοις ορ θω ως προ σφε ε ε ρου σι Δ

την των α μαρ τη μα α των κα α α α θα α

α αρ σιν Δ και αι το με γα α ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

Καὶ νῦν. Προεόρτιον.

Δ

Θ ει ει ο ος θη σα αυ ρος Δ εν γη κρυ πτο ο με ε

ος ρ του ζω ο δο ο του ο ο Στα α αυ ρος ν Δ-Θ εν ου

ρα νοις ε ε ε δει κνυ υ το βα σι λει ει ει ει ε ευ σε ε

βει ει νι κας κα ατ ε εχ θρων ρ υ πο γραμ μο

ο ον δη λω ων νο ο ε ε ε ρον ν Δ-Θ ον γε γη η

θω ως πι ι στει ει ει και πο ο θω Δ θε ο ο θεν

α να δρα α μω ων προς θε ω ρι ι ας υ υ υ

υ υ ψω σιν Δ σπου δη με ε γι ι ι στη εκ γης λα

γὼ ο ο ο νων α νε ε ε φη η η η νεν ει εις κο ο

οσμου λυ υ τρον και σω τη ρι αν των ψυ υ χω ω ων

η η η η μων

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἐγκαίνιων.

Δ

Ως του α νω στε ρε ω μα τος την ευ πρε πει αν και

την κα τω συ να πε δει ξας ω ραι ο τη τα του α γι

ου σκη νω μα τος της δο ξης σου Κυ ρι ε κρα ται ω σον

αυ τον εις αι ω να αι ω ω νος και προσ δε ξαι η

μων τας εν αυ τω α παυσως προ σα γο με νας σοι δε η

η η σεις δι α της Θε ο το κου η παν των ζω

η και Α να στα σις

Ἄλλοτερον, προσέβριον.

Δ

Τον ζω ο ποι ον Σταυ ρον της σης α γα θο ο ο

τη τος ον ε δω ρη σω η μιν τοις α να ξι οις Κυ υ ρι

ε σοι προσαγομεν εις πρεσβειει ει ει ει αν σωζε

τους βασιλεις και την πολιν σου ει ρηνευοντας δια της

ΕΙς τοὺς Αἰνους. Δόξα.
Θεο τοκου μο νε φι λανθρωπε Ἰηχος ἰη Πα.

Π ρος σε α αυ το ο ο ον ε πα να γου ανθρωω

πε γε νου και νος α αν τι ι ι πα α λαι αι ου ου

και ψυ υ χης ε ορ τα ζο ο με ε εν τα α ε γ και νι α α

ε ε ω ως και αι ρος ο ο βι ι ος ε ε ε γ και

νι ι ζε ε ε σθω ω ω ω σοι οι πα α ση ης πο λι

τει ει ει ει ας ο ο ο δος τα αρ χαι α α α α

πα α ρη η ηλθεν ι δου γε γο νε τα α πα α αν τα α

και αι αι να του το τη ε ε ορ τη η η η καρ

πο φο ο ρη η η σον την κα λη ην αλ λοι ω ω

σι ι ιν αλ λοι ου ου ου με ε ε ε νο ος ου τως

εγ και νι ι ι ζε ε ται α α αν θρω προς ου τω ω ω

τι ι μα α α ται η των Εγ και αι νι ω ω ω ω η

με ρα α

Και νυν.

Πα.

Χ ρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η

η η μων ο την ε κου σι ι ο ον σου στα α αυ

ρω σιν εις κοι νην ε ξα α να στα σιν του ου γε ενουστων

α αν θρω ω ω ω ω πων κα α α τα δε ε ξα α

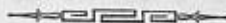
α με ε ε ε νο ος και τω κα λα μω του Στα α αυ

ρου ου βα φαι αι αι αις ε ε ρυ υ υ θραι αις τους


σε αυ του ου δα κτυ υ υ λους αι αι μα τω ω ω

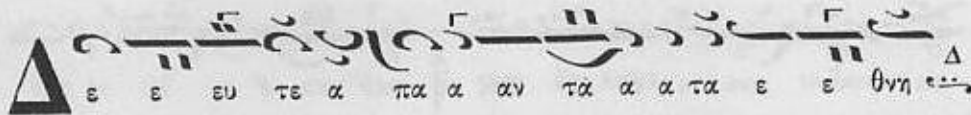

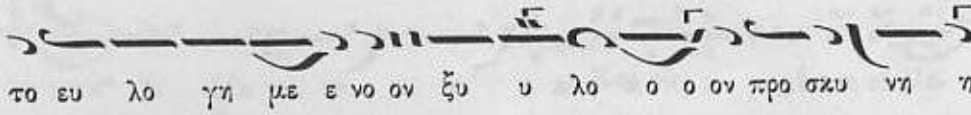
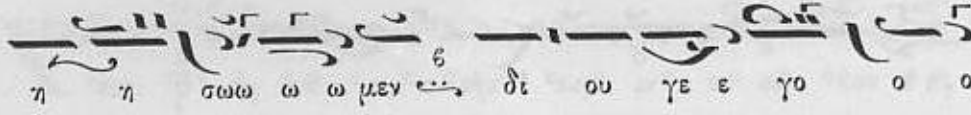

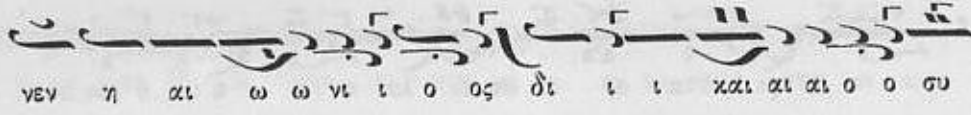
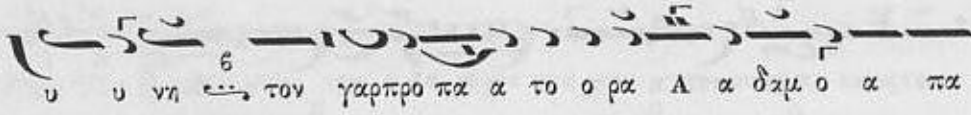

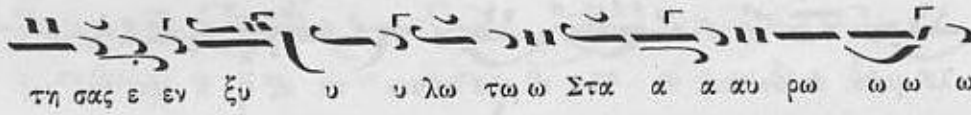
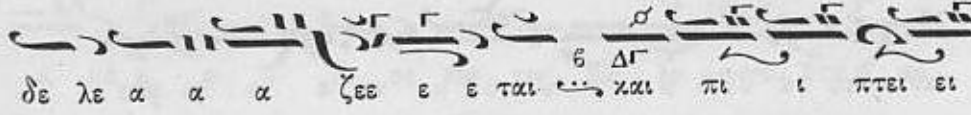





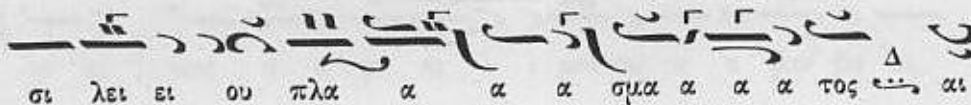

σα ας τοις α α φε σι ι ι μοι οις η η μιν βα σι

λι κως υ υ υ πο ο γρα α α ψαι ^κφί λανθρω πε ευ
 σα α α με ε ε ε νο ος ^πμη πα ρι δης η μα α ας
 κι εν δυ νε ε ευ ον τας ^κκαι πα α α λι εν την
 α πο σου δι ι α α στα α α α σι εν αλλ οι κτει ει
 ρη η σον μο ο νε μα κρο ο ο θυ με ^κτον εν
 πε ε ρι ι στα α α σει ει λα α α ο ο ο ον σου
 και α να στη η η η η η η η θι ι πο
 λε μη η σο ον τους πο λε ε μου ου ουν τα ας ^κη μα ας ως
 παν το ο δυ υ υ υ υ υ να α α α μος



Τῇ ιδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ παγκόσμιος ὕψωσις τοῦ τιμίου
καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα καὶ νῦν. Ὑψος  Δι.

 Δ ε ε ευ τε α πα α αν τα α α τα ε ε θνη 
 το ευ λο γη με ε νο ον ξυ υ λο ο ο ον προ σκυ νη η
 η η σωω ω ω μεν  δι ου γε ε γο ο ο
 γεν η αι ω ω νι ι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ
 υ υ νη  τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α δα μ ο α πα
 τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω ω Στα α α αυ ρω ω ω ω
 δε λε α α α ζεε ε ε ται  και πι ι πτει ει
 κα α τε νε ι χθεις  πτω ω μα α ε ξαι αι αι σι ι ι ι
 ον  ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα
 σι λει ει ου πλα α α α σμα α α α τος  αι

μα α τι θε ε ου ο ι ο ος του ο ο ο ο φε ε

ε ε ως α α α πο πλυ υ υ νε ε ε ε ται και

κα τα ρα α α λε ε λυ υ υ ται κα τα δι ι

κη η ης δι και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη του δι

και αι αι αι ου ου κα τα κρι θε ε ε εν τος ξυ υ

λω ω ω γαρ ε ε δει τρ ο ξυ υ υ λον ι α α

α σα α α σθαι και πα α θει του α πα α θους τα

εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη του ου ου κα α α τα α κρι

ι ι του αλ λα δο ξα α α α α α Χρι

στε ε ε ε Βα α σι ι ι λευ τη πε ρι η

μα ας σου φρι κτη οι οι οι κο ο ο νο μι ι α δι

ης ε σω ω σα ας πα α αν τας ως α γα θος και

φι ι λα α αν θρωω ω ω πο ο ο ος

Σ η με ρον ως α λη η θως π η α Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ἦχος ᾠ Πα.

γι ο φθογ γος ρη η σι ις του ου Δα α βιδ γη πε ε

ρας ει ει ει ει λη η η η φεν π ι δου γαρ εμφα

νωσ το των α χραν των πο δω ωων σου προ ο σκυ υ νου ου ου

με ε ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ον Δ και

εν τη των πτε ρυ γωων σου ελ πι ι ζον τε ε ες

σκι ι ι ι α πα νοι κτι ι ιρ μο ο ον βο ω ω

με ε εν σοι π ση μει ω θη τω ω εφ η η μας το φω

ως του ου προ σω ω ω ω ω που ου ου ου σου π του

ορ θο δο ξου λα α ου σου το κε ε ε ρας α α νυ

υ υ ψων π τη του τι μι ου Σταυ ρου σου α α νυ υ

ψω ω σει ἦ Χρι στε πο ο λυ ε ε ε ε λε ε
ε ε ε

Το φυ τευ θε εν εν Κρα α νι ι ι ω π ξυ υ λον

της ο ον τως ζω ω ης π εν ω ειρ γα σα το σω ω

τη η ρι ι αν ο των αι ω νων Βα α α α σι ι

ι ι λευς π εν με σω τη ης γης υ ψου με νον ση με ε

ρον ἦ α γι α ζει του κοσμου ου τα πε ε ε ε ε ρα α

α α τα και εγ και νι ι ζεε ται της Α α α να α

στα α α σε ω ως ο οι οι οι οι κος π α γαλ λον ται

Αγ γε ε λοι εν ου ρα α νω Δ και ευ φραι νον ται αν θρω ω

ποι εε πι τη ης γης π Δα βι τι κως βο ων τε ες και λε ε

ε ε γοο ο ον τες π υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον

η η μων η η και προ σκυ νει ει ει τε τω υ πο πο δι ι ω

των πο δω ω ων α α αυ του ου Δ ο τι Δ γι ο ο

ο ος ε ε ε ε στιν ο πα ρε ε χων τω κο

στω το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος

Π ρο τυ πων τον Σταυ ρο ο ον σου Χρι ι στε η η ο πα τρι

α αρ χη ης Ι α α κω β τοις εγ γο ο ο ο ο ο νοις την

ευ λο γι αν χα ρι ζο με ε νος ε πι ταις κα α α

α ραις ε να λ λα ξ τας χει ρα ας πε ποι οι οι οι

η η η η κε του τον δε Σω τη η η ρ η μεις ση η

με ρον α νυ ψου ου ουν τε ε ες κρα α αυ γα α ζο

ο ο μεν δω ρη ησαι τω φι λο χρι στω βα σι ι λει το

νι ι ι ι κο ος ως Κωνσταντινω ω το τρο ο ο ο ο

παι αι αι αι ον

Ἦχος

Δι.

Θ ε ι ο ς θ η σ α υ ρ ο ς ε ν γ η η κ ρ υ π τ ο ο μ ε ε ε ν ο ς

του Ζω ο δοτου ου ο Στα αυ ρος εν ου ρα νοι ο ι ς ε ε ε

δει κ ν υ τ ο β α σ ι λ η ι ε ι ε ι ε ε υ σ ε ε ε

β ε ι και ν ι κ α ς κ α τ ε χ θ ρ ω ν υ π ο γ ρ α μ μ ο ο ο ν δ η λ ω

ων νο ο ο ε ε ε ε ρ ο ν ο ν γ ε γ η θ ω ς π ι

σ τ ε ι ε ι ε ι και π ο ο θ ω θ ε ο θ ε ν α ν α δ ρ α μ ω ν π ρ ο ς θ ε

ω ρ ι ι α ς υ υ υ ψ ω ω ω σ ι ν σ π ο υ

δ η μ ε ε γ ι ι ι σ τ η εκ γ η ς λ α γ ο ο ο ν ω ω ν α

ν ε ε ε ε φ η η η η ν εν ει ς κο ο ο σ μ ο υ λ υ υ

τ ρ ο ν και σω τ η ρ ι ι αν τ ω ν ψ υ υ χ ω ω ω ν η η

η η μ ω ν

Δ

Η των χει ρων ε ε να αλ λα α α γη η του πα
 τρι α αρ χου ου Ι α α κω β επ ευ λο γι ι ι α α α των
 τε ε κνων το κρα ται ον του Σταυ ρου σου ου προ ε
 δη η η η λω σε συ υ υμ βο ο ο ο λον ον περ η μεις
 κα α α τε χο ον τες αρ ρα γε ες φυ λακ κτη η η ρι
 ον των των δαι μο νω ων παν σθε ε νως εκ δι ω ω
 κο ο ο μεν φα α α λα α α γ γα και του Βε λι α αρ εν
 α αυ τω π την ο φρυν κα τα α βα α α λο ο ον
 τε ες του ε χθιστου ου Α μα α ληκ τρο που ου με ε
 ε ε θα την πα νω ω λε ε ε θρον δυ υ υ να α α α
 μιν αυ τον και νυν α νυ ψου ου ου ου με ε ε ε
 γον ευ σε βο φρο νω ως οι πι ι στοι εις ι λα σμον α μαρ

τι ων τη ση η α γα θο ο ο τη τι ^Δ εν πολ

λω ω πλει ει ο ο νι φω ω νη ^Δ βο ω ω ω ν τες προ

σφε ε ε ε ε ε ρο ο ο ο μεν Κυ ρι ε

ε λε η η σον ο εκ Παρ θε ε νου ου σαρ κω ω θεις οι κτειρον

το των χει ρων σου ου α γα α θε ε ^Δ σο φο ο ο ο ν δη η

μι ι ι ου ου ουρ γη η η η μα ^Δ

Σ υ μου σκε ε πηη κρα ται αι α υ πα α αρχεις ο τρι

με ρη ης Σταυ ρο ο ο ος του ου Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει σου ⁶

ι να πι ι στει ει ει και αι πο ο ο θω ^Δ προ σκυ νω

και δο ο ξα α α ζω ω ω σε ⁷ Ηχος ⁸ Πα.

Κ ρο τη σω με ε εν ση με ε ρον α σμα τι κη ην πα

νη η γυ υ υ ριν ^π και φαι δρω τω ω ω προ σω

ω ω'πω ^Δ και τη γλω ω ωτ τη τρα νω ως βο ο η

η η σωω ω ω μεν ο δι η μας Χρι στε κρι σιν κα τα

δε ε ε ξα με ε νο ος ⁶ και εμ πτυ υ σμου και μα α στι ι

γας ⁶ και το κο ο ο οκ κι ι νον πε ρι θαλ λο με ε

νος και ε εν Στα αυ ρω ω ω α α νε ε ελ θων ^π ον

ι δων ο Η λι ος και η η Σε ληη η η νη ^π το

φε ε ε γ γ ο ς α πε κρυ υ ψε ^Δ και τω φο ο ο βω ω γη η

σει ει ει ει ει ει ε το ^π και το κα τα πε τα

α σμα του γα ου ου ε ε σχι ι ι σθη η δι ι ι χως ^π

αυ το και νυν δω ρη ησαι τον Σταυ ρον σου ου το ον τι ι ι

μι ι ι ι ον ^Δ η μιν φρου ρον και αι αι φυ λα α κα και

ε λα α α τη η ρα τω ω ων δαι μο ο ο ο νων ^π9

ι να παντες προσ πτυ υ υς σο με ε νοι βο η η η

σω ω ω με εν α α αυ τω ^Δ9 σω ω ω σον η η μας

στα αυ ρε τη η θυ υ να α α μειει ει ει σου ^π9 α γι ι

α α σο ον η η μας τη λαμ. προ ο τη η τι ι ι σου ^Δ9 τι ι

μι ι ι ε ε στα α αυ ρε ^Δ9 και κρα ται αι ω ω σον

η η μας τη η υ υ ψω ω ω ω σειει ει ει σου ^π9 ο

τι φω ως η μιν δε ε δω ω ω ω ω ω ρη η

η η ται ^Δ9 και σω τη ρι ι ι α των ψυ υ γων η η

μω ων ^π9

Φ ω το λαμπης α στε ρω ω ων τυ υ υ προς προ ε δει

κνυ υ ε στα αυ ρε ^Δ9 τροπαι ον γι ι ι κης ευ σε βει ει ει α

α να χτι τω πα α α νυ ^που η μη τη η ηρ Ε

λε ε ε νη α νευ ρα με ε ε νη κο σμο φα νη πε ε

ποι οι οι ε οι οι οι η κε ^Δ και αι σοι οι ση με ε

ρο ον προ σχυ νου ου ου μεν ^πτων πι στω ων αι χο ρει

αι αι κρα αυ γα α α ζο ο ο ο μεν ^Δ φω ω τι σο ον

η η μα α α ας τη ε ελ λαμ. ψει ει σου Στα α αυ

ρε ε ε ζω ω ω η φο ο ο ο ρε ^πα α γι α ασον

η μα α α ας τη η ι σχυ υ υ υ ι ι ι ι

σου πα αν σε ε ε θα α α στε ε Στα α α ρε ^πκαι

κρα τυ νον η μας τη η υ υ ψω ω ω σειει ει ει σου

υ υ ψου ου ου με ε ε ε νος ^Δπρο ο ος πα ρα τα α ξι ιν

ε εχθρω ων

Δόξα και νυν.

^π9

Του τι μι ου Σταυ ρου σου Χρι στε ε τη η ην ε νε ε
 ε ε ρ γει ει ει ει αν π προ δι α τυ πω σας Μω
 υ υ σης Δ ε τρο πω ω σα α το τον ε ναν τι ο ον Α
 μα α ληκ εν τη η ε ε ρη η η η μω ω Σι ι ι
 να π ο τε γαρ ε φη πλου τας χει ει ει ρας Σταυ ρου τον
 τυ υ υ υ υ πον ποι οι ων Δ ε νι ι ι σχυ υ υ εν
 ο ο λα α α ος νυ νι δε των πραγ μα των η εκ θα α σις
 εις η μας πε ε πλη η ρω ω ω ται π ση με ρον Σταυ
 ρος υ υ ψου ου ου ται αι και δαι αι μο ο νες φυ γα δε ευ
 ο ον ται Δ ση με ρον η κτι ι σι ις πα α α σα εκ της
 φθο ο ρας η η λε ευ θε ε ε ρω ω ω ται π παν τα
 γαρ δι α Σταυ ρου ε πε λαμψεν η μι ιν τα α α χα

ρι ι ι ι ι σμα α α α τα π η δι ο γη θο με νοι οι

πα α αν τες προς πι ι πτο μεν σοι λε ε ε ε γο ο

ο ον τες π η ως ε με γα λυ υ υν θη η τα α ερ

γα α σου Δ Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης Εἰς τὸν Στίχον. Δοξα καὶ νῦν.
Ἦχος λ π δ η Νη.

προ τυ πω ω σας εεν ε αυ αυ τω τον Α μα ληκ κατα

θα α λω ων ε τρο ο πω ω ω ω ω σα α α α

το δ η και Δα θι ιδ ο ο με λω ω ω θος υ πο πο ο

δι ο ον σοι βο ο ων Δ η προ σκυ νει ει ει σθαι αι δι ε ε ε

τα ξα α το η τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι ι στε ε ε ε ε

ο ο Θε ε ε ος δ η ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι

προ ο σκυ νου ου ουν τες π η χει ει ει ει λε ε σιν

α να α α ξι ι ι ι οις ^νδὴ σε τον κα τα ξι ι

ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω ^Δδὴ α νυ μνουν

τε ες βο ο ω ω ω μεε ε εν σοι ^Δδὴ Κυ ρι ι ε ε

συν τω Λη η στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α

^Δδὴ α σου α ξι ω σο ον η η μα α α ας Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος ^Δδὴ Πα.

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δδὴ και ευ λο γη σοντην

κλη ρο νο μι αν σου ^πνι καστοις βα σι λευ σι κα τα βαρ βα

ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι α του Σταυ ρου του

πο λι ι τε ευ μα Κοντάκιον. Ἦχος ^Δδὴ Δι.

Ο υ ψω θει εις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως ^Δτη

ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι κτιρμους σου

δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ^Δευ φρα νον εν τη δυ να μει

ει σου τους πι στους βα σι λεις η μων νι κας χο ρη γων αυ τοις

κα τα των πο λε μι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την

σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο ον

Μετά τόν Ν'. Σύ μου σκέπη, καί τό
Σ τυ ρε του Χρι ι στου παρόν Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ Πα.

Χρι στι α νω ω ω ω ν η η ε ελ πις πε πλα νη

με ε νω ω ν ο δη η γε χει μα ζο με ε ε νω

ων λι ι ι μην εν πο λε ε ε μοις νι ι ι

κος οι κου με ε ε νης α σφα α λει ει ει ει α

νο σου ουν των ι ι α α α τρε νε κρω ω ω ν η α

α να α στα α α α σις ε λε ε ε η η η σο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα καὶ νῦν.
η η η μα α α α ας Ἦχος λ̣ Πα.

Σ η με ε ρο ον προ ερ χε ε ται ο Στα αυ ρο ο

ος του ου Κυ ρι ι ι ου και πι στοι οι ει εισ

δε ε χρο νται α α αυ το ο ον εκ πο ο ο θου

και λαμ βκ νου ου σιν ι α μα α τα ψυ χης τε ε

και σω ω ω ω μα α α α τος και αι πα α σης μα

λα κι ι ι ι ας αυ το ο ο ον α σπα α σω

ω με ε ε ε θα τη χα ρα και αι τω ω ω φο ο ο

βω ω φο ο ο ο ο ο βω ω δι α α τη η ην

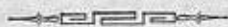
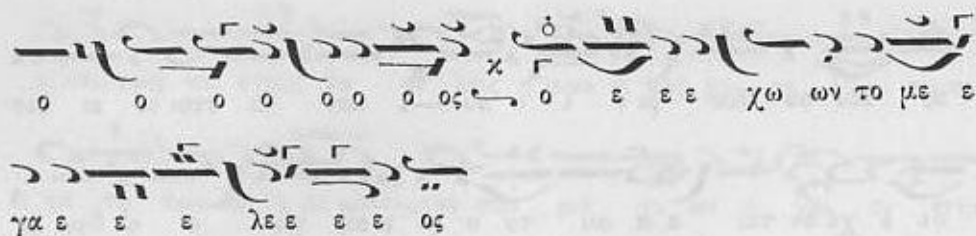
α α α μα αρ τι ι ι αν ως α α να α α ξι ι

οι ο ο ο ον τες χα ρα α α δε ε δι α α

τη ην σω τη η ρι ι ι α αν ην πα α ρε ε χει ει ει

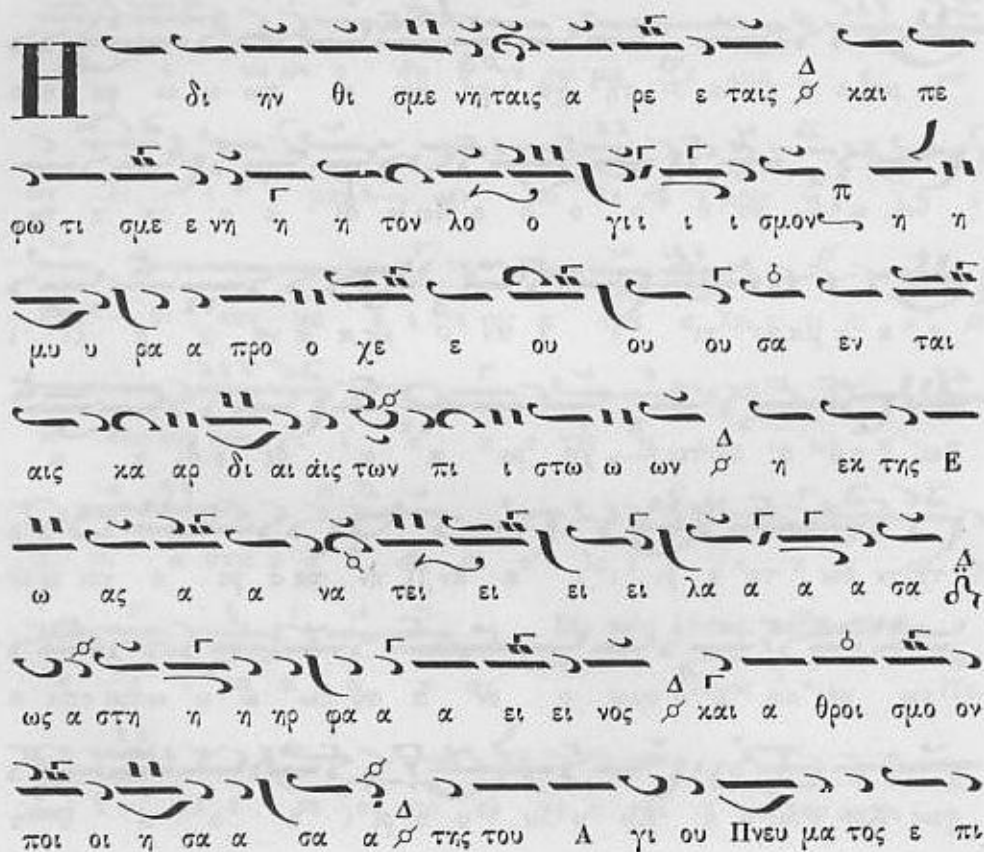
τω κο ο ο ο ο σμω ο εν α αυ τω ω ω ω προ πα α

γεις Χρι στος ο ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο



Τῇ ις'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος καὶ
πανευφήμου Εὐφημίας.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ' Πά.



φοι τη σε ε ως τους θει ει ου ους Πα τε ε ε ε ρας π
 μη δι α λι πης υ περ η η μων δυ σω που ου σα προ
 ος Κυ υ ρι ι ι ι ον Δ Ευ φη μι α α πα
 νε ε ε εν δο ο ο ο ξε Δ σω θη ναι τας ψυχα
 α ας η η η η μων Καὶ νῦν. π

Ο τε τρα πε ε ρα α α το ος κο σμος Δ ση με ρον α
 γι α α α α ζε ε ε ε ται Δ του τε τρα με ε
 ρους υ ψου με νου ου σου ου Στα αυ ρου Χρι στε ο ο ο Θε
 ο ο ος η η η η μων π και το κε ρας των πι ι στων
 συ νυ ψου ου ου ται αι βα σι λε ε ε ω ω ν η η η
 μων π εν αυ τω τω ων δυ σμε ε νων χ συ υν τρι ι βο
 ο ο ον των τα κε ε ρα α α α τα Δ με γας ει ει

ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ και θαυ μα στος εν τοις ερ

γοι οις σου δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Π Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
α σα α γλω ωσ σα κι ι νει ει ει Ὑψος λ π δλ Νη.

σθω ω προς ευ φη η μι ι ι αν ⁶ η της πα νε εν δο ο

ξου Ευ φη η η μι ι ι ι ας ^υ δλ α πα αν γε

ε ε νος και η λι ι κι ι α α πα α α σα α νε

α νι σκοι και πα αρ θε ε ε νοι την Χρι ζου παρ θε νο ο ο

μα αρ τυ υ ρα α ⁶ η εγ κω μι οιστε φα α νω ω ω

ω ω σω ω ω ω μεν ^υ δλ νο ο μι μω ως γαρ α αν

δρι ι σα α με ε ε νη η και το χαυνον του θη η λε ε

ως ^Δ δλ α πο ο ορ ρι ι ι ι ψα α σα α δι α

θλη τι ι κω ων πο ο ο νω ων ^Δ τον τυ ραν νον ε εχ θρον

κα τα βε ε ε ε ε ε βλη η η η η ται δ^υ ου ρα

νι ω ω δε και θει ω σθε ε νει κο ο σμη η θειει ει ει

σα ^Αδ^υ αι αι τει ει ει ει ται τω Νυμ. φι ι ω και

θε ε ω ω ω ω ω ^Δδω ρη θη η η η η ναι αι

η η η μι ιν το ο με ε γα ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Εκ δε ξι ων του ου ου Σω τη η η η η ρο ος π

πα ρε ε στη η η παρ θε ε ε νο ος και α θλη

φο ο ρο ο ος και αι μα α αρ τυς ^Δπε ρι βε βλη η

με ε ε νη η ταις α ρε ταις το ο ο α η η ητ τη η

η η τον ^πκαι πε ποι κιλ με ε ε νη η ε λαι ω

τη η ης α α γνει ει ει ας ^Δκαι το αι αι μα α τι

ι ι της α θλη η σε ε ε ε ως ρ και βο ι ω σα

προ ος α αυ τον εν α γαλ λι ι α α α σει την λαμ. πα α

δα α α κα τε ε χουου ου ου σα π εις ο σμην μυρου

σου ε δρα μον Χρι στε ο Θε ε ος ο τι τε ε τρω ω μαι

της σης α γα α α πη ης ε ε ε γω μη η χω ω ρι ι

ση ης με Νυ υμ φι ε ε ε ε ε που ρα α νι ι ι ι ε ρ

αυ της ταις ι ι ι κε ε σι αις κα α τα α πε εμ. υο ον

η η μιν ρ παν το δυ να με σω τηρ τα α ε λε ε ε

η η η η σου Καὶ νῦν. π

Σ η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ των της γης

α δυ των α νι στα α με ε ε ε νον ρ του εν αυ τω

πα γε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου ρ πι στουται

τη ην Α να α α στα α α σιν και α νυ ψου με ε

νονχερ σιν ι ε ε ραις Δ την αυ του ου προς ου ου ρα α

Δ νους ρ κα ταγ γελ λει ει α νυ υ υ ψω ω

ω ω σιν Δ δι ης το η με τε ρον φυ ρα α μα εκ της

εις γη η η ην κα τα πτω ω σε ε ω ως εις ου

ρα νου ους πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε τι δι ι

ο ο ευ χα ρι ι στως βο ο η η σω ω ω ω μεν Δ

Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω θει ει ει εις ε εν α

α αυ τω και δι αυ του συ να νυ ψω ω ω ω σας η η

μας της ου ρα νι ι ι ου χα α ρα α α α α α α

α α α ας α ξι ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν

ταα α ας σε

Τῇ κβ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος
Φωκά.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὑψος

Πα.

Ε — — — — —
 εκ βρε ε φουςου ους ε γε ε ε νου ^Δ του Κυ
 ρι ου ε ρα α στης Φω ω κα α πα αμ μα α κα α α
 ρι ι ι ι στε ι ε ρο μα α αρ τυ υς Χρι ι ι στου ^π
 το γαρ ο ο πλο ο ον του Στα αυ ρου ε επ ω μω ων
 α α ρα με ε νος ^Δ α κλι νω ω ω ως ε πο ο ο
 ρε ε ευ θη ης την ο ο ο δο ον της σω ω ω τη ρι
 ι ι ι ι ας ^π δι ης των Α γ γε λων συ υ νε στι ι ο ος
 γε ε ε ε γο ο ο νας ^π δαι μο ο ο ο νων α αν
 τι ι πα α λος και του κο σμου ρε σθε ευ τη η η η ης ^Δ
 ω ω ω φθης δι α α πρυ σι ι ο ος

Τῇ κγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου
καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. - Δόξα. Ἦχος λ π

Πα.

Εκ στείρε εὐοουσης σημεῖα ἐξ ἑροονη
 δυοσκαρπος προσευχης ἀνεβλαααστη
 ηησεν Ἰωαννη της ο Προοοοδροοοομος
 ααγαλλου ηηεερηηηημος και χοο
 ρε ευεεηανθρωποοοτης ο της με τα
 νοι οι οι ααςκη ηηρυζιδουεερχεεται
 εν κοιλι ααμηητρικηησαρκου ουουθαι
 δευτε αααγαλλοομεεενοι εν τη
 ενδοξω αααα του ουουσυυλληηηψειοι
 φιλεορτοιχοορε ευσωμεενβοωωωντες

ο εν γεν νη τοις γυναι κων ^χ ^Δ μει ζω ων υ υ υ

πα α αρ χω ων μη δι α λι ι πη η ης πρε ε σθε ε ευ

ειν ^Δ ^δ υ περ των πι στει τε λουγτων την θει α α αν σου

συ υ υλ ληη η η ψιν ^π ο πωως ε ευ ρω ω ω

μεν ι λα σμον α μα α α α αρ τι ι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ^χ και το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ος π

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Α γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ω ω ω

δι νων προ ηλ θε ες βα α πτι ι στα ^Δ ^δ εξ αυ των τωνσπαρ

γα νων τη ην ε ε ρη μον οι κηη η η σας ^π σφρα γις τε

πα α αν των των Προ ο φη των ων ε δειει ει ει χθη ^π

ον γα α α αρ ε χει ει ει νοι ^χ πο λυ τρο πω ω ω ως ε

θε α α σα α α αν το ρ και αι νιγ μα τω δως προ

ο ε κη η η η ρυ υ υ υ ξαν του ου τον βα

πτι ι ι σαι ρ εν Ι ορ δα α α α νη η κα τη

η η ξι ωω ω ω θης φω γης τε ε α α κη η κο ο

ας πα τρι κη ης ου ου ρα α α νο ο ο θε εν

μαρ τυ ρου ου σης α αυ του ου ου ου την ΐ ο ο τη η η η

τα ρ και το Πνε ευ μα α ει ει ει δες πε ρι στε ρα α

ας ε εν ει δει ρ την φω νην ελ κον ε πι τον βα α πτι


ζο ο ο μεε ε ε νον π αλλ ω πα α αν των των Προ

φη η των υ πε ερ τε ε ε ε ρε ρ μη δι α λι πης πρε

σθε ευ ειν υ περ η η μων των πι στω ων σου τε λου ουντων

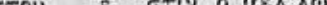
το ο μνη μο ο ο συυ υ υ νον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

H ἡ πρώτη σου τι κτου σά σται· ὅτι ἐφρανθή⁶ τις δουγὰρ


 συ νε λα βες Η λι ου λυ χνον σα φως φω τι ζειντον μελλον τα

πα σαν την οι κου με νην α ελε ψι αν νο σουσαν^Δ χο ρευ

ε Ζα χα ρι α εκ βο ων παρ ρησι ι α Προ φη της του Υ


 Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα καὶ
 ψι στου ε στιν ο μελ λων τι κτε σθαι
 νῦν. Ὑψος λ ρη Νη.

Η
Ε
λ
ι
σ
α
β
ε
τ
σ
υ
ν
ε
ε
λ
α
α
β
ε
τ
ο
ν
Π
ρ
ο
ο
δ
ρ
ο
μ
ο
ν

τη ης χα α α α α ρι ι ι ι τος θη δε Πα αρ

Θε ε ε νος το ον Κυ υ ρι ον τη η ης δο ο ο

ο ο ξης ο η σπασα αν το αλ λη λας αι μη η η τε ε

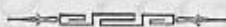
ε ρ ε ς και το β ρ ε φο ο ς ε ε σ α ι ι ρ τ η η η η σ ε ν



 εν δο ο θε εν γαρ ο ο ο δου ου ου λο ο ος η η νει τον

Δε ε ε σπο ο ο ο ο την ο θαν μα σα α σα η μη α

τη ηρ του ου Προ ο δρο ο ο μου ου η ηρ ξα α το ο ο
 βο ο ο αν ο πο ο θε ε εν μοι του ου το ι να
 η η η Μη τη ηρ του Κυ υ ρι ι ι ου ου μου ελ θη
 η η προ ο ο ο ος με ο ι να α σω ω ω ση η λα
 ον α πε γνω ω σμε ε ε νον λ ο ε χων το με γα ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος



Τῇ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀνάμνησις τοῦ ἐν τῇ νήσῳ Κυθήρων θαύματος τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, ὅτε τὸν Παράλυτον ἥγειρε.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος ᾠδῆς Νη.

Τ ις μη θα αυ μα α α ση η τις μη η η η δο ο
 ξα α α ση η Θε ο το ο κε ε α α ει ει πα α

α α α . αρ θε ε ε ε νε ρ τα πολ λα α

και αι υ πε ερ φυ σι ιν σου τε ε ρα α του ουρ γη η η

η η η η μα τα ου μο νο ον γαρ πα α ρα α

α α λυ υ τον προ ο σε ε ελ θον τα α σοι οι

πι ι στως ου θαυ μα σι ι ι ι ω ως ι ι α α α

α α α τρε ε ε ε ι α α τρε ε ευ σας ου α αλ λα

α και αι νυ υν παν το ο τε ου τοις αι αι αι του σι ι

σε ε πο ο θω ω τα α αι αι τη η η η μα τα α

πα α α ρε ε ε ε χεις ου δι ο ο α χρα αν τε θε ε

ο ο ο ο ο ο νυ υ υ υ θε ο ο νυ υμ. φε ου ευ χα

ρι ι ι ι στως σε ε γε ε ε ραι αι αι αι ρο ο

ο ον τεσ 6 η την α νω ω τε ε ε ρα αν των Χε

ρου ου βι ιμ ^{γ'} και κα θα ρω ω τε ε ε ε ραν τω ω

ω ων Σε ε ρα α α φιμ α συγ χρι ι ι ι τω ως

πο ο θω δε ο ο ο ο με ε θαα α α α α α α

α α α α ⁶ την σην βο ο η θει ει α αν η η η μιν

δω ω ω ω ω ω ρη η η η σαι ⁶ και

σω ω σο ον τα α ας ψυ χα α α α α ας

η η η η μων Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Δι.

Με γα και πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα ^Δ τοις

πα α α α σιν ε πε ε ε ε ε ε λα α α αμ

ψε ⁶ της Θε ο το ο κου ο ο να α ο ος εν του τω γαρ

προς τρε χο ον τες εν πι στει ει ει α α α δι στα α κτω

τα αι τη μα τα λαμ βα νο ο μεν ^Δ προς το συμ φε ε ρο ον

της αι τη η η η σε ε ε ε ως η γαρ χα

ρις κα τω κη η σε της πα να α α αγνου ε εν α αυ τω ω

δι ο παν τε ες προ σει ει ει ει ει πω ω ω ω

μ εν Δε ε σποι να Α α γνη η η τους σε τι μω ων τας

και αι αι αι ε ορ τα α α α ζο ο ο ον τας

πε ρι φρου ου ρει ει ει και σκε ε πε εκ παν τοι ων κι εν

δυ υ υ νων και αι σω σον τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

M ε γα ας η η η χος των ε ορ τα ζο ον τω ω ων

πε φη η νενη η θαυ μα του ουρ γη η σις Α α γνη η η

η της παν σε ε πτου και παν τι ι μου ου σου ου ου ει ει

χο ο ο νος ο τι τον πα ρα α λυ υ τον η

η γει ει ει ρε δ και την νη σο ον τα α αυ την πε ρι

ε ε ε πει ει α πο πα αν τοι οι ω ων κιν δυ υ

υ υ νων δ ι ο πα α αν τε ες πι ι στοι οι εν φω

ναι αις α α γαλ λι α α α α α α σε ε ε ε

ως δ με γα λυ νο ο μεν το ο νο μα α σου δε ε

ε ε σποι οι οι οι να δ και δο ξο λο γου με εν

σε ε πα σαι αι γε νε αι αι αι τω ω ων πι ι

ι ι στων Δοξα και νυν. η χος λ Πα.

Σ η με ε ρον συ γ κα λει ει ει ει ει ται αι αι η η

μας δ τας ο μη γυ ρει εις τω ων πι ι στων η πα νε

ο ο ορ τος και παν θα αυ μα στο ος πα νη η

η η γυ υυ υ υ ρις δ της πα νυ μνη του Θε ε ο

μη η η το ο ο ο ρος π δε ε ευ τε ου ου ουν

φι ι λε ε ο ο ορ τοι και φι λο δου ου λοι της η

μω ω ων δε σποι οι οι νης ε ορ τα σω ω με ε ε εν

ψα α αλ μι ι κως τη ην πα αν σε ε πτον με λουρ γι ι

ι ι α αν α α αυ της ε πι τη θει ει ει

α α νε ε ευ σει τη χα ρι το θρυ υ υ υ τω της

παν τι ι ι μου αυ τη η ης ει κο ο ο ο ο

νο ος π ι ι δου ου ου γαρ οι οι οι προ ος τρε ε χο

ο ον τες πι ι στει ει ει και πο ο ο θω ω ω ω

προ ο ος α αυ την χο ρε εν νυ υ υν ται ι α

μα α τα ψυ υ χω ων τε και αι σω μα α α α των π

ου ου μο ο ο νον γαρ πα ρα α λυ υ υ των χ

θαυ μα σι ι ι ι ως συ νε ε ε ε σφι ι ι ι γ ξεν Δ

α αλ λα και αι πα α σα αν αι τη η σιν τοις πα α σι χο ο

ο ο ο ρη γει ει π πα αν τες ου ου ου ουν εκ βο η η

η η σω ω ω ω μεν Δ φυ υ υ λα α α ξο ον η

η η μας Δ Δ πα α να α χρα α αν τε ε θε ε ε ο

το ο ο κε κ εκ των α θε ων βα αρ βα α α ρων και αι

σω σον τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Ω των πο ολ λων σου ου Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Πά.

θαυ μα α α α α τω ων Λ α α γνη η π πω ως

τα α αυ τη η τη των Κυ θη η ραι αι αι αι ων νη η

σω ω δε ε δω ω κας εις ε πι ι σκε ε ψιν τη ην θει

ει αν σου ου ου ει ει ει χο ο ο ο ο να π πη η γη

γα αρ θα αυ μα α των τοις προ οσ τρε ε ε χου σι ιν
 υ πα α α α αρ χει \dot{q} δι ι ης η η μιντας ε νε ερ
 γει ει ει ει α ας \dot{q} τας σα α α α ας φα α νε
 ε ε ροις π και γαρ τον προ σι ι ον τα α σοι πα α ρα α λυ υ
 το ον πο ο τε ζε ου ση η τη η ψυ υ υ χη Δ λα αμ
 πρως ι ι α α α α α τρε ε ευ σας \dot{q} και την των αρ
 θρω ων ρω ω ω σι ιν δε ε ε δω ω ω κα ας α α αυ
 τω π αλλ η πα αν τα τα προς βο η θει ει α αν η η
 η μιν α πο ο νε μου ου σα α Δ ου μο ο ο νο ον
 α αυ τον υ γι η η ε ε τε ε λε ε σας αλ λα
 και πα α αν τα ας τους πι στει τε και πο θω ω σοι προ ο στρε
 ε ε χοο ο ον τας \dot{q} χα ρι ι σμα α σιν ι ι α α

σε ω ω ως πλου τι ι ι ι ι ι ι ι ζεις ^π ε εν

α α να αγ και αις γα αρ κα α τι δο ο μεν τοι οι οι οις ο

φθα αλ μοι οίς ^χ ε ναργως την ε πι κου ου ρι α αν σου ου και

α νομ βρι ι ι ας α αυχ μον κα θε κα α στην θε ε ε

ρα α α πε ε ε ε εν εις δι ο ο και αι καρ δι ι ι

αι αι η η μων προς τον πο θον σου α α να φλε ε ε

γος ο ον ται ^χ και με τα πι στε ε ως συ να θροι οι σθε

ε ε ε ε εν τε ες τω ω σω ω να α ω δο ο

ξα ζο ο μεν τα με ε γα α λει ει ει ει ει

ει ει α α α α α γα α α α σου ^χ και αι πο θω δε ε ο

με ε θα α ε λε η σο ο ον η μα α α α α α ας

Λ α οι νυν κρο τη σω μεν δευ τε τας χειρας ^π Απολυτίκιον. ^π Ηχος δ ^π Δι.

πισ⁶ως και α σω μεν α σμα σι τη θε ο μη το ρι εν πο

θωκρυ γα α ζον τες^Δ και ρε η προστα σι α παν των των

δε ο με των και ρε η σω τη ρι α των τι μων των σε πο ο θω⁶

και ρε η τω πα ρα λυ τω την ι α σιν βρα βευ σα σα

Ο ^{ο ο} που ου ε Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα καὶ νῦν.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

πι ι ι σκι ι α α ση η χα ρι ις σου πα α να α α

χα α α πα να α α χα αν τε^ζ ε ε κει ει ει θεν των

α νι α τω ων α αλ γη η δο ων δι ι ω ω

κε ται αιαι η δυ υ υ υ υ ναα α α μισ τις γαρ με

το ο χη η φω ω ω το ο ος προ ος σκο ο ο ο το ς^{ν ρ} η

ε νερ γη η τι ι κω ω ω ων α α γα α θων προς τι

μω ρι ι ι αν α θε ρα α α α πε ε ε ευ τον^π

δι ο ο ο ο ο και αι η η μα ας ^χη τη κρη ται αι α

τη ης ε ευ σπλα γχνι α ας σου σκε ε πη η προσ τρε ε

χο ον τας ^δμη υ πε ρι ι ι ι δη ης η η μα ας δε ε

ο ο ο ο ο με ε δε ο ο ο με ε θα α αλλ εν

τη της δυ υ να α με ε ω ω ω ως σου ^χη φρου

ου ου ου ου ου ου ρη η η η φρου ου ρη η σο ο ο

ο ο ο ^ηο ο ο ο ο ο ο ον σκε ε ε ε πη η ^χη

Μα ρι ι ι ι ι α α Χρι στι α α νο ων το κα αυ

χη η μα α α α α α α



Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ μετάστασις τοῦ ἁγίου Ἰωάννου
τοῦ Θεολόγου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὑψος

Θ.
Δι.

Τὸν υἱὸν τῆς βροτῆς ἡ ἡ ἡς Δ τον θε
με ἐλὶ οὐ τῶ ω ων θεῖ εἰ εἰ ω ων λο ο ο γων
τον ἀρχὴ γοντῆς θε ε ε ο ο ο λο γι ι
ας καὶ αἰ κη ρυ υ κα πρῶ ω ω ω τι ι ι ι στοντῆς
α λη θουςδο ογ μα α α τῶ ων θε ε ε ου ου ου σο ο φι
ι ι ας τον η γα πη με ε ε νο ον Ι ω αν
νη η ἡν καὶ αἰ αἰ παρ θε ε νον με ε ρο πῶ ων γε
ε ε νος κα τα χρε ο ο ο ος ευ φη μῆ η η η
σω ω ω ω μεν ου τος γααρ α α λη η η κτον ε
ε χων το ο θεῖ εἰ εἰ ον ε εν ε α αυ τῶ το εν αρ

χημεν ε φη σε του ου Δο ο ο γου α αυ θι ις τε το
 προς τον Πα τε ε ε ε ρα α α χω ω ω ω ρι ι
 ι ι στον και το ι σο ο ον κα α α τα τα αυ
 τα της του Πα α τρο ος ου ου ου σι ι ι α ας δει
 κυ υ ω ων η η η μι ι ιν δι α αυ του την ορ θη δο
 ξι ι ι αν της α γι α α ας Τρι ι α α α δος δη
 μι ουρ γο ον τε ε ο ο ον τα συν τω Πα α τρι και ζω
 η ην φε ρο ον τα και φως α α λη η θι ι ι νον
 τον α αυ το ον ε ε δει ει ξεν η η μι ι ι ι νω
 θαυματος εκ στα τι ι κου και πραγματος σο φι στι ι κου
 ο τι πλη η ρης ων τη η ης α γα α πης πλη ρη η ης
 γε ε γο ο νε και της θε ε ε ο ο ο λο ο γι ι ι

ας ⁶ δο ο ξη και τι ι ι μη η η και πι ι στει θε με

θλος υ υ πα α αρχων της α κραι φνου ου ου ους η μω

ω ων πι ι ι στες ε ε ως ⁶ δι η ης τυ υ χοι οι

μεν των αι ω νι ων α α α α α α γα α θω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν τη η με ρα τη ης κρι

ι ι σεις ε ε ως Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Π ο τα μοι θε ο λο ο ο γι ι ι ας εκ του τι

μι ου σου στο μα α τος ^π α νε ε ε βλυ σα αν Α

πο ο ο ο στο ο ο ο λε εξ ων η Εκ κλη σι α α

του ου θε ε ου α α α αρ δο ο με ε ε νη ^π προ

σκυ νει ο ορ θο ο δο ο ξως Τρι α δα ο ο

μο ου ου ου ου σι ι ι ι ον ^π ην και νυν αι αι

τη ησαι I ω αν νη Θε ο ο λο ο ο γε ^πστη ρι

χθηναι και σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η

η η μων

^π9

Τ ο φυ τον της α γνει ει ει ας το μυ ρον της ε ε ε

ευ ω ω δι ι ι ας ^π9 πα α α α λιν α νε ε τει

ει λεν η η μιν εις την πα ρου σα αν ε ο ορ την ^ρη βο

η η η σαι αι αι προ ος α α αυ τον ο α να πε

ων ε πι το στη θος το Δεε σπο τι ι κον και ε πομ βρη η η

σας τω κο σμω ω το ον λο ο γον ^ρη I ω αν νη η Α

πο ο ο ο στο ο ο ο λε ο την Παρ θε νον φυ

λα α α ξα ας ως κο ο ρη ην ο ο φθα αλ μου ^π9 αι τη

σαι αι η η μιν πα ρα Χρι στου το με ε γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

π
9

Μ α θη τατουσω τη η η ρος παρ θε ε νε και θε

ο ο λο ο ο ο γε π σοι ως παρ θε ε ε νω ω

την Παρ θε ε νον και θε ο το κον πα ρε θε ε το 77 Χρι

στος ο θε ος ζαυ ρου ου ου με ε ε ε νος και ταυτην

ε φυ λα α ξας ως κο ο ρην οφ θα αλ μου π δι

ο ο πρεσβευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η

η η μων

π
9

Ω ς των α πορ ρη η η των μυ στη ρι ι ι ι ω ων Δ

αυ το ο ο πτη ης ε κε ε ε κρα γε ες βο ο ο ων τον

προ αι ω νι ον Λο ο ο γον π εν αρ χη υ παρ χει ει ν προς

θε ε ον Ι ω αν νη η Α πο ο ο ο στο ο ο ο

λε π ε πι στη θι ε Χρι στου και φι λε ε γνη σι ι εκαι

της Τρι α α α δος το ο η η η δυ υ υ υ σμα π η

Ε φε σου και της Πα α ατ μου το στη ρι γ μα το α σει στον η

η μων δε ε βο η η η η θει ει ει ει α π η

πρε σβευ ε Θε ο λο ο γε ε ε πα αμ μα κα α α ρι ι ι

στε ε η Δ εκ δυ σ σε ε βω ων ε εχ θρων π αι σθη τω ων

και αι νο η η των π π λυ τρω θη η η ναι λα α ον τον την

μνη μην σου α ει ε εκ τε λου ου ου ουν τα α

πι ι ι στως η χ ος Δ ι.

Τ ην των Α πο στολων α α α χρο τη η τα της Θε ο

λο γι ι ι ι ας την σα α α α α αλ πι ι ι ι γ

γα ϵ τον πνευ μα τι κο ο ον σρα τη η γο ο ο ον τον

την οι κου με ε νην θε ω κα θυ πο τα α α ξαν τα

δευ τε οι πι στοι μα α κα ρι ι ι ι σω ω

ω ω μεν Δ Ι ω α αν νη ην τον α οι οι οι δι ι

ι ι μον ε εκ γης με ε θι ι στα με ε νο ον και γης

ουκ α α α φι στα α μεε ε ε νον αλ λα ζω ων

τα και με ε ε νον τα την φο βε ραν του δε σπο του

δευ τε ε ραν ε ε λε ε ευ σιν ην α κα τα κρι τως

υ παν τησαι η η μα ας αι τη ησαι φι λε μυ στι κε Χρι

στου ου ου ου ε πι στη η η θι ι ι ι ε τους εκ

πο ο ο ο ο ο θου εκ τε λουν τας την μνη η η

μνη η ην σου Δόξα. Ἦχος Πά.

Α να πε σων εν τω στη θει του δι δα α α σκα α α

λου Χρι ι στου ^Δ εν τω δει πνω Κυ υ ρι ι ι ου η γα

πη με ε ε μα α θη η η τα ^π ε ε χει ει ει

θεν ε ε ε ε γνω ω ως τα α α α αρ ρη η η η

τα ^π και την ου ρα νι ι ι ον πα α α σιν ε

ερον τη η η σα ας φω ω ω νην ^Δ εν αρ χη ην ο ο

Λο ο ο γος και ο Λο ο γος η ην προς τον Θε ε

ον ^Δ και Θε ο ο ος η η ην ο Λο ο ο ο γος








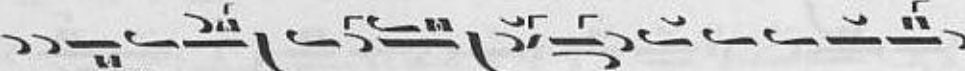
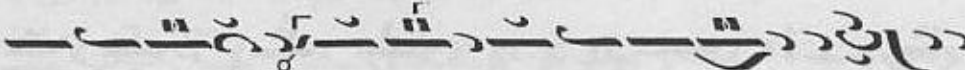



το φως το α α λη θι ι νον το φω τι ζο ον παν τα α

αν θρω ω πον εις τον κο σμο ον ερ χο ο ο με ε ε ε νον

Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος ^Δ και Σω τη η ηρ των ψυ υ

χων η η μω ων Καί νυν. ^π

Ο συν Πα τρι και αι αι Πνευ μα α τι λ δο ξο λο γου


 με ε νος Υι ος ε εν υ υ ψι ι ι στοι οis δ^{Δ} υ πο

 των Χε ρου ου βιμ τον πρω το πλα στο ον α να πλα σαι βουου

 ου λο με ε νο ος χ ο λον ε αυ τον ε ε κε νω ω σεν

 α α φρα στω ως ε εν μη τρα α σου Θε ο το κε ε πα α

 νυ υ υ μνη η η τε π^{π} και εκ σου α να τει ει ει

 λα ας ε φω τι ι σε παν τα τον κο ο σμο ο ον θε

 ο ο ο ο τη η η η τι π^{π} ρυ υ σα με ε νο ο

 ος ει ει δω λο ο ο μα νι ι ι ι ας και εν ε α αυ

 τω θε ω σας εις ου ρα α νους συ να νη γα α γε το ο

 α αν θρω ω ω πι ι ι ι νον Χρι στο ο ο ος ο Θε ε

 ος δ^{Δ} και Σω τη η η ηρ των ψυ χω ων η η η μω

 ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὑψος λ^{λ} Πα.

Α πο στο ο λε ε Χρι ι στου ευ αγ γε λι ι στα
 α Ι ι ω α α α αν νη π των α πορ ρη η των μυ
 υ υ στης γε ε νο ο με ε ε ε νος της σο φι ας τα
 α πορ ρη η τα ρ η μιν ε βρο ον τη η η σας δο ο ογ
 μα α α α τα το Εν αρ χη ην τρα νω ω σας τοις πι ι
 στοις Δ και το Ουκ η ην α πο θα α λω ων Δ τω ων
 αι αι ρε τι ι ζο ο ον των α πε εκρουου ου ου σω ω τους
 λο ο ο ο ο γους ε πι στη θι ος φα α νεις και
 φι ι ι λο ος η η η γα α α πη η με ε ε
 νος Δ ως Η σα ι ι ας ο με γα λο φω νο ο ο
 ο ο ο τα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και
 Μω ση ης ο ο ο θε ε ο πτης ρ παρ ρη σι αν ε χωων

προς Θε ε ον Δ εκ τε νως ι κε ε ε ε τε ε

ε ευ ε υ περ των ψυχων ω ων η η η η μων

Απολυτίκιον.
Α πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω Ήχος Δι.

η γα πη με ε ε νε ε πι τα χυ νον ρυ σαι λα

ον α να πο λο γη τον δε χε ται σε προσ πι ι πτον τα ο ε

πι πε σον τα τω στηθει κα τα δε ξα με νος ον ι κε τευ

ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε θνων δι α σκε

δα α α α α α σαι αι του με νος η μιν ει

Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.
ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος Ήχος λ Πα.

Θε ο λο γε παρ θε νε μα θη τα η γα πη η με ε ε

του Σω τη η η η ρος π ταις ι κε σι αι αις σου η η

μας πε ρι σω ζε δε ο ο με ε ε ε θα α πο

βλα α βη η ης παν τοι ας ο ο τι σου ε ε σμε ε εν ποιμνι

ο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Ευ αγ γε λι στα Ι ι ω ω α α αν νη η

ι σαγγε ε λε πα αρ θε ε ε νε λ̣ Θε ο λο ο γε ε θε

ο ο δι ι ι ι ι δα α α α κτε ορ θο δο

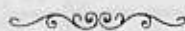
ξως τω ω κο ο ο σμω λ̣ την α α χρα αν τον πλε ευ ρα α α αν

το αι μα α και αι το ο υ υ υ δω ωρ ϝ̣ βλυζουουσαν ε

κη η η η η ρυ υ υ υ ξας εν ω την αι ω

ω νι ον ζω ω ην πο ρι ζο με ε θα ϝ̣ ταις ψυ

χαι αι αι αι αις η η η η μων



ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.



Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων καὶ Θεοφόρων Πατέρων, τῆς ἐν Νικαίᾳ
ἐβδόμης οἰκουμενικῆς ἁγίας Συνόδου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὑψος λ

Πα.

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα α
α τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας π τους θε ο φο ρους Πα τε
ε ε ρας α α α νευ φη η μη η σω ω ω ω μεν
τους με λω δη σα αν τα ας εν με ε ε ε σω ω της Εκ
κλη σι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε λο ος ε ναρ μο ο
νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας Τρι α α
δα α μι α α α αν α πα ρα αλ λα α α α κτον ου

σι ι α αν τε και αι αι θε ο ο τη η η τα π

τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει ου και Ορ

θο ο δο ξω ω ω ων προ ο ο μα α α χου ους τους

πρε σβευ ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ι ι

ω Δ ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων Είς τήν Διτήν. Δόξα. Ήχος γ' Πα.

Α πο στο λι ι κω ω ω ων πα α ρα δο ο σε

ων χ α κρι βει εις φυ λα κες γε ε γο να α τε ε ε α α

α γι οι οι Πα τε ε ε ε ρε ες π της γαρ

α γι ι ι ι α ας Τρι α α α α δος το ο μο ου

σι ον ορ θο δο ο ξω σδο γ μα τι ι ι σα α α αν

τε ες π Α ρει ου το βλα σφη η μο ον συ νο δι

κω ω ω ως κα α τε βα λε τε ε δ^ν μεθ^δ ον καιαι Μα α κε

δο ο ο νι ον ς^π Πνευ μα το μα χο ον α α πε

λε ε εγ ξα α α αν τε ες ς^π κα τε κρι να τε Νε ε

στο ρι ι ο ον δ^Δ Ευ τυ χε ε α α καιαι Δι ο σκo ρο ον

Σα α βε ε ε ε λι ι ο ο ον τε ς^π και Σε βη η

ρο ον το ον α κε φα λο ον ωντης πλα α α νη ης αι τη η

η σα σθε ρυ σθε ε ε εν τα ας η η η μας ς^π

α κη λι δω ω τον η μω ω ων το ον βι ι ι

ον ς^π εν τη πι ι ι σται ει φυ λα ατ τε σθαι δε ε

ο ο ο ο ο ο με ε θα Βίς τόν Στίχον. Δόξα.
Ἦχος δ^Δ Πα.

Την ε τησι ον μνη μνην ση με ε ρον των θε ο

ο ο φο ο ο ρω ωων Πα α α τε ε ε ε ε ρων ς^π

των εκ πα α σης της οι κου με ε νης συ να α α θροι σθε

ε εν των ^Α εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι ι ι κα

ε ε ε ε ων ^π των ορ θο δο ξωντα συ στη μα α τα ^ε ευ

σε βουντες πι στως ε ε ο ορ τα α α σωω ω ω μεν ουτοι

γαρτου δει νου Α α ρει ει ου το ο α θε ε ο ον δο ο ογ

μα α ^Α ευ σε βο ο ο φρο ο ο νω ως κα α

α θει ει ει ει ει λον ^π και της Κα θο λι ι κη ης Εκ

κλη η σι ι ι ας συ νο δι ι κως του ου τον ε ε ξω ω στρα

α α κι ι ι ι σαν και τρα α νως τον Υι υι υι ο ο ο

ο ον του Θε ε ου ^Α ο μο ου σι ον και συ να α ι δι ι ον

προ των αι ω νων ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι δα ξα

αν ο μο λο ο γειν ^Α εν τω τη η ης Πι ι στε

ως Συμ βω ο ο λω α χρι βως και ευ σε βως του ου ουου

το ο εκ θε ε ε ε με ε ε ε νοι π ο θεν και

η μειςτοις θει οισ αυ των δογμα σιν ε ε ε πο με ε νοι λ βε

βαιως πι στευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο μεν συν

Πα τρι τον Υι ον και το Πνε ευ μα α το ο πα να α

α α γι ι ι ι ον π εν μι α α θε ε ο τη η

τι ι λ Τρι α α δα ο μο ο ου σι ι ο ον

Ἀπολυτίκιον.
περ δε δο ξα σμενος ει Χρι Ὑχος λ δ Γα.

στε ο ο θε ε ος η η μων γ ο φω στη ρας ε πι γης

τους Πα τε ρας η μων θε με λι ι ω σας δ και δι αυ των προς

την α λη θι νην πι στιν παν ταν η μας ο δη γη σας Δ

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα.
πο λυ ευσπλαγγνε ε δο ξα α σοι Ὑχος λ δ Νη.

Των α γι ι ων Πα τε ρων ο χ ο ο ρ ο ς εκ των
 της οι κου με ε ε ε νη ης πε ρα α α των συ υν δρα
 α α μω ω ιω ω ω ων δὴ Πα τρο ο ο ο ς και ιι υι
 ου και Πνευμα τος α α α γι ι ι ου ου μι ι αν ου ου
 σι ι ι αν ε δο ογ μα α τι σε και αι αι φυ υ
 υ υ σιν δὴ και το μυ υ στη ρι ι ον της θε ο
 λο ο γι ι ι ας ἡ τρα νως πα ρε δω ω κε ε τη Εκ κλη
 η η σι ι ι ι α δὴ ους ευ φη η μουν τε ες ε εν
 πι ι ι στει ει μα κα ρι ι ι ι σω ω μεν λε ε ε
 ε ε γο ο ο ον τες δὴ ω ω θει ει α πα ρεμ. βο ο
 λη θε η γο ο ροι ο ο πλι ι ι ται ἡ πα ρα α τα α
 ξε ως Κυ υ υ ρι ι ι ι ου δὴ α στε. ε ε ρες

πο ο λυ υ υ υ υ υ φω ω ω ω τοι του νο

η του ου ου στερε ω ω ω ω ω μα α α α τος δη

της μυ στι ι ι κη η ης Σι ι ι ι ι ι ι

ω ω ηω ω ω ω ων οι α κα α θαι αι αι αι ρε τοι

οι οι πυ υ υ υ υρ γοι δη τα μυ ρι ι ι ι ι

πνο ο α α α α α α αν θη του πα ρα α α

δει ει ει σου ου τα πα αγ χρυ υ υ σα α α στο ο μα τα

του ου ου λο ο ο ο γου δη Νι ι και ας το ο ο

καυ χη η μα οι κου με ε νης α α γλα α α α α

ι ι ι ι σμα ε κτε ε νως πρε ε σβε ε ε ε ευ

σα α α α τε δη υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ω ων

η η η η μων

Τῇ ιή. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγε-
λιστοῦ Λουκᾶ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ π

Πα.

Α ποστο ο λε ε Χρι ι στου και των θει ω ω ων δο ογ
μα α α τω ω ω ων συ υ υγ γρα α φευ ρ και της
Εκκλη σι ι ι α α ας ε δρ αι αι αι ω ω ω ω
μα π συ ωω α λη η θω ωσ τας εν ζο ο φω ω τη η ης
α α α γνω ω σι ι ι ας ρ καρ δι ας εις δυ σα σας
εν τω βυ υ θω ω της α πω λει ει ει ει ας ε ελ
κυ υ υ σα ας θε ε ε η η η γο ρι ι ι αις ρ δι
ε ε σω ω σας ως εκ σα λου τρι ι ι ι κυ υ υ
μι ι ι α ας ο πα δο ος γε ε νο με ε νος του σκε
ε ευ ους της εκ λο ο γης Πα α α α α α αυ λου

αλ λα α και μι ι μη η η της π ο ο θε ε εν

αι αι του ου με ε εν σε Λουου κα α α α ξι

α γα α α α α α α α στε ε των Αν τι ο χε

ων το ε εγ κα λω ω ω πι ι ι ι σμα πρε ε ε

σβεν ε τω Σω τη η η η ρι και αι αι θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω υ περ των πι ι στει ει

ει ε ε εκ τε ε λου ου ουν των την α ει σε ε βα α

στονμη η η η μη η ην σου Είς τόν Στίχον. Δόξα. π

Π α αν σο φε ε ε ε ε α λι ι ε ευ α γι ι ε ε ε ε

μα α α θη η τα ε ερ γα α τα του ου Σω τη η η η

ρος π και αι θρι ι α α αμ θε των α αυ του ου

πα α θη μα α α α α α α α α των π ο την

κτι σιν τη η πι ι ι στει δι α δρα α μω ων^π και της

πλα α α νης τα α ε ε ε θνη συ να γα α γων και θε

ω προ ο ο σε ε νε ε εγ κας ρ ως θυ μι ι ι

α α α μα α κα α α λον εις ου ρα α α νου ους^{ν'}

ε ε ευ ω δω ω ω ω ω θη ης^π δι ο ο πα α α

ρι ι στα α με ε νο ο ος τω Κρι ι τη η η η η πρε ε

σβε ευ ε ρυ σθη η η η ναι αι η η μας ρ των α νο

μι ι ω ων η η μων ρ και εν η η με ε ρα α κρι

ι σε ε ως λυ τρω θη η ναι τη ης κο λα α α σε ε

ε ε ως Είς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ ρ̣ Νη.

Δ αυ ι τι ι κως συ νελ θο ον τες οι πι ι στοι

ε εν α α α α σμα σι ρ̣ τω μυ στι ι κω ω

ρη το ο ρι του ου Λο ο ο γου Λου ου κα α εκ βο ο η η

η η η η σω ω ω ω μεν δ^ν η γλωσ σα σου ου ου

κα λα α μο ος γραμ μα τε ε ως ε ε δει ει ει χθη Χρι ι

στου του ο ο ξυ γρα α α φου ω ρα ι ι ζου ου σα

τα α ας ο ο ο ψει εις⁶ η προς την γνω ω σιν των

ε ε θνων της θει ει ας ε πι ι ι γνω σε ε ως εν η α

νε ε κη η ρυ υ υ ξας το Ε ευ α αγ γε ε ε λι ι

ι ι ον δ^Δ και των συ να πο στο λω ων σου τα α ας πρα

α ξεις συ νε ε ε γρα α α α α ψω δ^ν δι ο ο

πα α ρι ι στα α με ε νος τη Τρι α α δι ι ι ι ι

και αι Θε ε ε ω ω η η πρε ε σβευ ε ε υ πε ε ερ

των ψυ χω ω ω ων η η η η η μων

Τῇ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πα-
τρὸς ἡμῶν Γερασίμου τοῦ θαυματουργοῦ, τοῦ ἐν τῇ νήσῳ
Κεφαλληνία. Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῆς ὁσίας καὶ Θεοφόρου
Ματρώνης τῆς Χιοπολίτιδος καὶ τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος
Ἀρτεμίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τοῦ ἁγίου Γερασίμου. Ὑψος λ π π π Πα.

Π σ σ θ ω ω θ ϵ ϵ ϵ ϵ ω κ α ι ϵ ϵ ρ ω τ ι
 τ ρ ω θ ϵ ϵ ι ς τ η ν ψ χ η η η ν ι ι ι ϵ ϵ ρ ω ς Δ Γ ϵ ϵ
 ρ α ς ι μ ϵ ϵ π α ν θ α α α μ α α π α ν θ α α ν μ α α ς τ ϵ π
 τ \omicron ν τ ω ν γ ϵ ν η τ \omicron \omicron ρ ω ω ν π \omicron \omicron θ \omicron \omicron \omicron α α π \omicron
 \omicron \omicron σ ω ς κ α ι ς υ γ γ ϵ ν ω ω ν κ α ι α ϕ ι ι ι λ ω ω ν ς α ν
 τ \omicron \omicron ν α π \omicron \omicron χ ω ω ρ η η ς α ς ϵ μ α α α κ ρ υ υ
 υ υ ν α α ς ϕ υ υ γ α α α δ ϵ ϵ ϵ υ ω ν τ \omicron π \omicron \omicron ν ϵ ϵ χ
 τ \omicron π \omicron υ α α α μ ϵ ι θ \omicron \omicron \omicron μ ϵ ϵ ϵ ϵ ν \omicron ς κ α ι δ η ϵ χ
 π \omicron \omicron λ λ ω ω ν ϵ ϵ ν θ ϵ ϵ \omicron υ \omicron υ β ι ι ι \omicron υ \omicron υ π α α

α ρα α α δειγ μα α α των ρ το της α ρε ε τη ης

με ε ε λι ι ω ω ως ε ε εξ αν θε ε ε ων

οι οι α α τις σο ο φη συλ λε ξα με ε νος με ε

ε ε λι ι ι ισ σα δ εν τη σαυ του ψυ υ χη ως

εν συ υ υ υμβλω νο η τω ω ε ε να πε ε ε ε

ε ε ε θη κας δι ο σε ε ο Χρι ι στος θαυ μα

α τω ω ων ε ε ε νε ερ γει ει ει ας ε δο ο

ξα σε εν ε ε εν γη και αι της χα α ρα ας των εκ

λε ε κτω ω ω ω ων εν ου ρα νω ω ω ω κα τη ξι ι ι

ι ω ω ω ω σεν η η η η ης και η η μας μι μη

τα α ας του σου βι ου ου ου γε ε ε νο ο με ε ε

νους ρ α ξι ω θη η η ναι πρε ε σβευ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε τους ε τη σι ω ω ως τε ε λου ου ουν

Εἰς τὴν Λιτὴν.
τα ας τὴν μνη η η μνη η η ἡν σου Ἦχος ᾠ Πα.

Τον νε ον α σκη την και νε ο φα νη εκ της Ε ω ας
α να τει λα αν τα α α στε ε ε ρα π θει ον Γε ρα α

σι μον εν ω δαις α σμα των ε ευ φη μη η η η σω ω

ω ω μεν π εγ κρα τει ει α α γαρ το σω ω μα α α αν ε

κρω ω ω σας π και τη α πα θει α α γνι σα αστην

ψυ υ χην π θει ον ε αυ τον εν δι αι τη η μα α ε

ε ε τι π εν τω με τα σω μα τος βι ω α πε

τε ε ε ε ε ε ε λε σε δι ο και με τα

θα α να τον εν γη μεν αυ του ου το ο σω ω ω μα π

εν ου ρα νοι οι οις δε το πνευμα α δο ξα α α α α ζε ε

ε ε ται π και πρε σβε ε ευ ει ει υ περ των ψυ χω

ω ων η η η η μων

Δόξα. Ἦχος λ η Πα.

0 ο σι ι ι ι ε ε πα α α α α τε ερ π Γε

ρα α σι με θε ε σπε ε ε σι ι ι ι ε η Μω σε

ω ως του θε ε ο ο ο πτου και Η λι ου του ου ζη η

λω ω ω του τους τρο ο ο πους ε εκ μι ι μου

ου ου ου ου με ε ε ε νος π και τω βχ πτι ι στη ε ευ

θει ει ει ει αις ται αις τρι βοι οισ ε πο ο ο ο

με ε ε ε νος η εξω ω κο ο ο σμου και σαρ κο ος ε ε

γε ε νου ζων υ περ τα α ο ρω ω ω ω με ε ε ε

να δι ο ο και αι ο ο Χρι ι στο ο ος σε α α

ξι ω ως ε δο ο ο ξα α α α σεν η εν γη μεν το ο

θει ον σου ου σκη η η νος χ κρει ει ει ει ει ειτ τον

δι α φθο ο ρα α α ας συ υ υν τη η ρων Δ ως το

κατ ει κο ο να α α α λω ω ϵ η το ον τη η ρη

η η η η σα α α αν τα π η ε εν ου ρα α νω δε

το ο πνε ε ευ μαα α α σου εν θα πα α αντων ε ε

ε στι των ευ φραι νο ο με ε ε ε ε νων χ η κα

τοι οι χι ι ι α α κα τε ε ε ε ε ε τα α

α α ξεν π η ω πρε ε σβε ε ε ε ε ε ευ ων

μη η πα α αυ ση υ υ περ τω ων τι μω ων τω ων σε

Ε ν τοις ε που ρα νι ι ι ι ϵ ις τον Στίχον. Δόξα. η χος Δ ι.

οι οισ σκη νω ω ω ω μα σιν ο ο ο ο σι ι

ι ι ε συν ταις των Α γι ω ων χο ο ρει ει ει

αις ^Δ το ο πνευμα σου αι ω νι ι ι ι ως α

γα α α α α αλ λε ε ε ε ται ⁶ λα αμ

πρω ως δε ε ε σου και το σω ω μα το θα αυ μ α το

ο βρυ υ υ υ τον ⁶ φθο ρας α α νω ω τε ε ρο ον

εν τη η κε ε ε φα α α λ η νι ι α δι α σω

ζο με ε νον τι ι μα α α α α ται ^Δ και παν τα α χου ου

το σε πτο ον σου ου ου ο ο νο ο μα α α υ υ μ νει

ει ει ται ⁶ και δο ξα α α ζε ται αι Χρι ι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π ο δο ξα α α α

ζω ω ν ^ν τους αυ το ον αν τι ι δο ξα α α α α α

α α α ζον τας

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ⁹ Πα.

Των ^Δ πικρων σε προ στα την και τα χυ αν τι λη πτο ρα ^Δ

ο σι ω ω τα τε πα τερ θε ο φο ρε Γε ρα σι με ^π α

νε δει ξε Θε ος ε πι της γης ο πα αν τα των ον των κηδεμων

θε ρα πευ εις γαρ σω μα α των και των ψυ χων τα πα α

θη η τη ση χα ρι τι ^π δο ξα τω σε δο ξα σαν τι

λαμ. πρως δο ξα τω σε ε θανυ μα στω σαν τι δο ξα τω ε νεο

γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα

Γ ε ε ρα α σι ι με ε ο ο ο Μετά τόν Ν'. Ἰδιόμελον.
Ἦχος λ Πκ.

σι ι ε ε τη πο λι τει ει ει ει α ι σα α α

αγ γε ε ε ε λε ρ και πι ι στε θε ρα α α πω ων Χρι

ι ι στου π ως ε χων παρ ρη σι αν προς α αυ το ον πε ρι

τω ω ξε η η μας ρ ταις ευ προ σθε κτοι οις πρε σβει ει

ει ει αι αι αι αις σου ρ α πο παν τοι οι ω ω ων κι ιν

δὺ υ υ νων ο τι προς σε κα α τα φε ε ε ε ευ

γρο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος λ ς

Τ α α α α α δε ει ει πων ο Αβ βα α ας ται αις μο

να α α στη η η ρι ι ι ι αις ς τε κνι ι ι ι

ι ι ι α ς ει ρη η η νε ε ε ευ ε ε

τε ε ε εν ε α αυ ται αι αι αι αι αι αις Δ

και μη η τα υ ψη η λα α φρο ο ο νει ει ει

τε ς αλ λα α ταπει νω ω σα τε ε ε ε ε ε

α αυ τας ς δι α τον με ε ε χρι και δου ου ου λου

μο ο ορ φης τα πει νω θεν τα δι η η μα ας Χρι στο ο ον

τον Θε ε ο ο ο ο ο ον η η η τον θε ο ον η η μων

το ι ε ρο ον α αυ του ς πνε ε ευ μα α πα α

ρε ε ε ε ε ε ε δω κεν ο συ νον και αι

συ υ υ ζω ων ων και συν δι α με ε ε ε νον

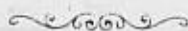
Χρι ι στω ω ω ω πρε ε σθε ε ε ε ε ε ευ

ει ει α α πα α αυ στω ως υ περ ει ρη η η νη ης

του ου κο ο ο σμου και σω τη η η ρι ι ι α ας των ε

τη η σι ι ι ι ω ως τε ε λου ου ουν τωντην μνη η

η η η η μη ην α α αυ του




ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τῆς ἁγίας Ματρώνης.


Ἦχος λ Πά.


Α σκη τι ι κην ο δε ευ σα α α σα ο ο

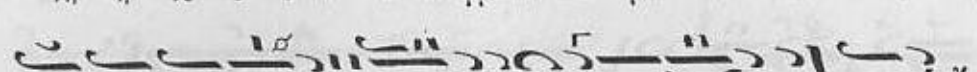
δον πα α θω ων σα α αρ κο ος ε νε ε κρω ω σας ο ο ορ


μας ω Μα τρω ω να α α θε ο ο ο σο ο θε ο ο σο ο



 πε του κο ο ο σμου ου γα αρ ο λω ω ω ως την η



 δυ υ υ υ τη η η η τα ρ α πει πα με ε ε ε

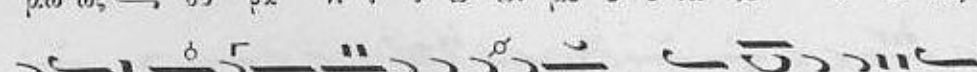

 νη η θε ο ο ο ο ο φρο ον μ ο ο ο ο



 νον το α ο ρα α α α το ο ον κα α αλ λο ο ρ



 ε πο ο ο ο θη η η η σας ρ και πα στα θα α τη η ην



 εν γη η ρ κα τα λι που σα α α προ θυ υ υ υ υ

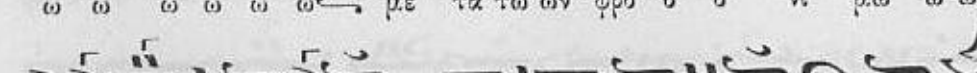

 μω ως ου ρα νι ι ι ω ων με ε ε τα τε ε ε λος


 πα να οι οι οι οι δι ι ι ι με ρ θα λα μων ε ε ε


 νη ξι ι ι ω ω ω ω σας εν οι οι οι οι οις νο η η


 τω ως τω τω νυμ φι ι ι ι ι ω Χρι ι στω ω ι ω ω ω


 ω ω ω ω ω με τα τω ων φρο ο ο νι μω ω ων


 Πα αρ θε ε ε νων ως παρ θε ε νος α δι α


των απ αι ω νο ο ος Α γι ι ι ων Δ τοις τι μι

ι ι ο ις συ νη δο με ε νη α ο ι δι ι ι με πνε ε ευ


μα α α α σιν π ρ ι ι κε τε ευ ε ε σω θη η ναυ

͵ϛϣϣϣϣϣ
 τας ψυ υ γας η η μω ων

Α ρ χ ι ς θ ε ι ο υ Π ν ε υ μ α τ ο ς ο ι α τ ι ς ν ο η τ η η η γ α υ ς



 κυ βερνω με ε ε νη η η θε ο ο ο ο φρον ^π9 α

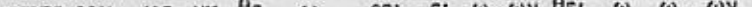


 κιν δυ υ υ νως το του βι ου πο λυ υ υ τα ρα α χον λ



 δι ε πλε ευ σα ας πε ε ε λαα α α γος πο νοις τε

καὶ αὖτε ἰδὼς ὡς τοὶ ἀσκητὲς καὶ ἰ



 ΣΤΙ Ω ΠΤΕ ΡΟΥ ΜΕ ΝΗ ΘΕ Ω ΡΕΙ ΕΙ Ω ΩΝ ΘΕΙ Ω Ω ΩΝ Α ΟΙ

οι οι δι ι ι ι με π δι ο προς λι με ε να κα ταν

τη σα σα πα νο ολ βι ι ι α ⁶ λ της του Χρι στου βα σι

λει ει ει α ας Δ υ περ η μω ων αυ τον ι ι λε

ω ω σαι αι

Δόξα. Ὑψος λ η Πα.

M η η τε ε ε ερ ο ο σι ι ι α α π η ε ε

χρο τη η σε στι ι φος Αγ γε ε ε ε λω ων ε εν σοι οι χ η

φα λα αγξ δε α α νω μωω ξε του ου ου ου ου Σα

α α ταν π η φυ σι ιν γα αρ υ πε ρε εη η σαν βρο τει

ει ει αν οι σοι α θλοι α οι δι ι με και οι σοι πο ο ο

ο νοι Δ η σω ω μα α τος του ους ο ο ρους υ πε ε

ρη η κο ο ο ο ον τη η η η σαν π η δι ο ο

ο ο ον τω ως ι σαγ γε ε λως ε εν γη σαρκος και τοι

με ε τα α σχου ου σα Δ η θνη το ο τη η τος βε ει ω

κυι υι υι υι υι α π η ω ω φθης Αγ γε ε λων συ υ

νο μι ι λος εν ου ρα α νοις πα α να α οι οι οι

οι δι ι ι ι με ι ι λε ε ων ου ουν η η μιν

Χρι στον α α πε ε ερ γα σαι Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Τ ο κατ ει χο ο ο ο να α μη η η τερ

κα θα ρον τη ρου ου σα Θε ε ου και ο ο ο μοι οι οι οι

ω ω σι εν λ̣ ε εμ ψυ χο ος ω ω ω φθης σ̣η η η η

λη ζω ω ης της ε ε εν θε ε ε ου ου και θει ει ει

ον εκ σφρα α α α α γι εκ σφρα α γι ι σμα δ̣ δι

ο ο ο ο ο μι μη η τας του σου βι ου δει ει ξον και

η η μα α α ας του εκ πο ο θου σου ου με ε ε

ε ελ πο ο ο ον τας δ̣ του ους α α α θλους τα α

σκαμμα α τα δ̣ και την προς τους δαι αι μο ο νας α α γε ε εν

δο ο ο το ο ον πα α α α α λην δ^ν καθ ων πα ρα α

σχου και η η μι ι ι ι ι ι ι ι ν^Δ σαις πρε ε ε

σβει ει ει ει ει ει αι αις⁶ την νι ι ι κη η ην α

οι οι οι οι οι οι δι ι ι ι με Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος ᾠ Πα.

Mο να σα σα θε α ρε στως ε να ρε τως ε βι ω

σας^Δ και χα ριν ι α μα των ε κο μι σω Μα τρω ω να

θε ο ληπτε^π θαν μα σι α γαρ τε λε ε σα σα φο βε ρα

μο νην συ νε κρο ο τη σας ι ε ραν προ σε νη νο χας πλη

θυν των πι στευ σα αν των σοι παμ μα κα ρι στε^π δο ξα τω

σε στε φα νω σαν τι δο ξα τω ε νε ρ γουν τι δι α σου πα σιν

ι α α μα α τα Μετά τὸν Ν'. Ἰδιόμελον. Ἦχος Δι.

Ση με ρον η η η Πα ρ θε ε νος^Δ συ γ κα λει ει

Μα α τρω να α α α πα α α αν τας ⁶ προς λαμ.

πρα αν ε ε ε στι ι α α α σιν των αυ της πα α α

λαι αι σμα α α των ⁶ αι δυ να α μεις των ου ρα

νω ων ε ξε ε ε στη η η η σαν ^Δ το ε κει νης

προς τους πο ο ο ο νους α νε ε ε εν δο ο ο ο

τον ⁶ ^Δ Σα α ταν η η ι ι ι ι σχυς τε θρι α α α αμ

βεε ε ευ ται ⁶ και δαι μονων η η πλη η η η η θυς δι


ω λο ο ο λυ υ υ υ ξεν ^ν ^{ΔΓ} η μει ει εις δε ε

τω εν δυ να μω ω σαν τι ι α α αυ την ^Δ δο ξα αν

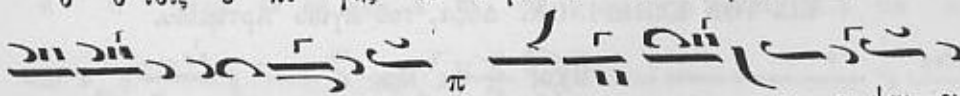
δω ω ω μεν ^{κδ} πα α αν τες Χρι ι στω ω ω ω ω ω

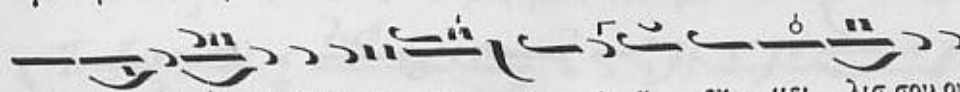
ω ω ω ω ^Δ ^Θ ος φυ σε ως το ο χα α αυ νον δυ να α μοι

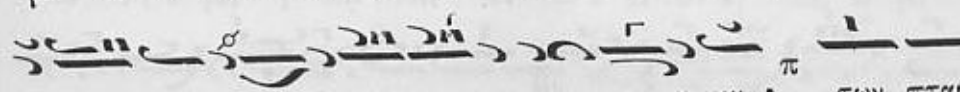
οι κει ει ω ω σθε ε ε ε ε ε ε ε νει ει ει ει

Α  Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα.
α σμα α σι τε ε ε και αι χρο Ὑψος λ Πα.

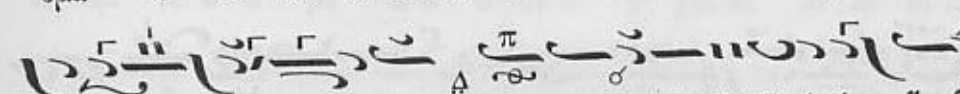

ο ο τοις ε πι γης σε ε μνη η η η μας τους σε ε

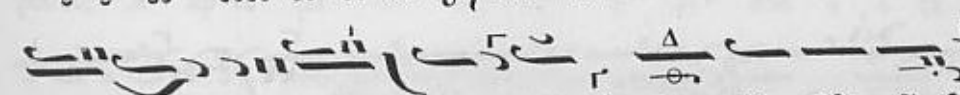

γε ραι αι ρο ο ν τας π α α μει ει ει ψαι ου



ρα νο ο θε ε εν ο ο σι ι ι α εκ μει λισ σου ου


σα το ον δε σπο ο ο τη ην η η η μιν των πται


σμα α α τω ω ω ν την λυ υ υ σιν πρυ τα νε.

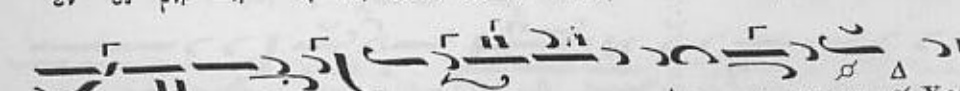

ε ε ευ ουου ου ου σα και τας ε να αν τι ι ι α ας


πε ε ε ρι ι στα α α σεις ε να πει ει ειρ


γου ου ου ου σα ι να η η η η ρε μο ο ο


ο ο ν ε πι ι γη ης βι ου ου ουν τες βι ι ι ι ι ο ο ν


εν ει ρη η η νη το ον σε εν δο ο ο ξη στε ε


ε ε ε ε ψα α α α στε ε ψα α αν τα Χρι

στον με εε γαλυ υ υ νοο ο ο μεν



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τοῦ ἁγίου Ἀρτεμίου.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Σ η η με ε ρο ον η η με ρα αν υ υ πε ε
 ε ε ερ λα α αμ προν ^π και αι ε ε ε ε ε ε αρ
 πα νε ευ φρο συ υ νον α νε ε τει λε ε τοις πε ε ε.
 ραα α α σιν ^χ η η πα αν σε ε πτος πα νη γυ υ ρις
 του α α θλο ο φο ο ρου λαμ. πρυ υ νου ου' σα των
 ευ σε βω ω ων τα α ας καρ δι ι ι ι ας ^π και τοις
 θαυ μα α σιν ως αν θε ε σι τους πι στου ους ευ ω ω δι ι
 α α α α α ζου ου ου σα ^π δε ευ τε ου ουν α
 πα αντες πι στοι οι ευ φραν θω ω ω μεν τω ω πνε ε

ευ μα α α τι ^χ _q καιτας χει ει ει ρα ας κρο τη

η η σω ω ω μεν ε πι τη λαμ. πρα καιαι σε ε βα α

σμι ι ι ι ι α α μνη μη η του μα α α α αρ

τυ υ υ ρος ^π _q και τοις αν θε ε σι των εγ κω ω μι ι

ω ων του ου τον κα τα στε ε ψω ω με ε εν ου ου

ου ου τω ω ω βο ω ω ω ων τε ^π _q χαι αι αι αι αι αι

ροι οις Α αρ τε μι ι ε ε ε εν δοο ο ο ξε

με γα λο μα α αρ τυ υ υς του ου Χρι ι ι στου ^π _q χαι αι

αι αι αι ροι οις ο τι τον νο η τον φα ρα α ω εν τοι οις

ρει ει ει θροις των αι μα α τω ων σου α πε ε ε ε ε ε

πνι ι ι ι ξας ^π _q χαι αι αι αι αι αι ροι οις ο του

πα ρα α βα α α α του ^Δ και α θε ε ε ου ου Ι ου

λι α α νου ρ τας κο λα κει ει ει ει ας και α πει ει ει

λας εις ου δε εν λο ο ο γι σα α α α α με ε ε

νος π αλ λα τη δυ να μει ει του Χρι ι στουρων νυ με νο

ος α η η ητ τη η η τε ρ αυ τουτην α α νοι οι

αν ε ευ στο μω ως δι η η η η η λε ε ε ε γ ξας

και των ει ει δω ω λω ων ρ τη ην πλα α α νη ην

ε μει ει ω ω σα ας ρ και ε ε κη η η η ρυ υ

υ υ ξα ας Χρι στο ο ο ον το ο ο ον Θε

ο ο ο ο ον ρ τον πα α ρε ε χο ον τα α η η

μιν το με ε γα ε ε ε λε ος Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ἦχος ρ Πα.

Χ αι ρε και ευ φραινου με γα λο μα αρ τυς Α αρ τε

ε ε μι ι ι ε ρ στρα τι ω τα του με γα λου Βα

σι λε ως α α α ρι ι ι ι στε ^π Θε ω γαρ ευ η

ρε στη σας και παν των υ πε ρι ι δων ^ρ εν ου ρα νοις την

ζω ην την αι ω ω νι ι ον α πει ει ει λη η η φας

ο θεν η σω ρος των λει ψα νω ων σου πα αν τοι οι ω ων νο

ο ο σων α πο σο θει ει ε ε ε εξ α αν θρω ω ω πων

των με τα πιστε ως προ ο σκυ υ νου ουν των την ι ε

ρα α αν σου ου ου ει κο ο ο ο να ^π Χρι στον γαρ ον ε

πο θη η σας αυ τος εν πα σι τοις πε ε ρα σιν ε δο ξα

σε σε ε τρι σο ο ολ θι ι ι ι ε ^ρ Ηχος Δι.

A υ το κλη τος ε χω ρη η σας προς τα σκαμμα τα της

α α α θλη σε ε ως ^Δ τρις μα α α καρ Αρ τε ε ε ε

μι ι ι ι ε ⁶ και τοις μεντρι βο λοις κεν του με ε νος

Δ τας α καν θας και τρι ι βο λους ς πα ρηλ θες του προ πα

το ρος τη ης α α ρα ας 6 τοις δε βου νευ ροις τυ πτο με ε νος

τον ε εχ θρον ε ξε νε ευ ρι ι σας 6 ο ογ κι ι ι νοις τας

πλε ευ ρας ς και τα βλε φα α ρα δι α πα α ρεις ς τον

πα λαι ο ο ον πτε ερ νι ι στη ην και τον αρ χο ον τα

του σκο ο ο του ους τε λει ει ωως κα τη η η η η η

σχυ νας π τα δε ο ο στα συ υ υν τρι ι βεις πα σαν

νο ο ο σον θε ρα πε ε ε ε ε ευ εις 6 την κα ραν δε

α α φαι ρε ε θει εις α μα ραν τι νω στε φα α νω κα

τε ε ε στε ε ε ε ψας Δ εκ τε νως δε ο με νος

υ περ των ευ φη η μου ου ουν τω ω ων σε

Η παμ φα ης του μα αρ τυ ρο ος μνη 7 Ηχος λ ḡ Πα.

η η μη ^χ λαμ πει ως η λι ι ος τοις πε ρα α σι και

α πανστω ως δα α δου ου ου χει τοις πι στοις τα α ι α

α α α α μαα α α τα ^π νο ο σους α πο ο

σο ο θου ου σα και παα α θη η θε ε ρα α πε ε

ε ε ευ ουου ου ου σα ι κε τευ ει ει γαρ Α α αρ

τε μι ι ο ος τω ω ω ω ω Χρι στω ^χ δω ρη θη η η ναιαι

η η η μιν το με ε γα ε ε ε λε ος ^λ ^δ ^η Νη.

Τ ι ι ι ι ις ε ζει ει πειν τας α ρι στει ει α α ας

σου σο ο φε ε ε ε ε ε ε ε η τις ε παι αι

νε ε ε σει των α γω ω νω ων σου τα α α ει ει ει ει

δη η ^δ δι πλου ους γαρ ως υ πα αρ χων εκ ψυ υ χης

ο μου ου και αι σω ω ω μαα α α τος ^π τω ω

χει εἰτ το ο ο νι το ο χει εἰ εἰ εἰ εἰ ρον ε ε σπευ

σα ας κα α θυ υ υ πο τα α α α α ξαι ο θεν α

θλο φο ρω ων α νε ε δει χθη ης α α κρο ο ο της και

προ ο ο στα α τη ης α α κοι οι οι οι οι μη

τος των ευ φη μου ου ου ου ου ουν τω ω ω ων σε

A Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. σμα τι κοῖς ε ε ε γ κω μι ἦχος οἷ Πα.

ι ι οῖς πι στοι ση με ε ρον ο μο φρο νω ως τι ι μη η

η η σωω ω ω μεν Αρ τε μι ι ο ον τον εν

δο ο ξο ο ο ο ο ο τα α α α τον ου το ος

γαρ βα σι λε ε α α α η λε ε γ ξε πα ρα νο μω ω

τα α α τον και βα σα α α α α νους υ πο

μει εἰ εἰ νας πο ο ολ λας και ερε ε βλω ω ω σεις το αι αι

αι αι μα α αυ του προ θυμω ε ε ε ξε ε ε ε χε ε

ε εν λ υ περ της Χρι ι ι στου ου ο μο ο ο λο

γι ι ι ι ι ας π ο θε ε εν θαυ μα α α των χα

α ριν ει λη η φως πα α ρα Θε ε ου ου ου ου ου ου

ου ου θε ρα πε ευ ειν νο ση η μα α α τα

πλου ου ου σι ι ι ω ως τοις αυ τω προ ο σε ε δρε ε

ε ευ ου ου ου σι δι ο Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε

ο ο ο ο ος ο τον σον α θλο ο φο ο ο ρο ον α

ξι ι ως ε ε ε νι ι ι σχυ υ υ υ υ σας δι ι

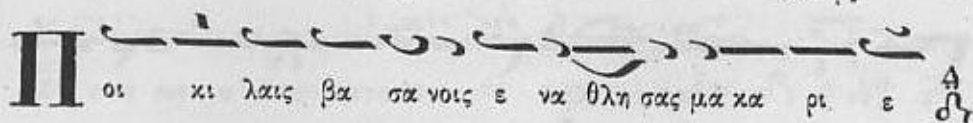
α α σω ω ω σο ο ο ον και η η μα α α α ας

εκ παν τοι οι ω ων πει ρα α σμω ω ω ων και αι θλι ι

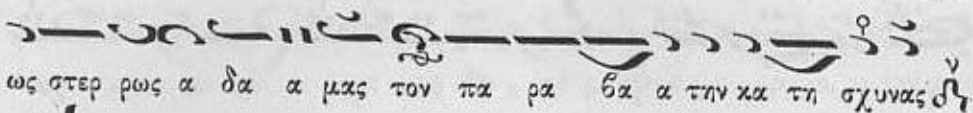
ι ψε ε ω ωνταις αυ του ου ου ι κε σι ι ι ι



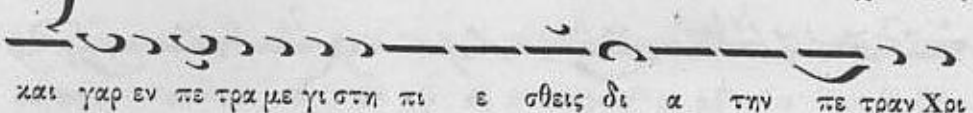
αις ω ως ευ σπλαγ χνο ος Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.



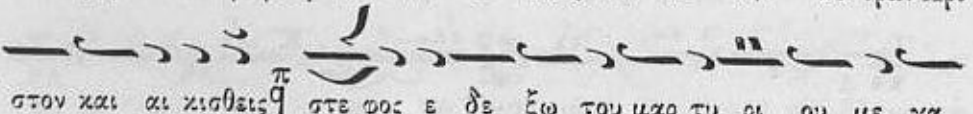
Π οι κι λαις βα σα νοις ε να θλη σας μα κα ρι ε



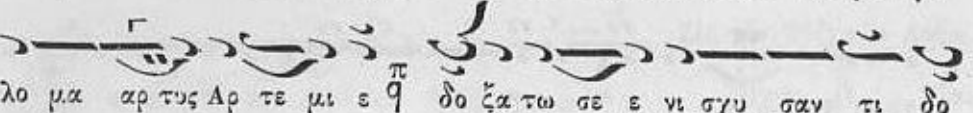
ως στερ ρως α δα α μας τον πα ρα βα α την κα τη σχυνας



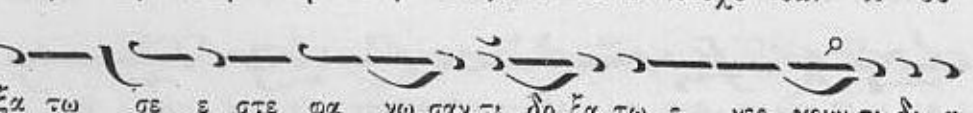
και γαρ εν πε τρα με γιστη πι ε σθεις δι α την πε τραν Χρι



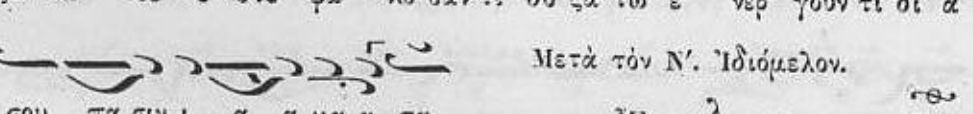
στον και αι κισθεις στε φος ε δε ξω του μαρ τυ ρι ου με γα



λο μα αρ τυς Αρ τε μι ε δο ξα τω σε ε νι σχυ σαν τι δο



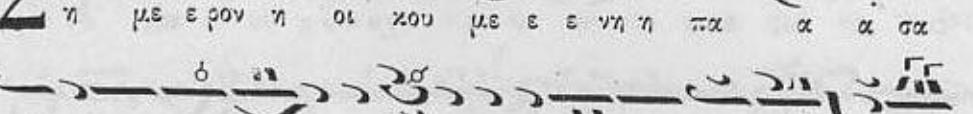
ξα τω σε ε στε φα νω σαν τι δο ξα τω ε νερ γουν τι δι α



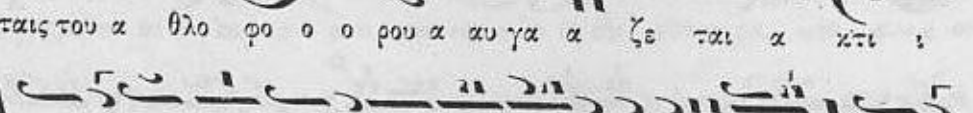
σου πα σιν ι α α μα α τα Μετά τόν Ν'. Ἰδιόμελον. Ἦχος Πα.



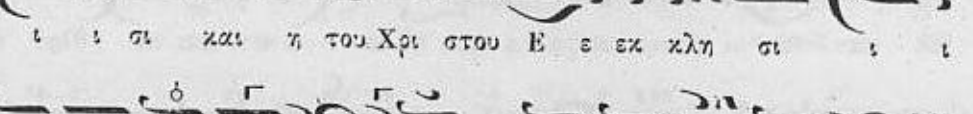
Σ η με ε ρον η οι κου με ε ε νη η πα α α σα



ταις του α θλο φο ο ο ρου α αυ γα α ζε ται α κτι ι



ι ι σι και η του Χρι στου Ε ε εκ κλη σι ι ι



α τοις α αν θε ε σιν ω ρα ι ι ζο ο

με ε νη Δ Α αρ τε ε μι ι ι ε ε ε βο ο α

α α σοι θε ρα α α α α πω ων Χρι ι στου Δ και προ

στα α τα α α θερ μο ο ο τα α α α τε π μη ελ

λει ει πης υ περ η η μων προ σβε ευ ω ων προς Κυ υ υ

ρι ι ι ι ο ο ο ο ον Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος λ π δλ Νη.

Ε ι λι κρι ι νως σε ε πο ο θη η η η η σας λ ο ο

εν δο ο ζο ος α α θλο ο φο ο ο ρο ος Χρι ι στε ε

ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος δλ τω γα α α α αρ

σω φω ω τι ι κα ταυ γα α σθει ει ει ει εις και τοις ο

ο πλοις τη ης πι ι στε ε ω ω ως θω ω ω ω ρα α

κι ι σθεις δλ το ον τυ υ ρα αν γον Ι ου λι α α νον

και α πο στα α α την κα τη η η σχυ υ υ υ υ υ νας

καὶ τοῦ στα δι ι ι ι ου ου ε εν με ε ε σω

τρα α νως σε ε ε ε κη η ρυ υ υ ξεν ρι υι

ο ον και λο ο ο γον του α ο ρα α α α του Πα α τρο ο

ο ο ο ο ο ος μεθ ου συν τω α γι ι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ρι α δι α λει πτω ως σοι

οι οι πα α ρι ι στα α α α α α α με νος

δυ σω πει ει ει ει ει ε εκ τε- ε νω ως του ρυ

σθη η ναι η η η μα ας πα α ση ης πε ρι στα α

σε ε ε ως και σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας

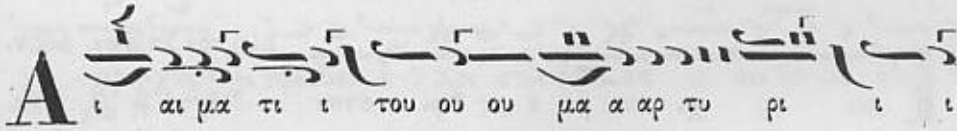
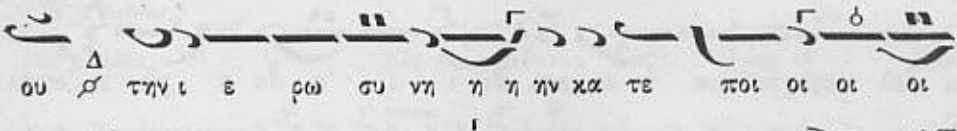
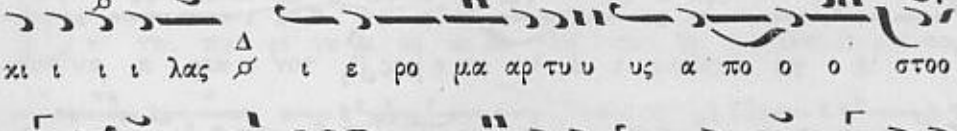
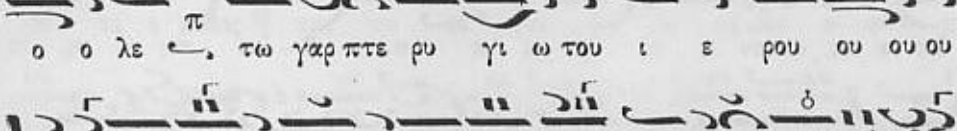
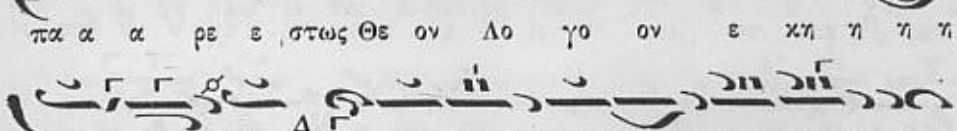
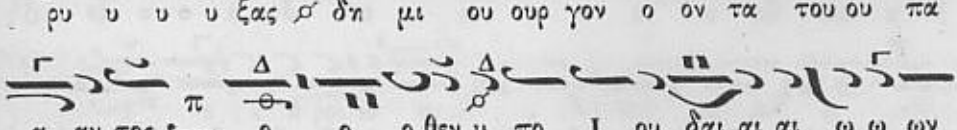
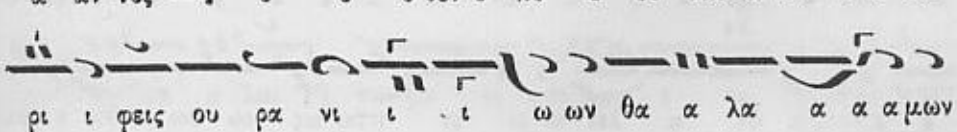
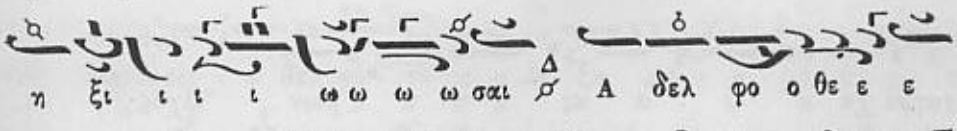
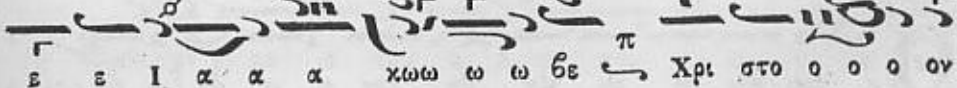
η η η η μων



Τῇ κγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος καὶ ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὦχος λ.

Πα.


 Αἰ αἰ μα τι ἰ του ου ου μα α αρ τυ ρι ἰ ἰ

 ου Δ την ἰ ε ρω συ νη ἡ ἡ ἡν κα τε ποι οἰ οἰ οἰ

 κι ἰ ἰ ἰ λας Δ ἰ ε ρο μα αρ τυ υ υς α πο ο ο στοο

 ο ο λε π τω γαρ πτε ρυ γι ω του ἰ ε ρου ου ου ου

 πα α α ρε ε στως Θε ον Λο γο ον ε κη ἡ ἡ ἡ

 ρυ υ υ υ ξας Δ ῥη μι ου ου ρ γον ο ον τα του ου πα

 α αν τος π ο ο οθεν υ πο Ι ου δαι αι αι ω ω ων

 ρι ἰ φεις ου ρα νι ἰ ἰ ω ων θα α λα α α α μων

 η ξι ἰ ἰ ἰ ω ω ω ωσαι Δ Α δελ φο ο θε ε ε

 ε ε Ι α α α κω ω ω βε π Χρι στο ο ο ο ον

τον Θεον ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ του

σω θη η η * ναι αι τα ας ψ χα α ας η η η η μων

Τ εις τον Στίχον. Δόξα.
ου αρ χι ποι με ε νος Χρι ι στου ^Ήχος λ ^π ^δ ^η Νη.

α δελ φος χρη μα τι σας και δι ι ι α δο ο χο ος ⁶ και

εν Α πο στολοις ε ε πι ση η μος ^Δ τον υ περ α αυ του

θα α να α τον η η γα α α α α α πη η η η

σας ⁶ και το μαρ τυ ρι ι ον ουκ ε πη η σχυ υ υν θης ⁶

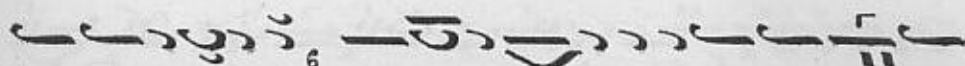
Ι α κω β ε ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε ⁶ ^δ

αυ τον ι κε ε ε ε τευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ⁶ α δι α λει ει ει ει πτω ως του σω θη η ναι

τας ψ χα α α α ας η η η η μων ^Ήχος ^δ ^Δι.

Ω ς του Κυ ρι ου Μα θη της α νε δε ξω δι και ε



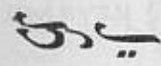
το Εὐ ἀγγε λι ον⁶ ως μαρ τυς ε χεις το α πα ρα α τρε



πτον την παρ ρη σι αν ως Α δελφο θε ος το πρε σβευειν ως ι ε

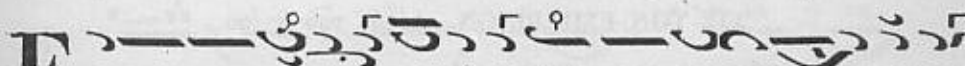


ρα αρ χης^Δ πρεσβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ

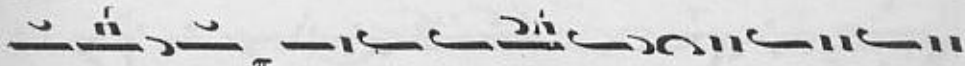


χας η μων.

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.



Ε ν τη πυ ρι νη η αι αι αι γλη του θει ου Πνε ευ μα τος



φω τι ι σθεις^π της ευ σε βει ει α ας ω ω φθη ης



θει ο ος ζη λω ω της Α δελφο θε ε ε Ι α α α α



χω ω ω ω βε^π ο θεν και στο λην σε ε νο μι ι κης



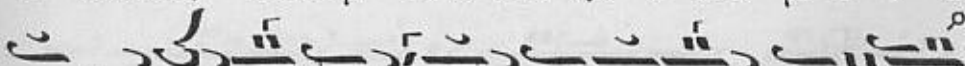
ι ι ε ε ε ρω ω συ υ υ νης ως Α α ρω ων



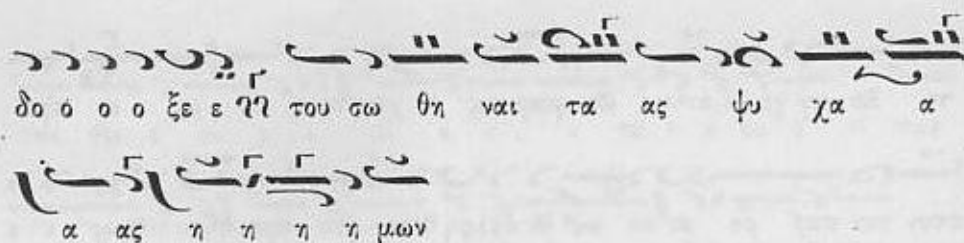
το ο πα α λαι^ρ τι μι ω τε ραν ε νε δυ υ σεν ο



δι οικτονεις α δελ φο τη τα α δε ξα α α α με ε ε ε



νος^π αυ τον ι κε ε τευ ε Α πο στο λω ων ε ε εν

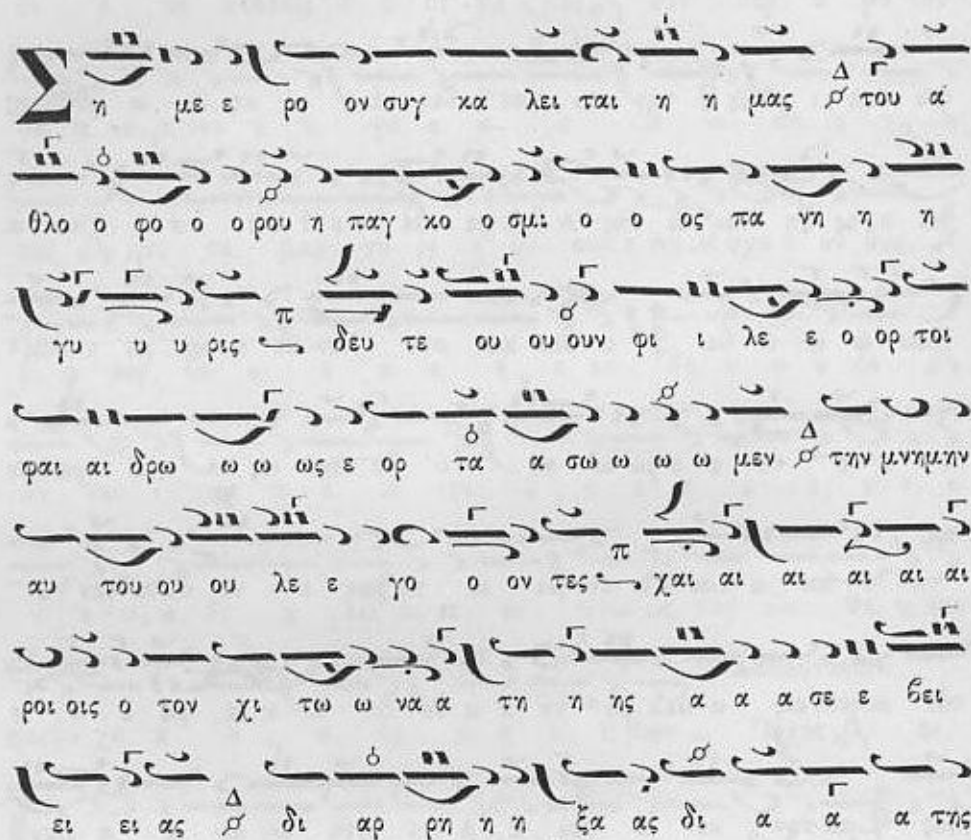


Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος
Δημητρίου τοῦ μυροβλήτου, καὶ ἡ ἀνάμνησις τοῦ μεγάλου
καὶ φρικώδους σεισμοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, τοῦ ἁγίου.

Ήχος λ π

Πα.



πι ι ι στε ε ε ως π την δε αν θρει α αν του

Πνε ε ε ευ μα α α α τος ρ σε αυ τω πε ε ε ρι

θε ε ε με ε ε ε νος π χαι αι ροι οις ο ο κα ταρ

γη η η σα ας τας ε πι νοι οι α ας τω ω ων πα α

α ρα α νο ο ο μων τη ι σχυ υ ι τη δο ο θει ση η

σοι οι πα ρα του μο ο ο νου ου θε ε ε ου π χαι αι

αι αι αι αι ροι οις ο λογ χευ θε εν των τω ων με ε λων

το μα κα ρι ι ι ο ον πα α α θος πνευ μα τι ι

κω ως η η μιν ρ α να ζω γρα φη η σας του ου Χρι

ι ι στου π ο ον κα α θι ι κε τε ε ευ ε α

θλη των εγ κα λω ω πι ι σμα Δη μη η η η τρι ι ι ι

ε ρ λυ τρω θη η η η ναι αι η η η μας ρ

ο ρα των και α ο ρα των εχθρων και σω θη η ναι τα ας

ψυχα α ας η η η η μων Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. π

Π α να γι α α Δε ε σποι οι να ρ του κο σμου

ου βο η η η η θει ει ει ει α και ελ πι ι ις

Χρι στι ι α α α νων π σε νυ υν ε ε εκ θυ υ υ

σω ω που ου ου μεν και σε πα ρα κα λου με εν α α α

γα α θη Δ υ περ η μων η μαρ τη κο ο τω ων και αι

α πε γνω σμε ε ε ε ε νων π τον Υι ο ο ον σου και

αι Κυ υ ρι ι ι ι ον ρ ι ι λε ε ον ποι οι η η σαι

Θε ε ε ο το ο ο ο ο κε π ε ε ε ε ε χεις

γα α αρ το ο θυ υ να α α θαι χ τη μη τρι κη

σου προς α αυ τον χρω με ε νη παρ ρη σι ι ι ι α π

προ φθα α σον α α α α χρα α α αν τε Δ

προ φθα σο ο ον με σι ι ι τε ε ε ευ σον και αι ρυ σαι αι

αι το ο ον λα α ο ο ον σου Δ της ε νε στω ω σης

α α πει ει ει λης π δι α σπλαγ χνα α α ε λε

ε ε ους χ μη πα ρι δης του ους υ μνου ου ου ου ουν

τα α α ας σε ε ε ε ε 'Ιδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ἦχος ᾠ Πα.

Ε υ φραι νου εν Κυ ρι ω πο λισ Θεσ σα λο ο νι ι ι

κη π α γαλλου και χο ο ρευ ε πι ι ι ι στει ει ει

λαμ προ ο φο ρου ου ου σα Δη η μη η τρι ι ον τον

πα νε εν ο ο ξο ο ο ον α α θλη η τη ην και μα αρ

τυ υ ρα α α της α α λη θει ει ει ας π εν κολποις κα

τε χου ου σα ω ως θη σα αυ ρο ον π α πο ο λυ ε τω

ων θα αυ μα α των τας ι ι α α α σεις κα α θο

ρω ω ω ω σα π και βλε πε κα τα ρας σο ον τα των

βαρ θα α α ρω ων τα θρα α α ση και ευ χα ρι

ζως τω σω τη ρι α να κρα ξον Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι π

Τ η των α σμα των τερ πνο τη η τι την πα ρου ου ου ου

σαν φαι αι δρυ υ νω με ε εν η μεε ε ε ραν π και

η χη η η σω ω ω ω με εν τα του μαρ τυ ρος α

α γω νι ι ι ι σμα α α α τα π προ ο κειται γαρ

η η μι ιν εις ε ε ε ευ φη η μι ι ι αν π ο

με ε ε γα ας Δη η μη η η τρι ι ι ος Δ

και γαρ της των τυ ρα α αν κων ε πι φο ο ρας Δ αν δρει

ει ει ως ε ε λωων προς το στα δι ον προ θυ μως η η

η η λα α α α το π και τα νι κη τη ρι α εν

δο ο ο ξω ως η α α α α πε νεγ κα α α με ε ε νος Δ

τον Σω τη ρα α δυ σω ω πει σω θη ναι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων Δόξα. Ἦχος Δι.

Εις τα υ περ κοσμι α σκη νω μα α τα το ο πνευ μα

α α σου Δη μητρι ι ε ε μαρ τυς σο ο φε Χρι στος

ο Θε ος προ ο ση κα α α α το α μω ω ω μη η

η η τον ε συ γαρ της Τρι α δος γε ε γο ο νας υ πε ε

ε ε ε ρ μα α α α χος εν τω στα δι ω αν

δρειως ε να α θλη η η σας ως α δα α α μας στε ρ ρο ο ο

ος λογ χευ θεις δε την πλε ευ ραν την α κη ρα τον σου

παν σε βα α α σμι ε ^Δ μι μου με ε νοστον ε πι ξυ

λου ου ου τα α α νυ σθε εν τα εις σω τη ρι αν παν τος

του ου κο ο ο σμου των θαυ μα των ει λη φα α α ας

την ε νε ε ε ε ε ερ γειει ει ει αν ⁶ αν θρωποις πα

ρε χων τας ι α α α σει εις α φθο ο ο νως δι

ο σου ση με ρον την κοι μη σιν ε ορ τα ζο ον τε ^Δ ε πα

ξι ως δο ξα ζο ο μεντον σε δο ξα σαν τα α Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον ^Δ Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. ^Δ

Ω του με γι ι ι ι στου ου μυ στη η η ρι ι ι

ου ^Δ βλεπων τα θα α α αυ μα α α α τα α να

κη ρυττω ω ω ω την Θε ο ο ο ο τη η η η τα ⁶

ουκ α αρ νου ου ου ^Δ μαι την α α αν θρω πο ο ο τη η η

τα ^ν ο γαρ Εμμανου ου η η η ηλ φυ σε ως μεν πυ

λα α ας η η νοι οι οι ξεν ως α α αν

θρω ω ω ω προς ^Δ παρ θε νι α α ας δε κλει ει θρα ου

δι ε ε ε ρη ξεν ω ω ως θε ε ε ε ος ⁶

αλλ ουτως εκ μη η τρα α ας προ η η ηλ θεν ως δι α

κο η η ης ει ει ση η ηλ θεν ⁶ ουτως ε σαρκω ω ω θη η

ω ω ως συ υ υ νε λη η η φθη α πα θωσει ει

ση η ηλ θεν α φρα α στω ω ως ε ξη η ηλ θε ^Δ

κα τα τον Προ φη η η η την τον λε ε ε γοο ο ον

τα ⁶ αυ τη η πυ υ λη κε κλεισμε ε εν η ε ε σται ου

δειςου μη δι ε ελ θη η δι ι α αυ τη ης ⁶ ει μη Κυ

ρι ος ο ο θε ο ο ο ος Ι ι σρα α α

ηλ ^Δ ο ο ε ε ε χων το με ε γ α α ε ε ε λε ε

ε ε ο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα τοῦ σεισμοῦ. ^Δ

Της γης συν τα ρασ σο με νης τω της ορ γη η της σου φο

ο ^Δ βω ^Δ βου νοι και τα ο ρη συσ σει ει ει ει ον ται Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε αλλ ευ σπλαγχνι α α ας ομ μα α τι

εφ η μας ε ε ε πι ^Δ βλε ε ψας ^Δ μη τω θυ μω ω

σου ου ορ γι σθη η της η η η η μιν ⁶ αλ λα σπλαγχνι

σθεις ε πι το πλα σμα τω ω ν χει ρω ω ν σου ^Δ της φο ^Δ βε

ρας η μας του σεισμου α πει λης ^Δ ε λευ θε ε ε ε

ρω ω ω ω σον ^Δ ως α γα θος και φι ι λα α αν

θρω ω ω ω πος ^{Ηχος λ} Πα.

Φ ο ^Δ βε ρος ει ει Κυ υ ρι ι ε ^Δ και τις υ υ

πο στη η η η σε ε ε ε ται ρτην δι και αι αν

σου ου ο ο ορ γην η τις σε ε ε δυ υ υ σω ω

πη η η σει η τις πα ρα κα λε σει ει α α α γα α

θε υ περ λα ου η μαρ τη κο ο το ος και αι α πε ε

γνω σμε ε ε νου τα ου ρα α α νι α τα αγ μα

α α τα Αγ γελοι Αρ χαι και αι αι Ε ε ε ξου σι

ι ι αι Θρο νοι Κυ υ ρι ο ο ο ο τη η

η η τες ρ τα Χε ρου βιμ και τα Σε ε ρα α φιμ υ περ

η μω ων σοι αι οι βο ο ω ω ω σιν Α γι ος Α γι ος

Α γι ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ

τα ερ γα α α τω ω ων χειρ ρω ω ων σου ρ μηπα

ρι ι δης α α γα α α θε δι α σπλαγ χνα α α

ε ε λε ε ε ους σω ζε πο ο λιν κι ιινδυνε ε ευ

ου ου ου σαν

π

N ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω ω μα α σι την δι α

της του σει σμου ου α πει λης κα τα α χω ω σιν η η κου

ου ου ον εν δε τω με σι τευ ον τι ση μει ω ω ω του

κη τους Δ την δι α του Ι ω να α να α α α

στα α α α σιν Δ η με τα α νοι οι α α πα ρα α

α α α α κα λει αλλ ως ε χει ει ει νου ους

βο ο ο η η η λα α ου ου ου σου ρ με τα νη

πι ω ων και αι κτη νων Δ οι οι κτει ρα α ας προ ο ο σε ε

δε ε ε ξω η η μα ας παι δε ευ ο με ε ε ε νους

δι α της τρι η με ρου Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως ρ φει σαι και αι ε λε ε ε η η

η η σον

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, τοῦ ἁγίου. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ χη

και α μω ω μο ος α οι οι δι με ε ε Δη μη η

η η η τρι ι ι ι ε ρ̣ την ου ρα νι ι ον Ι ε

ρου σα λημ κα τοι κη η τη η η η η ρι ι ι ι ον

ης τα α τει ει ει χη εν ταις α χρα α α αν τοις χε ερ σι

του α ο ο ρα α α του Θε ε ου ε ζω ω γρα α α

α α φη η η ην ται ρ̣ ε χει ει δε και αι το πα α

νεν τι ι μο ον ρ̣ και α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω ω

μα τον πε ρι ι κλυ το ον του ου ου τον να ο ο ο ον

ε ε πι ι γης λ̣ τα μει ο ον α α συ λον θα

α αυ μα αα α α των ^νδ^ο νο ο ση η μα των α λε ξι ι

τη η η ρι ι ι ι ον ^Δδ^ο εν θα προ ο ο στρεχο οντες

τας ι α α σεις αρ ρυ υ ο ο ο ο ο με ε ε ε

θα φρου ου ρη η σον πα α νε ε ε ε ευ φη η

η η με ^Δδ^ο την σε με γα α λυ νου ου σα αν πο ο ο

λι ιν ^Δδ^ο α πο των ε ναν τι ι ων προ ο σθο ο ο

λων ^ππαρ ρη σι αν ως ε ε ε ε ^Δχω ων ^δδ^ο προς Χρι

στο ον τον σε ε δο ξα α α α α σα α α αν τα

M ^Δε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις ^πΗχος ^Δη Γα.

σε υ πε ερ μά χον η οι κου με νη ^πα θλο φο ρε τα

ε ε θνη τρο που με ε νον ^πως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε

παρ σιν ^κεν τω στα δι ι ω θαρ ρυ υ νας τον Νε στο ο ρα ^π

ουτως α γι ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σασθαι

η μιν το με γα ε ε λε ε ος Ἕτερον τοῦ σεισμοῦ.
Ἦχος λ̣ δ̣ Γα.

Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και ποι ων αυ τη ην

τρε μειν ἦ ρυσαι η μας της φο βε ρας του σεισμου ου α πει

λης Δ̣ ὦ Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ἦ και κα τα πεμ ψον

η μιν πλου σι α τα ε λε η σου Δ̣ πρε σβει αις της Θε ο

υιου Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα, τοῦ
τοκου μο νε φι λανθρω πε ε ε ε ἁγίου. Ἦχος δ̣ Πα.

Τ ον λογ χαις κλη η ρω σα α α α με ε ε ε

νον π̣ της σω τη η η ρι ι ι ου ου πλευ ρα α ας την

χα α α α ριν π̣ της νυ γεισης τη η λο ο ο ο ο γ χη

εξ ης η μιν πη γα ζει ει ο ο Σω ω τη ηρ Δ̣ ζω

ης και α φθαρ σι ι ας να α μα α α τα π̣ Δη η

μη τρι ι ον τι ι ι μη σω ω με εν λ τον σο φω ω τα

το ον ε εν δι ι ι δα α α α α χαις π και στε φα

γι ι ι ι τη ην εν μα α α αρ τυ υ υ υ σι

τον δι αι μα τος τε λε σα αν τα Α τον της α α α

θλη η η σε ε ε ως δρο ο ο ο ο μον π και θαυ

μα α σιν ε εκ λαμ ψα αν τα Α πα α α ση η τη οι

οι οι κου με ε ε ε ε νη π τον ζη λω την του ου

δε ε σπο ο ο ο ο του και συμ πα α, θη η φι λο ο

ο ο πτω ω ω ω χον π τον εν πολ λους και πολ λα χις

κιν δυ υ νοι οισ χα λε ε ποις Α των Θεσ σα λο νι κε ε ων

προ ο ι ι στα α α με ε ε ε ε νον π ου και τη ην

ε ε ε τη η σι ι ον μνη η η η μνη ην γε ραι αι

αι αι ρο ο ο ντες δο ο ξα ζο ο μεν Χρι ι στο ο ο
 ο ο ν τον Θε ε ο ν τον ε νερ γουν τα δι αυ του πα α α
 σι τα ι ι α μα α τα α



ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.



Τῇ ᾠ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῶν ἁγίων ἐνδόξων ἀναργύρων
 Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ.



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ π

Πα.

Α τε λε ευ τη η η το ο ος υ πα α αρ
 χει των Α γι ω ω ν η η χα α α ρι ις ην πα ρα
 Χρι στου ου ε ε ε κο μι ι ι σα α α αν το π ο θεν

α αυ τω ων και τα λει ει ψα α να χ ε εκ θει ει ει ει ας

δυ να α α με ε ε ε ως δι η νε ε κως ε νερ γου ου

σι ι ι τοις θα α αυ μα α α α σιν π ων και τα ο

νο μα α α τα α μο ο ο να εκ πι στε ε ως ε πι

βο ω ω ω με ε ε ε να α των α νι α τω ων

α αλ γη η η δο ο ο νων α παλ λα α ατ του ου

ου ου σι π δι ω ων Κυ ρι ι ε ε ε ε και αι η η

μας των της ψυ χης και σω ω μα α τος πα α θων ε

λευ θε ε ε ε ρωω ω ω σον ω ως φι λα α αν θρωω

ω ω πος Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.

Η πη γη των ι α α μα α α των ε να και μονον

θε ρα πευ ει ει ει κα ατ ε ε ε τος η σκη νη των

Α να αρ γυ υ υ ρων α παν το πλη η θος θε ρα πευ

ει ει ει τω ω ω ν νο ο σου ου ουν των α νεν δε

ης γαρ υ υ πα α αρ χει και α δα πα νη η το ος ο

πλου ου ου τος των Α γι ι ι ι ων ταις αυ των

ι κε σι ι ι ι ι αις Χρι ι στε ε λε ε η η σο ο

ον η η η η μας

II ο θω θει ω ε ρω τι τω ω ω ν μελλο ον των πρα κτι

κως πο λι τευ σα με νοιτας σω τη ρι ους ο δου ου ου ους δι η

γυ υ υ υ σα α α α τε ο θεν το κα θα

ρον της ψυ χης α κη λι ι δω ω τον τη ρη η η σα α

α αν τες των ε νυ λων τε λει ει ω ω ως α πε ε

ε στη η η τε Πνευ μα τι δε θει ω ω ω χρυ υ

υ σω θε εν τες α χρυ σως τας ι α α α σεις τοις νο

σου ου σι ι ι πα ρε ε ε χε ε ε τε δυ α α α

α α ι ε ε ρα φω ταυ γης ξυ νω ρις πε φω τι σμε

νον θει ον ζε ε ε ευ γος Α να α α αρ γυ υ υ υ

ροι ε εν θλι ψε ε σι και αι νο ο σοις ε πι σκε πτο

ο ο με νοι οι η η η μας και των ψυ χων η ημων

τα ας νο ο ο σους α να ρ γυ ρως ι ι ω ω ω

με ε ε ε νοι

Mε γα λων α ξι ω θεν τες δω ρε ω ω ν πα νε

ε ευ φη η η η μοι εν τα πει νω ω τη τι ι βι

ου εν τη γη ε πο λι τε ε ευ σα α α σθε και

δι ερ χο ο με νοι παν τα α χου ου δω ρε αν τω ω

ω ων νο ο ο σου ου ουν τω ων Δ Δ τα πα α θη η η ι

ω ω ω με ε ε ε νοι ω φ θ η η τε Α αγ γε ε ε

ε λων συ νο ο ο ο μι ι ι ι λοι Κο σμα α

συν τω Δα μι α νω ω ω ω ω τω ω σο ο φω ω

α δελ φοι οι τε ε ερ πνο ο τα α τοι και η μω ωων

τα α πα α α θη ς ταις ευ χαις η μω ων ι ι α

α α σα α α α σθε Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Π αν το ο τε ε χο ον τε ες Χρι ι στο ον ε νερ γου

ουν τα α ε εν υ υ μιν ς α γι οι οι Α

να α α αρ γυ υ υ υ ροι ς θαυ μα τουρ γει τε ε

ε εν κο ο σμω α σθε νου ουντας θε ε ρα πε ε ευ ο ο

ο ον τες π και γαρ το ι α τρει ει ει ει ο ο ον υ υ

μων πη γη υ πα α αρ χει α νε ξα α αν τλη η η

τος ^π αν τλου με ε νη η δε μα α αλ λο ον υ υ

υ πε ε ε ρε εκ θλυ υ υ ζει ρ και χε ο με ε ε νη

πε ε ε ρισ σε ε ε ε ε ε ε ευ ε ται ^π κα

θε κα α α στη ην κε ε ε νου ου με ε ε νη και αι

πλη η θυ νο ο με ε ε ε ε ε νη η ^χ πα σι ι

χο ρη η γου ου σα και μη λει ει ει πο με ε ε ε ε

νη η ^π και οι α ρυ ο ο με ε ε νοι κο ο ρε εν

νυν ται αι ι α α α μα α α α α τα ρ και α

αυ τη δι α με ε ε νει α α α δα πα α α α

α α α α α νη ^π τος ^Δ τι ι ι ι ι ουν υ υ μα α ας

κα λε ε σω ω μεν ^χ ^Δ θε ε ρα πο ον τα α α ας ι α α


τροὺς ψυχῶν τε εὐκαίαια σωμάτια

των ι α τη η ρας πα α θων α α νι α α α α α

των π δω ρε α α αν ι ι ι ω με ε ε νου ους α

α α α παα α αν τας ει λη φο τας χα ρι ι ι ι


ι σμα α α τα π ρα του σω τη η η η η ρος Χρι ι


 στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του πα ρε χο ου


 το ς ἡ ἡ μιν το με ε γ α ε ε ε ε λ ε ε ε ο ς

$\text{A} \quad \text{γι} \quad \text{οι} \quad \text{Α} \quad \text{ναρ} \quad \text{γυ} \quad \text{ροι} \quad \text{και} \quad \text{θα} \quad \text{αυ} \quad \text{μα} \quad \text{Ἀπολυτίκιον.} \quad \text{Ἦχος} \quad \lambda \quad \text{Γα.}$

του ουρ γοι ε πι σκε ψαθε τας α σθε νει ας η μων


 δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε αν δο ο τε η η μιν

Τ

 תַּחֲתֵּי אֲרָצֵינוּ

Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἰδιόμελα.
ην γὰ ἀρὶν τῶν ἰααμὰ
Ἦχος ᾠ
Πα.

α α των π 9 εκ θε ου ει λη η φο ο τες 77 α ναρ

γυ υ ρως τα πα θη των ψυ υ χων και των σω μα α α των

η η μω ων θε ρα πε ευ ε ε τε πα αγ κο σμι οι οι Α

να α α αρ γυ υ υ υ ροι ο θεν δι υ μων Χ

στο ο αστοις πι ι στοις την δε δο με νην ευ ρω στι αν χα α

ζο ο ο με ε ε ε νος φω στη ρα ας α α πλα α

νεις υ μας ανα δει κνυ υ σι ι ι τη οι οι κου με ε

ε ε νη αυ τω πρε σβευ σα τε σω θη ναι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων

Ε κ της α α νω ω θεν προ ο ο ο μη θει ει ε

ας την των ι α μα των α θυ υ σ σην ε ξ αν τλη η

σα αν τε ες πα σιν α να βλυ υ ζε ε τε τοις πι στοις τας ι

α σει εις Α να α αρ γυ υ υ ροι υ περ φυ ως γαρ

των νο σου ουν των τα πα α α θη π εν χει ρουρ γι αις

μυ στι ι καις εκ θη σαυ ρωντου Πνευ μα τος η φαρμα κα προ τι

θεν τε ες σω τη η η ρι ι ι ι α π τοι οις κα μνου σι

ι ι ι θε ρα πε ε ευ ε ε ε τε ε Δ ο θεν να ος

σε πτος γε ε γο ο νο ο τες η της ζω αρ χι κη η η ης

Τρι α α α δος π εν υ μιν σα φωστην κα τοι κι ι ι

α α αν ποι η η σα με ε ε ε ε ε νης π αυ τη

πρε σβευ σα α τε η σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η

η η μων η χος Δ ι.

A γαλλε ται ο χο ρος των Α γι ων εις αι αι ω ω ω νας

βα σι λει αν γαρου ρα νω ων ε εκληρο νο ο ο ο

μη η η: ϵ χ γη τα λει ψα α να αυ των δε ε

ξ α α με νη ρ ευ ω δι ι α α αν δι ε ε ε

πνε ε ε ευ σε δουλοι Χρι ι στου γε γο ο να α σι

κα τα σκη νω σαν τες εις ζω η ην αι αι ω ω ω

νι ι ι ι ον Δ

Ι α τριτων α σθενουν των θη σαυ ροι τω ω ων ι

ι ι α μα α των σω τη η ρες των πι ι στων Α α

ναρ γυ ροι οι οι πα νε ευ κλε ε ει εις τους εν α να αγ καις

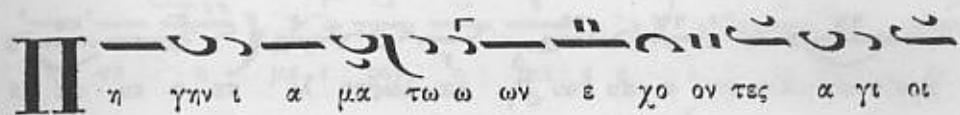
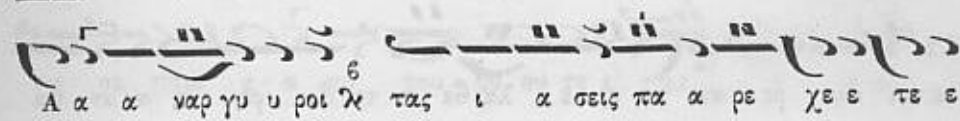

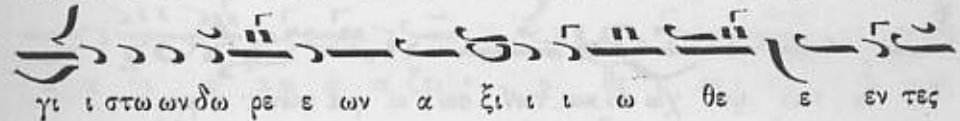
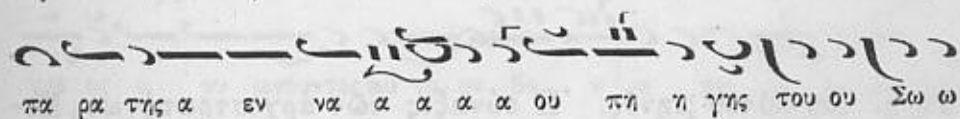
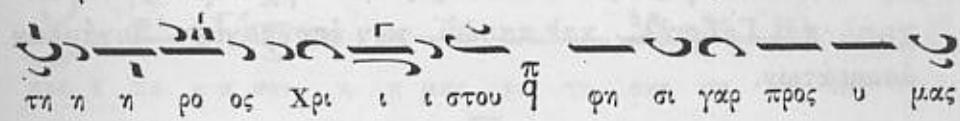
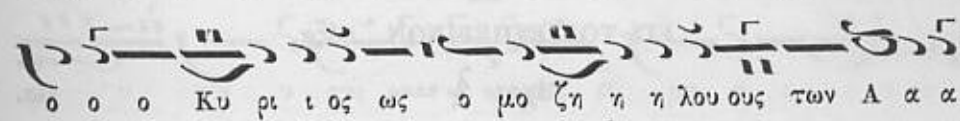
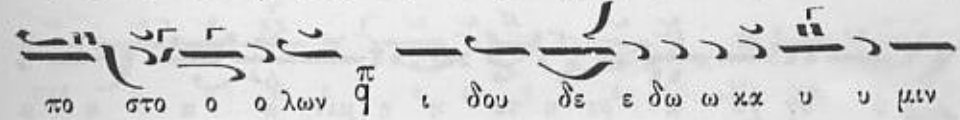
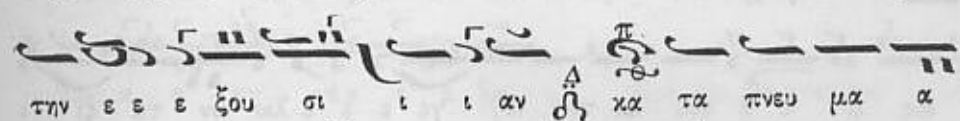
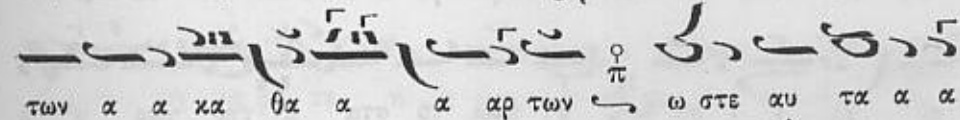
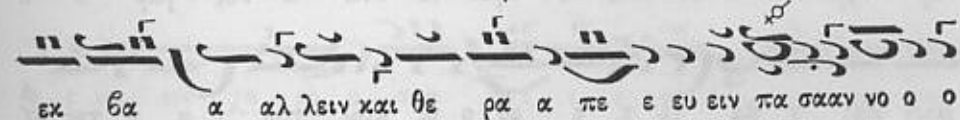
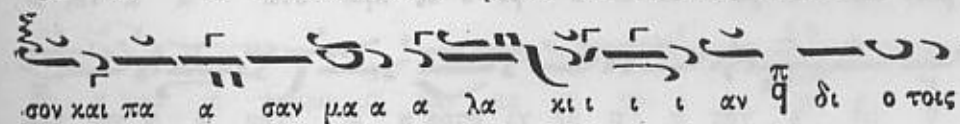
κρα α ζο ο ο ον τας και ο δυ νω με ε ε

νου ους ι α α α α σαα α α σθε συν τη Θε

ο δο τη ι κε τευ ον τες Θε ο ον τον α α γα α θο ον λυ

τρω σα σθαι η μας των πα γι ι δω ων του ου ου ου

εχ θρου ου ου Δόξα. Ήχος Πά.


 Π η γην ι α μα τω ω ν ε χο ον τε ς α γι οι

 Α α α να ρ γυ υ ροι λη τας ι α σεις πα α ρε χε ε τε ε

 πα α α σι ι τοις δε ε ε ο μεε ε ε νοις π ως με

 γι ι στω ω ν δω ρε ε ω ν α ξι ι ι ω θε ε εν τε ς

 πα ρα της α εν να α α α α ου πη η γης του ου Σω ω

 τη η η ρο ος Χρι ι ι στου φη σι γαρ προς υ μας

 ο ο ο Κυ ρι ι ος ως ο μο ζη η η λου ους των Α α α

 πο στο ο ο λων ι δου δε ε δω ω κα υ υ μιν

 την ε ε ε ξου σι ι ι αν κα τα πνευ μα α

 των α α κα θα α α αρ των ω στε αυ τα α α

 εκ θα α α λ λειν και θε ρα α πε ε ευ ει ν πα σα αν νο ο ο

 σον και πα α σαν μα α α λα κι ι ι ι αν δι ο τοις

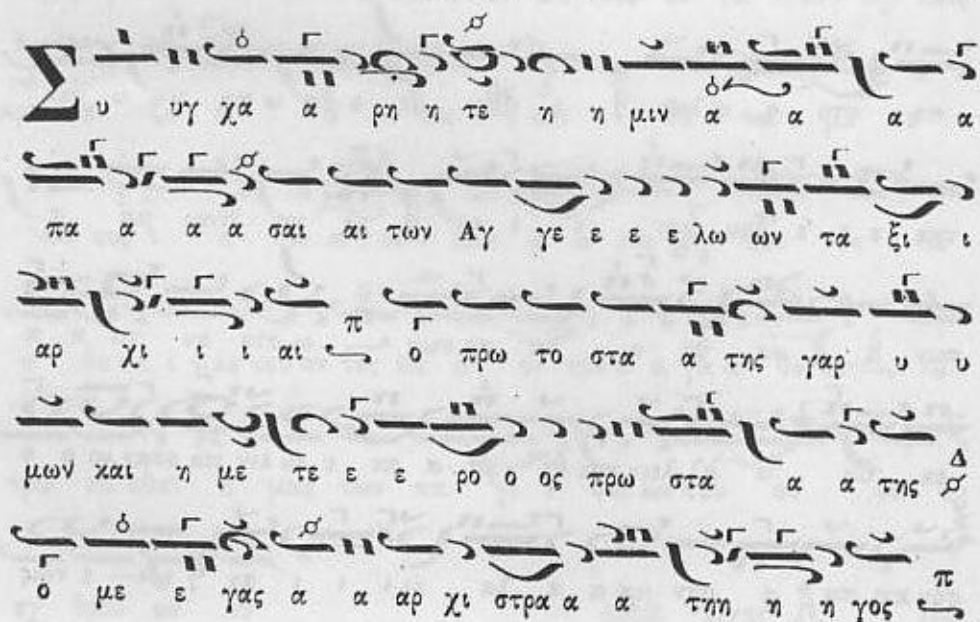


Τῇ ἡ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τῶν ἀρχιστρατήγων Μιχαήλ καὶ Γαβριήλ, καὶ πασῶν τῶν ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁσωμάτων.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

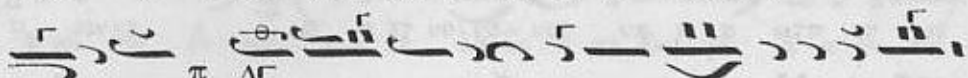
Ἦχος λ π

Πα.

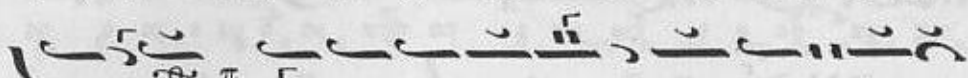




σκε ε ε πη και με γα κα α α τα φυ υ υ γι ι



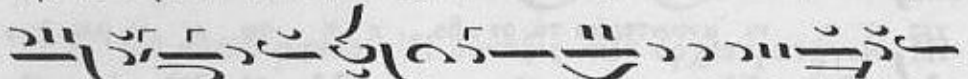
ι ι ον π ΔΓ την ση η με ε ε ρο ο ον η με



ε ε ραν π εν τη σε πτη α αυ της και αι θει α



προ ο ο μη η θει α ρ τους θλι βο ο με ε ε νου ους πα ρα



μυ θειει ει ει ται ο θε ε εν κα α α τα α χρε ος α



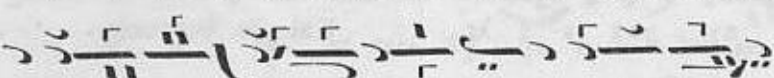
νυ μνου ουντες αυ τη ην βο η η σω ω ω μεν π σκε ε



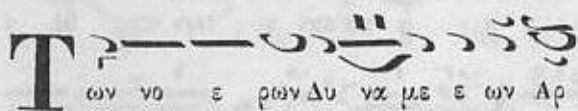
πα α σον η η μας εν τη θει α προ ο στα σι ι



ι ι α α α α σου ρ α α χρα αν τε θε ο το ο



κε δε ε ε σποι οι οι οι να α α α α α



ων νο ε ρων δυ να με ε ων αρ

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἦχος ᾠ Πα.



χι ι στρα α α τη η η η γοι π οι πα ρε στωτες α α



πα αυ στως τω δε σπο τι κω ω θρο ο ο ο νω πρε

σβεν σα τε προ ος Κυ ρι ι ον . ει ρη νην τω κοσμου δω ρη

σα σθαι ὦ και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος π
9

Ο τα ξι αρ χης των α νω Δυ να με ε ω ων

Μι χα ηλ ο πρω ω το ο στα α της τω ων θει ει ει

ει ω ων ταγ μα α α των π
9 ση με ρον η μας προς πα

νη γυ ριν συ νε κχ α α α λε ε ε ε σεν ο κα

θε κα στην μεθ η μων πο ρευ ο με ε νος π
9 και φυ λατ των

τους πα αν τας εκ πασης του δι α βο λου πε ρι στα α

α α σε ε ε ε ως π
9 δευ τε ουν φι λε ο ορ τοι και φι

λο ο ο ο χρι ι ι ι στοι π
9 τα αν θη των α ρε

των δρε ψα με νοι ὦ και θα ραι αι αι αις ε εν νοι

υ υ υ μνον ε ξα α α δεε ε ε τε δ: ο ο

πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε σω θη ναι τας

ψυ υ χα α ας η η η η μων

Τω α υ λω ω θρο ο ο νω πε ρι κυ κλουουν τες

νο ε ραι αι αι ου σι ι αι αι θει ει ει ει οι Α σω ω

ω μαα α α τοι την τρι σα γι ον ω δην τω πρυ

υ τα α νι ι θε ε ω ω φλο γε ροις τοις χει ει ει ει

λε σιν α α α α δεε ε ε τε Α γι ος ο θε ε ος

ο Πα τη ηρ ο α α α α να α α αρ χος Α γι

ο ο ος Ι σχυ υ ρος ο Υι ο ο ο ος ο συ να α

α ναα α αρ χος Α α γι ο ος Α θα α

α α να α α α τος το ο μο ου ου ου σι ι ι ον

Πνε εϋ μα ^Δ το συν Πα τρι ι και Υι υι ω συν δο

ξα α ζο ο ο μεε ε ε νον ^Δ

A σω μα τοι οis χει ει λε ε σι ^Δ και νο ε

ροι οι οι οis στο ο μα α α σι ^Δ των Αγ γε λω

ων αι τα α ξεις τον α κα τα παυστον υ μνο ον προ ο

ο σφε ρου ου σι ι ^Δ τη ση α προ σι τω θε ο ο ο ο

τη τι Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶ και αι νο ε ες κα θα α

ροι και λει τουρ γοι της σης δο ξης αι νου ου ου ου σι σε

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ⁶ συν αυ τοι οι οis δε

Μι χα ηλ ο ο α σω ω ω ω μα α α α τος

και Γα θρι ι ηλ ^ζ ο δι α πρε πε ε στα α τος και πρω

το στα της των α α α νω θυ να α α μεε ε ε

ων ⁶ οι αρ χι στρα α τη η γοι τω ω ων Αγ γε ε

λων ε στι α το ρες η η μων ση η με ε ρον γε γο ο

ο ναα α α σι ⁶ τα των α σμα τω ων α σμα ατα

προ τρε πο με νοι η μας α α α α α δειν τη α

προ σι τω ω σου ου δο ο ο ο ξη φι λα α αν θρω ω ω

πε ⁶ η η ην πρε ε σθευ ου ου σι ι ιν α πα αυ στως ^Δ

υ υ περ τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Tης η λι α κης α α κτι ι ι νος ^Ηχος ^δ Πα.

του θει ει ει ει ου φω ω τος ^Δ κα τα λα αμ πο με ε

νοι οι α αρ χι ι στρα α α τη η η η γοι ^Δ ταις των α

υ λων κα ταυ γα ζε ε τε ε τα ξι ι ι αρ χι ι ι ι ας

ως φως λευ χει μο νουν τε ες εν υ υ ψι ι ι στοι οις ^Δ

το πυ υρ κα ταυ γα ζε τε ε εν λο ο ο σμω λ της α προ σι

του ου θε ε ο ο ο τη η η η τος ο θεν και τον τρι

σα γι ον υ υ υ μνον εν φλο γε ροι οis τοis χει ει

λε ε ε σιν α κα τα πα α αυ στωs α α δε ε ε

τε Α γι οs Α γι οs Α α γι ι ο οs ει ο θε

ο ο οs η μω ων δο ξα α σοι οι Ηχος Πα.

Ο Α γ γε λοι οι οι σου Χρι ι στε τω ω θρο ο ο νω της

με γα λω συ υ υ νη ηs εν φο ο ο βω πα ρε

στω ω ω τες και τη ση φω ω ω το ο ο χυ σι

ι ι α α ει λα αμ πο ο με ε νοι εν τοis υ

υ ψι στοιois υ μνω ω δοι σου και της βου λη ηs σου ουλει

του ουρ γοι υ πο σου ε ε εκ πεμ πο ο ο με ε

ε ε νοι π νε ε ε ε μου ου ου ου σι δὴ φω τι

σμο ον ταιαις ψυχαι αι αις η η η η μων Δόξα. Ἦχος δὴ Πα.

Π υ ρι νοι ο ις χει ει λε ε ε σιν υ μνει ει ει ει σε τα

Χε ρου δι ιμ Χρι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος π̣ Λ

σω μα των δε ε στο μα α σιν α σι γή τως δο ξο λο

γει ει σε των Αρ χαγ γε ε ε λω ω ων ο ο χο ο ο

ρος π̣ Μι χα ηλ δε ο αρ χι ι στρα τη η γος των α α

α νο ω Δυ υ υ να α με ε ε ων δὴ τον ε πι

νι κι ο ον υ υ υ μνον α κα τα παυστως προς φε ρει ει τη η

δο ο ο ξη η η η σου π̣ αυ τος γαρ η η μας ση μερον

κα α α τη γα α σε ἡ προς πα νη η γυ υ υ ριν φαι αι

δραν κρο τησαι αι ε πα ξι ι ως ψαλ μι ι κως δὴ αι νον

τον τρι ι ι σα γι ι ον λη τοις πη λι ι ι νοις χει ει

λε ε ε σιν ο τι τα παν τα της ση ης αι αι νε ε

σε ω ω ως ε πλη η η σθη και πα ρε χειςτω ω κο ο ο

στω δι κυ του ου ου το με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ νῦν.
Ω ς τα ξι αρ χη ης Ὑψος λ π δῖ Νη.

και αι αι προ μα α χος και των Αγ γε λων αρχη γος αρ χι ι

στρα α α α α τη η η η γε δῖ πα α σι ης α

να α αγ κης και αι θλι ψε ε ως νο ο σου ου και δει νων

α α μαρ τη μα α α των ε λε ε ευ ης ρω ω σον λ τους

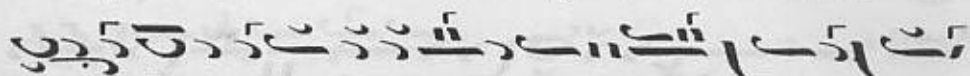
ει λι χρι νως α νυ υ μνου ου ουντας και αι του με νους σε

ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε δῖ ε να αρ γως

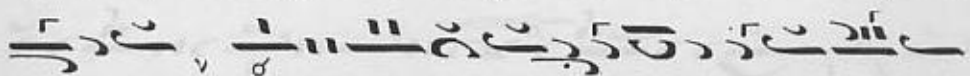
ω ως α υ υ λος τον α α υ λον κα θο ο ρων και τω



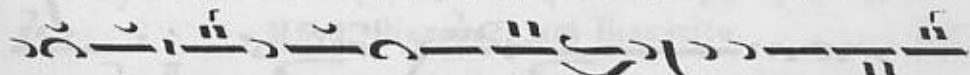
α προ σι ι ι ι ι τω ω φω ω ω τι της του Δε



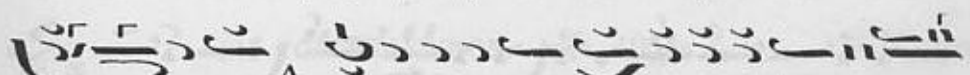
σποτου ου δο ο ο ξης κα τα λα αμ πο ο ο ο ο με ε



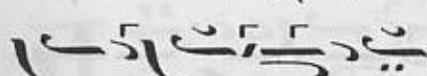
ε ε νος δὲ α αυ τος γαρ φι λα αν θρω ω ω πως σα αρ



κα δι η η μας εκ Παρ θε νου ου προ ο σει ει ει



λη η η φε δὲ σωσαι αι βου λη θει εις το αν θρω ω ω

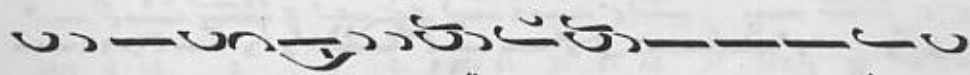


ω ω πι ι ι ι νον

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δὲ Δι.



Των ου ρα νι ων ρα τι ων αρ χιστρατη γοι δυ σω



που μεν υ μας η μεις οι α να ξι οι ι να ταις υ μων δε η



σε σι τει χι ση τε υ μας σκε πη των πτε ρυ γων της α



υ λου υ μων δο ο ο ξης φρου ρουν τες η μας προσπιπτον



τας εκ τε νως και βο ω ων τας εκ των κιν δυνων λυ τρω σασθε



η μας ως τα ξι αρ χαιτων α νο δυ να με ων

Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα.

Ο ἰ ο που ου ε πι σκι ι Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

α σει η χα α ρις σου Α αρ χα α αγ γεε ε ε

λε ḡ ε χει θεντου δι ι α α βο ο λου δι ι ω ω κε

ται αι η η δυ υ υ υ υ να α α α μις ḡ ου ρε

ε ρει γαρ τω φω τι ι σου προ ο σμε ε ε ε νειν ḡ ο

πε σω ω ων Ε ε ε ω σφο ο ο ο ο ρος δι ο ο

ο αι αι του με ενσε τα πυρ φο ρα αυ του ου βε ε ε ε ε

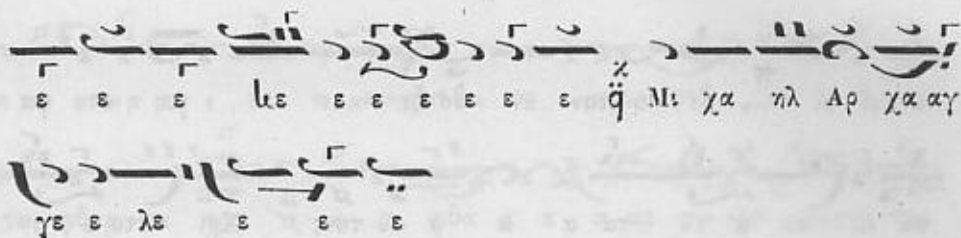
λη η ḡ τα καθ η μων κι νου ου με ε ε νχ α α πο

ο ο ο ο σβε ε ε σον ḡ τη με σι ι τει α α

σου λυ τρου με ε νο ος η η μα α ας ḡ εκ τω ων

σκαν δα α α λω ων α α αυ του α ξι υ

υ υ υ υ υ υ μνη η η α ξι υ υ μνη η τε ε



Τῇ ιά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων
Μηνᾶ, Βίκτορος, καὶ Βικεντίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὑψος $\frac{\lambda}{\pi}$

Πα.



α α σι π δι ο τον εν δο ξη και τι ι μη η στε φα

νω ω σα α αν τα α α α αυ τους ρ Χρι στο ο ον

τον θε ο ο ο ο ον η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων ε εν υ υ υ μνοι ος τι μη η η σωω

ω ω μεν Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος Δι.

Δ ε ευ τε ε φι ι λα α α θλοι την τρι σαυ γη

των μα αρ τυ υ υ ρων τι μη σω ω ω με ε εν χο ρει

ει αν Μη η ναν τε και αι αι Bi ι κτο ο ο ρα

και Bi κε ε ε εν τι ι ι ι ον ο τι αι αι

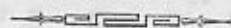
μα τα ε ε δω ω ω καν και ω νη η σα αν

το την αι ω ω νι ο ον ζω ω ω ην δι ι ο και

καρ τε ρι ι κω ως αν τε λε ε γον τω ε φευ ρε τη η η

η η τω ων κα α κω ων ου προ κρι ι νο ο ο μεν
 τα φθα ρ τα των α α α φθα α α α αρ τω ων ου ρα τευ
 ο με ε θα βα σι ι λει θνη τω ω ω γη ι ι ι ι ι
 νω ω αλ λα τω ζω ων τι ι Βα σι ι λει στρα τε ε ευ
 ο με ε θα τω α ει βο ω ω ω ων τι τοι οις πι ι
 στοι οις ο πι στε ευ ων εις ε ε με καν α πο θα α
 νη ζη η η σε ε ε ε ται

Ἀπολυτίκιον. Οἱ Μάρτυρές σου Κύριε. Εἰς τοὺς Αἵνους, τὰ ἐσπέρια.

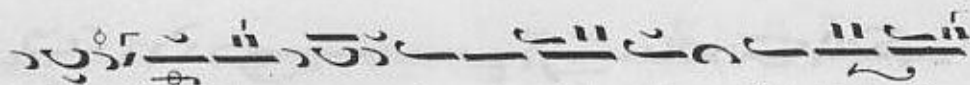


Τῇ ιβ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν
Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Η του ε λε ε ε ους πη η γη η η η τοις
 εν δε ε ε ε ε σι πλη ημ μυ υ ρει ει ευ συμ



παθητους οι κτιρουμενους I ω αν νης ο Χρι στου ου



ου ου μι ι μη η η της Δ ο ο με ε ε ε ε γας



ποι οι μητην των Α λεξαν δρε ε ε ε ων και αι φω ω



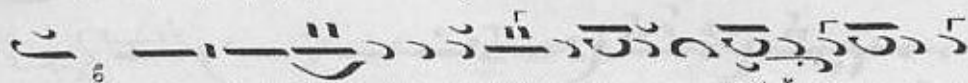
στη ηρ δε ε ευ τε ε κο ρε σθω μεν οι πτω ω



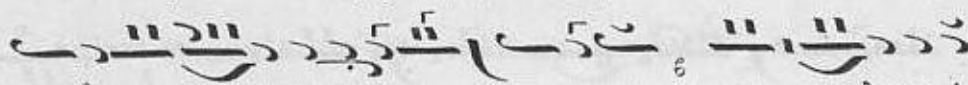
χο ρ χοι οι οι κκ α α τα α πνε ε ευ μα μι μου ου με ε νοι



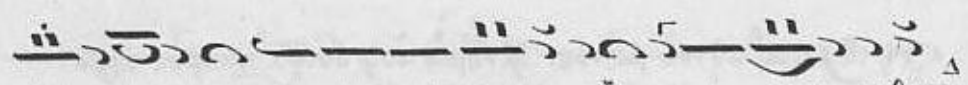
α αυ του τη η η ην ι λα ρο ο ο ο τη η η η



τα φι λευ σπλαγχνω γαρ στο ορ γη η Χριστον ξε ε νι ι ι



σας δι α τω ω ων πε ε νη η η των ως πα λαι αι Α



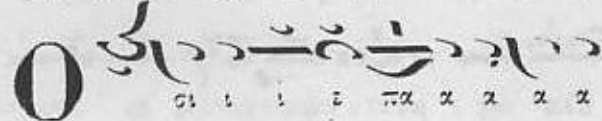
βρα α α αμ του μα κα ρι σμου η ξι ι ι ω ω ω θη



και παρ ρη σι ι ι α α α πρε σβε ευ ει ε λε η



θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων



σι ι ι ε πα α α α α

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος λ Πα.

τε ερ^π εις πα α α α α σαν τη την γη την^π ε^σ ξηλ θε ε εν

ο ο φθο ο ογ γος των κα το ο ορ θω μα α α τωω

ω ων σου δι ο ο εν τοις ου ρα α νοι οις ε ευ ρες μι ι

σθον τω ω ων κα μα α α τω ω ων σου των δαι μο

νωων ω λε σα ας τας φα α α λα α α αγ γας^Δ σ των

Αγ γε ε ε ε λω ων ε ε φθα σας τα τα α αγ μα α

α α τα^π ων τον βι ον α με εμ πτω ως ε ζη η η

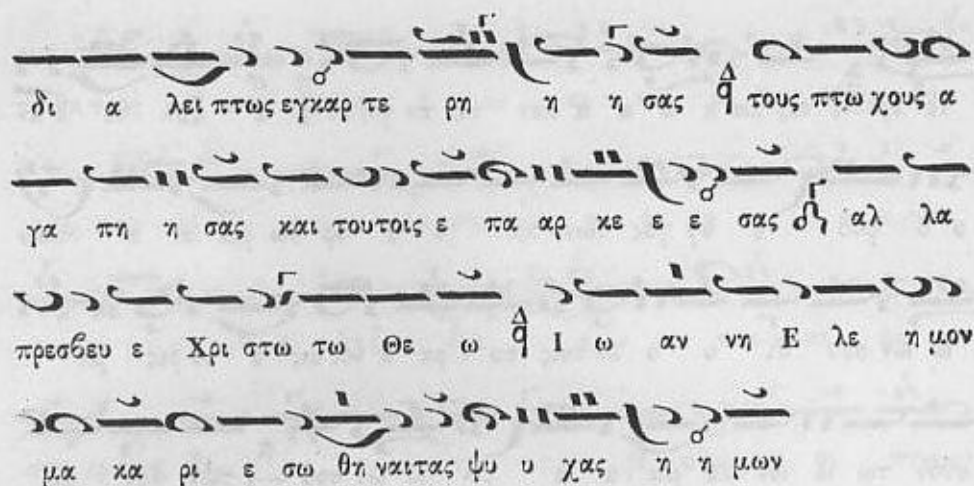
λω ω ω σας^π παρ ρη σι ι α αν ε ε ε χων προς Χρι

στο ο ον τον θε ο ο ο ον η η η η μων^Δ σ ει ρη

νην αι αι τη η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η η η μων

Ε ν τη ν πο μο νη σου ε κτη σω^σ ^{Απολυτίκιον.} ^{Ηχος λ ρ} ²

τον μι σθον σου πα α τερ ο σι ι ε δ^σ ταις προ σευ χαις α



Τῇ ιγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν
Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσο-
στόμου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

Πα.



α α των π αυ το ος και νυ υν . πα α νε ευ φη

η η με χ ι ω α α αν νη Χρυ σο ο στο ο ο ο

με Δ αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις σου Δ

δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Φ ω στηρ ι ω α α αν νη στο ο μα Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

χρυ σεμ φα α νες π εγ κα λω πι σμα των θε ουρ γω ωων

α ρε ε των π και εν δι αι αι τη η μα γρα φω ων μυσαρ

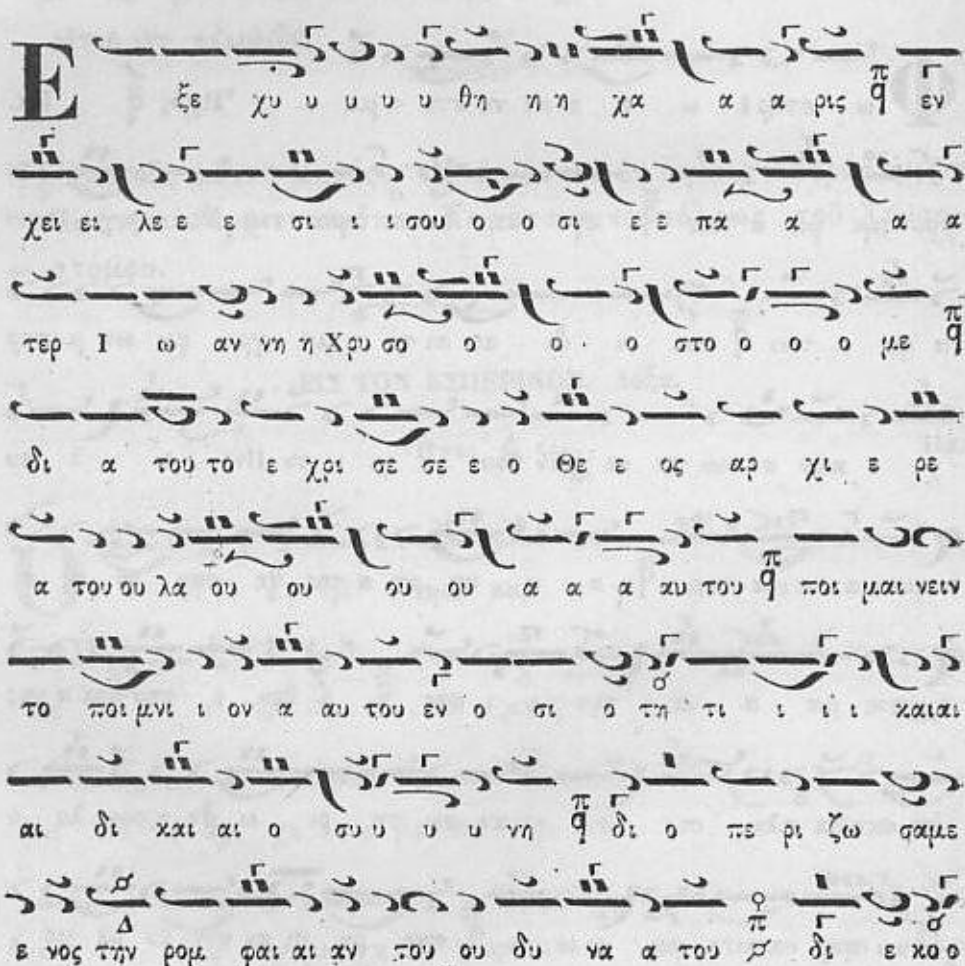
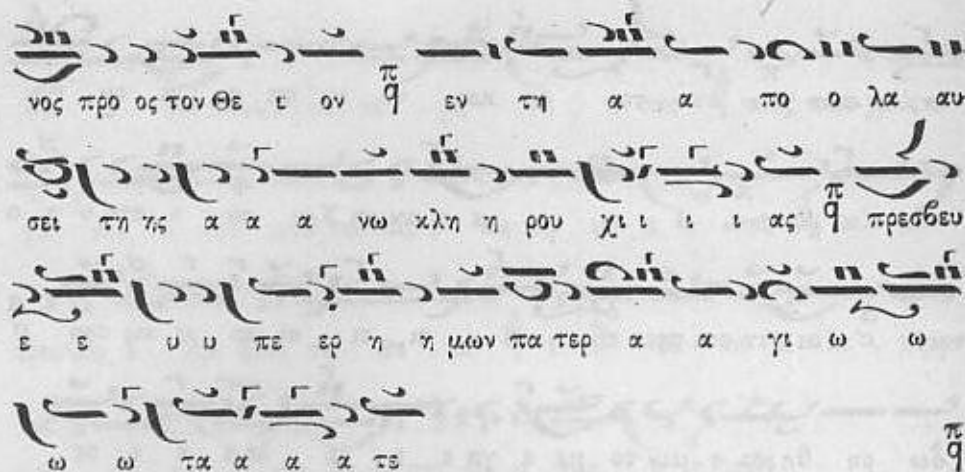
χι ι κων συ του πα να χραν του α γι ι ου Πνε ε ε ευ

μα α α α τος π α α κη ρα α τος θη σαυ ρο ος ε

χρη η μα α α τι ι ι ι σας π ο θεν ε πευ φρα α νας

πα σαν Εκ κλη σι ι ι αν σω τη ρι ω δη η σου λο ο

γω υυ παρ κτι ι κω ω ω π παρ ρη σι αν ουν ευ ρα με ε



ψας τας γλωσσαλγι ας των αι ρε ε ε σε ε ε ε ων

και νυν μη πα αυ ση πρε ε σθε ε ευ ων ει ρη νευσαι

αι το ον κο ο σμον και σω σαι τας ψυ χα α α ας

η η η η μων Ηχος Δι.

Σ ε τον με ε ε γαν αρ χι ε ρε α α α και αι αι ποι

με ε να τον α κα κον και ο ο ο σι ον της με

τα νοι οι ας τον κη η η η ρυ υ υ υ κα το

χρυ σι πνο ον στο μα τη η ης χα ρι ι το ος α νευ φη

μουντες πο ο ο θω δε ο ο ο με ε ε ε θα με ε

τα α δος η η μιν των πρε σθει ω ω ων σου πα α τερ

εις αν τα α α α μει ει ει ει ψιν των ψυ υ χα

ω ων η η η η μων Δ.

Χ ρυ υ σε ε οι οις οις λο γοι οις σου η η η Ε ε
 εκ κλη σι ι α Δ ως κο ο σμον χρυ σουν πε ρι κο σμη η θει
 ει ει σα Ι ω α αν νη Χρυ σο ο ο στο με
 νυμ φι κω ω ω ως χαι αι ρου ου ου σα α α α α
 βο α α σοι Δ κε ε κο ρε ε σμαι εκ σων χρυ σο θρυ
 τω ω ων να μα α των κα τα γλα ι σθει ει σα χρυ σο φα
 ε σι και με λι χρυ σοις πο ο ο ο μα α α α σιν 6
 εκ πρα α α α ξε ω ως γα αρ εις θε ω ρι α αν α
 να α α α γο ο ο ο μαι Δ δι α των πρα ε
 ε ων σου ου ου ου πα ραι νε ε ε σε ε ε ων και
 προς Χρι στον τον νο η τον νυ μ φι ι ι ο ο ον αι νου ου μαι
 συμ βα σι λευ ου ου σα α α αυ τω ω 6 δι ο και η

μεις συ να θροι σθεν τες εν τη μνη η η μη σου Δ

κρα α α α α α ζο ο ο ο μεν Δ μη α πο κα μης

δε ο με ε νος υ περ η μω ων τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον Δ του σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων Δ

Ε ι λη φας ι ε ε ρα α αρχα την α νω τα

α α τω ω φι ι ι λο ο ο σο φι ι αν Δ και ε ξω

κο σμου ε ε γε ε ε νου ζων υ πε ε ερ τα ο ρω ω

ω ω με ε ε ε να και ε σοπτρον α κη η η λι

δω ω τον θε ε ω ω σα α φως α α α νε δει ει χθης Δ και

ων α ει ει η νω με ε ε νος φω ω τι Δ φω ω ω ως προ σε

λα α αμ βα α α α νες και τρα νω τε ε ροντου

μα κα ρι ι ου ου ε ε ε τυ υ υ χες τε ε λους Δ

πρε σβε ευ ε Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο με Δ υ

περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων Ἦχος δὲ Πα.

Ρ η μα σι χου σαν γε στα α τοις τα α πε ρα α τα σα

φω ως κα α τη η ηρ δεε ε ευ σας π χρυ σορ ρυ τον ε

ε ε χων την τε ψυ χην και το σω μα α πα α νο ο ολ θι ι

ι ι ε π και πα αν τας δι α χρυ υ σω ω ω σας τοι οι

οις λο γοι οις σου ου η χρυ σουρ γε τω ων δο ογ μα α α

τω ω ω ων σου π και βι βλους συγ γρα ψα με ε νος χρυ σο γρα

φι ι κας δ α α νε πτη η ης εις ου ου ου ου

ρα α α α νους δι ο βο ο ω με εν σοι χρυ σορ ρο ο

α και αι Χρυ υ σο ο ο στο ο ο με δ Χρι στον τον

Θε ον ι ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε του σω θη η

ναι τα ας ψυ υ χας η η μω ων

Δόξα. π q

Ε ε πρε ε πε τη βα σι λι ι ι δι τω ων

πο ο ο ο λε ε ε ε ων δ ι ω α α α αννην αυ

χειν αρ χι ε ε ε ρε ε ε α α η ως περ τι να κο σμον

βα σι λι ι κον και χου ση λα α το ον σα α αλ πι ι

ι ι γ γα δ παν τα πε ρι η η χου σα αν τα α πε ρα α

τα α τα σω τη ρι ι α α δο ο ο γ μα α α τα π q

και παντας συ νε γει ρου ου σα αν η προς συ να σπι ι σμον

δο ο γ μα τω ων θε ε ο ο ο πρε ε ε πων q προς ον

βο ο η η η η σω ω ω ω μεν δ χρυ σο λο γε και

Χρυ υ υ σο στο ο με ε η Χρι στον τον θε ο ον ι ι κε

ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ του σω θη η ναι τα ας ψυ υ

χας η η η μω ων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Σ α α α α αλ πιγξ χρυ σο ο φω νο ο ος α α α

νε ε δει ει ει χθης ^Δ χρυ σορ ρη μω ω ων Χρυ σο ο ο

στοο ο ο με π χρυ σουρ γω ων τας καρ δι α ας τω ων

πι ι ^Δ στων ^Δ τοις χρυ σε πο νοις σου ου δι δα α αγ μα α

α α σι π προ φη τι κως γα α αρ ε ε ξη η ηλ

θεν ^Δ ο φθο ο ογ γο ο ος των δογ μα α τω ων σου ου

ο σι ι ε πα α α α α τερ π και κο ο ο σμου πααν

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χ τα α πε ε ρα α

τα α ε φω ω ω τι ι ι ι σας Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ π δ Γα.

Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος εκ λαμ ψασα

χαρις την οι κου με νην ε ε φω τι ι σεν ᾠ α φι λαρ

γυ ρι ας τω κοσμω θη σαυ ρους ε να πε θε το ᾠ το υ

φος η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει ξεν ᾠ αλ

λα σοις λο γοις παι δευων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σοστο με ᾠ

πρε σβευ ε τω Λο γω Χρι στω ω τω Θε ω σω θη ναι τας

ψυ υ χας η η μων Μετὰ τὸν Ν'. Δόξα. Ἦχος Δι.

Σ η με ρον σχιρ τω σι ιν ε ε εν πνευ μα α τι Αρ χι

ε ρε ε ε ων δη η μοι Δ συν η μιν τι ι ι μων τε ες

σου την μνη μη η ην ι ι ι ε ε ρα α αρ χα 6

Χρυ υ υ σο στο ο με ο σι ι ε ᾠ φω ω ω στηρ της

Ε εκ κλη σι ι ι ι ας Καὶ τὸ Ἰδιόμελον, Ἐξεχύθη ἡ χάρις. Σελ. 196.

Χ ρυ σε οι οις ε πε ε σι ι Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος λ π δ Νη

και θε ο φθογ γαι οϊς δι ι ι δαγμα α σι ι ⁶ κα

τα κο σμη η σαστηντου θε ε ου ου ου Εκ κλη η η

σι ι ι ι αν ^υ ^δ ^π ^λ ^{ου} ^{τον} ^π ^{νε} ε ε ευ μα τι ι ^φ ^π ⁹ ^ε

θη σα αυ ρι ι σα α α ας εν α αυ τη ^δ ^α τα σα θε ο πα

ρα δο τα α λο ο ο ο ο γι ι ι ι α ^υ ^δ ^{δι}

ο ο στε ρα α νον εζ α κη ρα α των α αν θε ε ε ων ⁶ κα

πλε ξα με νη η τοι οϊς α α α σμα α α σι ^δ ^α τη

ι ε ρα α α σου ου προσ φε ρει ει ει μνη η η η

μη ^υ ^δ παγγρου σε τη ψυ χη η συν τη η γλω ω ωτ τη Ι ω

α αν νη θε ε ο ο ο ο ο ο σο ο ο ο φε ^υ ^δ

αλλ ως ε χων παρ ρη σι ι α α αν ο σι ι ε πρε σβε ευ

ε υ πε ε ερ των ^υ ^δ χω ω ω ω ων η η η η μων

Τῇ ιδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος
Κωνσταντίνου τοῦ Ὑδραίου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ' .

Πα.

Σ η με ε ρον ε ξε λα-αμ-φεν ως α στηρ νε ε ο φα α
 υ η εν τω ω τη η ης Ε ε εκ κλη σι ι ι
 ας Δ στε ρε ω ω μα α α α τι του νε ο μαρ τυ υ
 ρο ο ος Κω ω ω ν στα αν τι ι ι νου η σε θα α
 σμι ι ος πα νη η η η γυ υ υ υ ρις Δ τας ψυ
 χα α α ας τω ω ω ν πι ι στω ω ν κα α α ταυ χα α α
 ζου ου ου ου σα π δε ε ευ τε ου ου ουν ρι ι
 λε ε ε ο ο ορ τοι οι πα α αν τες πνευ μα τι κως πα
 νη η γυ ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν Δ και αι

του ου τω χαρ μο νι ι κως προ σει ει πω ω ω μεν λε ε ε

γρο ο ον τεσ π χαι αι αι αι αι ροι ο ις ο εν ε σχα

α α τοις και αι ροις υ περ Χρι στου ουμαρ τυ ρη η σα α ας ζερ

ρο ο ο τα α α α τα π χαι αι αι αι αι αι

ροι ο ις χ της ευ σε ε βου ους πι στε ε ως η α νυ υ υ, υ

ψω ω ω σις και της πλαα α νης των Α γα ρη η νων

η η κα τα α α α α α α πτω σις χαι αι αι αι

ροι ο ις των Ορ θο δο ο ξω ω ω ν α α πα α αν των

το α γαλ λι ι ι ι ι α α α α μα και λα αμ

προ ο ον κα αυ χη η μα και σε ε μνω ω ω μα π

και νυν εν ου ρα α νοις τω ω θρο νω ω του ου Δε ε ε

σπο ο ο του ου ου Χρι ι ι στου ου πα ρι στα α α α

την του ου ου του ου ο ο φρουνη εις γη σ η ην κα τε

βε ε ε βλη η η κα ας q 2 αλλ ο τον σο ο ον α θλη η

την και ε νι σχυ τας και αι δο ο ξα α σας ταις θει ει αις

αυ του ι κε ε σι ι ι αις q και η μας ε νι ι

σχυ σο ον κα τα τη ης των ε εχθρων σ α ο ρα του ου δυ να

α α με ε ε ε ως q και νι κη τας α να φα νε εν.

τα ας δο ξα α α α σο ο ον εν τη α νε κλα λη τω δο

ξη της βα α σι λει ει ει ει α α α ας σου Δόξα. Ἦχος q

Τ ις μη δο ξα α α σει ει τιμη α α α ξι ι ως

ε ε ε παι νε ε ε ε σει q Κων σταν τι ι ι ι ι

νον τον νε ο ο μα α αρ τυ υ υ ρα q ον η α

γι ι ι ι ι α Τρι ι ας ε ε ε δο ξα α σε ε λ του

του ου γαρ τα προς τους α σε ε βου ου ουν τας ρ⁶ γε εν ναι ον
 α πο δε ε ε ξα με ε ε νη πα α ρα α α α
 α α α στη μα δ^Δ και την πε παρρη σι α σμε ε ε νη
 ην ο μο ο ο λο γι ι ι αν π^π και το προς τας
 βα σα α νους α πτο ο η η τον κ θα αυ μα α τα πα
 ρα δο ο ξα ε ε ε νη ρη η σεν εν τω και ρω της α αυ του
 α α α θλη σε ε ως κ και χα ρι σμα α σι ι των ι ι ι α
 μα α α των και αι του ου ου ου του κα τε κο ο ο ο
 σμη η σε λει ει ει ει ψα α α α νον π^π αι σχυ
 γε ε σθω ω σα αν ουν οι λα λουν τε ε ες α α δι ι κα κ⁶
 εις το υ υ ψος της αυ του α α γι ι ο ο ο τη η
 η η τος π^π και τα στο μα α τα ε ε εμ φρα γη η η

τω ^Δ των αν τι λε γον των τη η ψη η η η φω της πα να

γι ι ι α α ας Τρι ι ι α α α α δος ^π παρ ης

παν τα δι ι και οι ος με ε τροι οι ος σταθ μι ι ι ι

ζε ε ε ε ται ^π και δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω ω ω

το με γα α ε λε ε ε ο ος Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ^λ ^π ^δ Νη.

Δ ε ε ευ τε ε α παν τες πι ι στοι εν τη μνημη συ

νε ελ θο ο ον τες ἤ του νε ο μαρ τυ υ ρο ος Κω ων στα αν

τι ι ι νου ου ^Δ ^π τους α γω ω να ας τε και α α α α

θλους α αυ του ^Δ ^σ εν ω δαι αι αι αις α α σμα α α

των κα τα χρε ε ος ευ φη η μη η η η η η σω ω

ω ω μεν ^ν ^δ α σω με εν τοι οι οι νυν ως γε γρα α πται α α

σμα και αι νον εν τη και νη α θλη η η η σει ει α αυ

του ου λε η γα α α α αρ παρ η η μων προς του ου ου ουτον

τι ι μη η η η α ποδειξι εν ε ε ε χει την προς τον

κοι οι νον δε ε σπο ο ο την ε ε ευ νοι οι οι οι οι οι

α ας Χρι στο ον τον θε ε ο ο ο ο ο ο ον η η

η η μων ο ο ο ο ος των α αυ των ε ε ε χει ει

ει κω α ξι ω ω ω ω σει μι ι ι σθω ων η μας τους τον

α αυ του ου μα α α αρ τυ υ υ υ ρα τι ι

μω ω ω ων τας ως α γα θε ο ος και φι λα α

α α αν θρω ω ω ω προς Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Τον λαμ προ ον γον Υδρας και της Ρο δου το καυ χη μα

και νε ο μαρ τυ ρων το κλε ε ος Κωνσαν τι νον τι μη σω μεν π

εν υ μνοις και ω δαις πνευμα τι καις την μνη μην εκ τε λουν τες

την αὐτοῦ π η ι να λα βώ μεν πλου σι ι αν την α μοι βην πα ρα θε

ου κραυγα ζοντες π η δο ξα σοι τω δο ξα σαν τι Χρι στω δο ξατω

ε νι σχυ σαν τι δο ξα τω εν α φθαρ τω στε ε φει αυ τον σε

φα νω ω σα αν τι Μετά τὸν Ν'. Ἰδιόμελον. Ἦχος λ π Πα.

Σ η με ε ρον ο νε ο μαρ τυ υ υς Κω ω ων στααν

τι ι ι νος Δ ως εκ θυ ο ε ναν τι ι ων συγ κει ει

με ε ε νος Δ δι α βα σα νων πο ο ο ο λυ υ

υ τρο ο οπων Δ π και της δι α Χρι ι στο ον α αγ χο

νης Δ σ εις θυ ο το ο που ους με ρι ι ι ζε ε ε ε ται

και τω με εν πνευ μα α τι εις ου ρα νου ου ους α α

νε ε ελ θων Δ η τοις μα κα ρι οις πνευ μα α σι συ υ υ

να γα α αλ λε ε ε ε ται π τω δε σω μα α τι

με νων ε πι ι γης μεθ η μων των τη ης σα α αρ

κο ο ος δε ε σμι ι ι ων τας ψυ χα ας και τα

σω ω μα α τα κα τε ευ φραι αι αι νει ει τη εν αυ τω

θει ει α χα α α ρι ι ι τι ι ι ι ι

Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω Δόξα. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

μεν εν σα αλ πι γι ι ι ι α α σμα α α τω ων

σχιρ τη σω μεν τω ω πνε ε ευ μα α α τι και κρο τη

η σω ω μεν ευ φραι νο ο με ε νοι εν τη παν

δη μω ω πα α νη η γυ υ ρει του α α θλο ο φο ο

ο ο ο ρου ου Χρι ι ι στου ι ε ρει εις και αι αι

αρ χο ον τες συ υν τρε ε χε ε ε τω ω ω σαν και

τον εν ε σχα α α τοις και αι ροις α α θλη η σα αν τα

γε εν ναι αι αι ως ^Δ και θαυ μα τω ων τη ην χα α ριν
 δε ε ξα α με ε νον παα ρα Χρι ι στου υ υ υ υ υ υ
 μνοις και ω δαις πνε ευ μα α τι ι ι καις ε ευ φη η μει
 ει ει τω ω ω σαν ^χ οι πυ ρε ετ το ον τες τη
 η ην α α α πα αλ λα α α γην ^π οι δαι μο
 νι ων τε ες το ο ον ρυ υ στην οι εν συμ φο ραις τον
 σω ω τη η η ρα ^Δ οι νο σουν τες τον ι α α τρον οι
 εν θα λα α α σση η την ε ε ευ πλο ο ο ι ι ι ι
 αν ^π οι εν θλι ι ψε ε σι ι τη ην πα ρα α α
 μυ υ υ θι ι ι ι αν ^π οι εν κιν δυ υ υ υ νοι οis
 την σω ω ω τη η η ρι ι ι ι αν ^χ οι πα αν
 τες τον παν τα πα α σι γι ι νο ο ο με ε ε ε νον ^χ

υ υ ρι ι ι ι ου δὴ του α να τρα φη η η ηναι

εις τα Α γι ι α των Α γι ω ω ν ω ως η γι α α α

σμε ε ε ε νη δὴ το ο τε και Γα βρι ι ηλ α πε ε

στα α α λη δὴ προς σε την πα α α να μω ω μον τρο φην κο ο

μι ι ι ι ι ζω ω ω ω ν σοι δὴ τα ου ρα νι ι α α

πα α αν τα ε ε ξε ε ε στη η η σαν δὴ ο ο ρων

τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι ι ο ο ν εν σοι σκη η η

νω ω ω ω σαν δὴ δι ο ο α σπι ι λε α α μο λυ

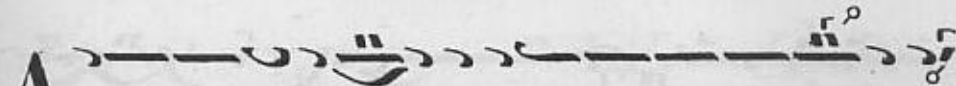

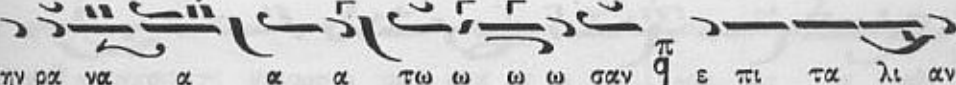
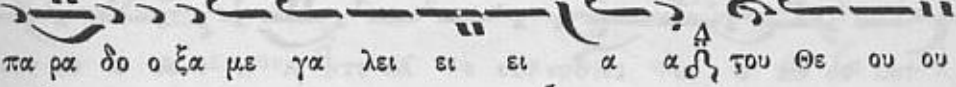
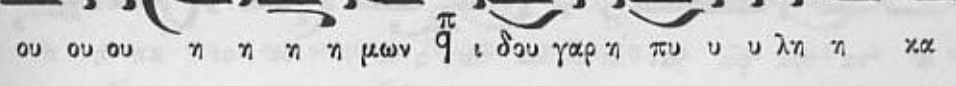
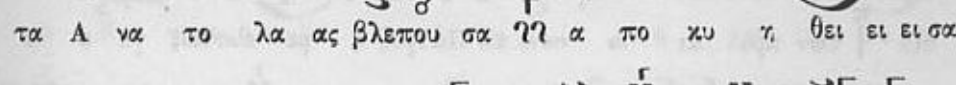
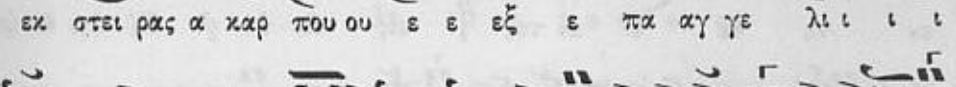
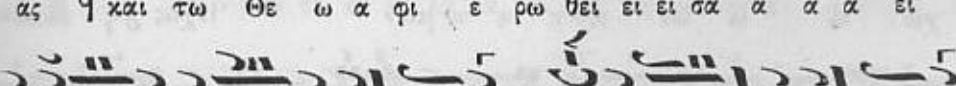
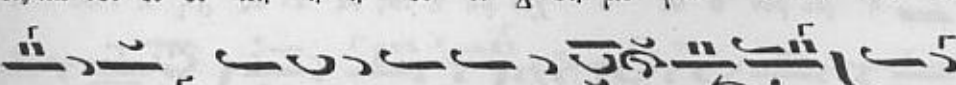
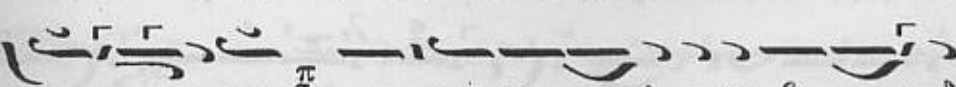
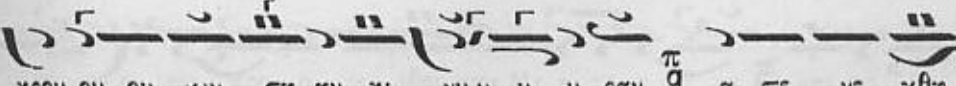
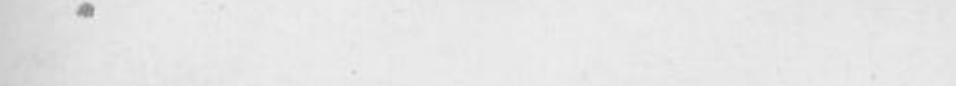
υν τε η εν ου ρα α νω ω ηη και ε πι ι γης δο ο ξα

ζο ο ο με ε ε ε νη δὴ Μη η η η η τηρ Θε ε

ου δὴ σω ζε το ο γε ε ε ε ε νο ος η

η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.


A γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα νος α α νω

 θεν ^γ και αι νε φε ε ε ε ε ε λαι ευ φρο συ νη

 ην ρα να α α α τω ω ω ω σαν ^π ε πι τα λι αν

 πα ρα δο ο ξα με γα λει ει ει α α ^α του θε ου ου

 ου ου ου η η η η μων ^π ι δου γαρ η πυ υ υ λη η κα

 τα A να το λα ας βλεπου σα ^γ α πο κυ η θει ει ει σα

 εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ ε πα αγ γε λι ι ι ι

 ας ^π και τω θε ω α φι ε ρω θει ει ει σα α α α ει

 εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν ^α ση με ρον ε εν τω ω

 να α ω ^γ ως α μω μος προ σφο ρα προ σα α α α

 γε ε ε ε ται ^π α γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ

 κρου ου ου ων τη ην κι νυ υ υ υ ραν ^π α πε νε χθη

σο ον ται φη η σι ^πτω Βα σι λει ει Πα α αρ θε ε ε νοι

ο πι ι σω α αυ της ^παι πλη σι ον αυ της α πε ε νε

χθη η η η σο ο ο ον ται ε σω εν τη σκη νη η η

του ου θε ε ου εν δον του ι λα στη ρι ι ι ου α αυ του

α να τρα φη ναι ει εις κα τοι οι οι οι κη η η η

σιν ^πτων προ αι ω νων εκ Πατρος α ρε ευστως γε ε ε

εν νη θε ε εν τος ^πεις σω τη ρι αν τω ων ψυ

χω ω ω ων η η η η μων ^πΗχος ^πΠα.

Σ η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος ^πη θε ο

το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ο σα α α γε ε ε ε ται

και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ πο δε ε ε χε ε

ε ε ται ^πση με ρον τα των Α γι ων Α γι α α α α

γαλ λο ον ται αι ἥ και ο χο ρος των Α αγ γε ε ε ε λων μυ

στι κω ως πα νη η η γυ υ υ ρι ι ι ι ζει π

μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α ζο ον τες ση η η

με ε ε ε ρον π συν τω Γα βρι ηλ ε εκ βο ο η

η η σω ω ω μεν ὁ χα ι ρε Κε χα ρι τω με ε ε νη

ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου ὁ ο ε ε ε χων το ο ο ο

με ε γα α ε ε λε ε ε ο ο ο ο ος π

Δ ευ τε παν τε ες οι λα α οι ὁ την μονην α μω μη η

τον εγ κω ω μι ι α α α σω ω ω μεν την εκ των

Προ φη των προ κη η η ρυ χθει ει ει σαν ὁ και εν να

ω προ σε νε ε χθει ει ει ει ει σαν π την προ των αι ω

ω ω ω νων προ ο ρι σθει σαν Μη η τε ε ε ρα ἥ και επ ε

σχα α α α των τω ων χρο ο ο νω ων α να δει χθει

ει σαν Θε ε ε ο του ο ο κον π Κυ ρι ε πρε

σθει ει ει ει αις α αυ της την ει ρη νη ην σου πα ρα α

σχου η η μιν α και το ο ο ο με ε γα α ε λε ε

ο ος Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ ῥ Πα

Ε ε πε λα αμψεν η με ε ρα χα αρ μο ο ο συ υ

υ υ νος και ε ορ τη πα αν σε θα α α α α σμι

ι ι ος ση με ρον γαρ η προ το ο κου Παρ θε ε ε

νος και με τα το ο κον Παρ θε ε νο ο ος μει ει να

α α σα εν να ω α α γι ι ωω προ σα α α α

α γε ε ε ε ται και χαι αι ρει Ζα χα ρι ας ο

πρε ε ε σθς ο γε νε ε της του ου Προ ο δρο ο ο μου

και βο α α α γη η η θο συ η η νως ηγ γι
 κεν η προ σθο κι ι ι α α τω ων θλι βο ο με ε
 ε ε ε νω ων εν να ω α γι ω ω ως α α γι ι
 α α φι ε ρω θη ναι εις κα τοι οι οι οι κη η
 η η σιν του ου πα αν τα α α α α ναα α α κτος
 ευ φραι νε σθω ι ω α χει ειμ ο προ ο πα α
 α α τωρ και η Αν να α γα αλ λι ι α α σθω
 ο τι προ ση η νε ε εγ κα αν θε ε ε ω ως
 τρι ε τι ζου ου σα αν δα μα α λι εν την α α μωω
 μον δε ε ε ε ε σποι οι οι ναν μη τε ρες συγ χα
 α ρη η τε παρ θε νοι σκιρ τη σα α τε η και στει ραι
 συ υγ χο ρε ε ε ε ευ σα α α α τε ο τι η νε ω ω

ξε εν η η μιν την ου ου ρα α νω ω ω ων βα α

σι λει ει ει αν χ η προ ο ρι σθει ει σα α παν τα α

α α α να α α ασ σα π χαι αι ρε ε τε ε λα α οι

και α γα αλ λι α α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

Σ η με ε ρον τα στι ι Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ νῦν. Ψ υχος λ Πα.

φη των πι ι στων συ υ υ νε ελ θο ο ον τα Δ πνευ μα

τι κω ως πα νη η η γυ ρι ι ι σωω ω ω μεν και την

θε ο ο παι δα παρ θε ε νο ον και αι αι θε ε ε ο ο

το ο ο κον Δ εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο ο

σα α α γο ο με νην ευ σε βω ως α νε ε ευ φη μη η η

σω ω ω μεν π την προ εκ λε ε χθει σαν εκ πα σωντων

γε νε ε ων εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα να α κτο ος

Χρι ι στου ου ου και αι θε ου ου των ο ο ο ο ο λων π

παρ θε ε νοι λαμ πα δη φο ρουσαι αι αι αι προ πο ρε

ευ ε ε ε ε σθε ρ της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω

ωσαι την σε βα σμι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον π μη

τε ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο θε ε με ε ε ε ναι Δ ρ

χαρ μο νι κω ως συ να κο λου ου θη σα α τε Δ ρ την μτ τε

ρα α του θε ε ου ου γε ε νο ο με ε ε νη ην και της χα

ρας του κο ο σμου ου την προ ο ο ξε ε ε ε νον π α α

πα αν τες ουν χα αρ μο ο νι ι κως το χαι αι αι αι ρε

συν τω Αγ γε λω ω ω ω εκ βο η η σω ω ω ω μεν Δ ρ τη

Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε νη Δ ρ τη α ει πρε ε

σθε ευ ου ου ση Δ ρ υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μω ω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ' Θι.
Δι.

Σ ἡ με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι ον και της
των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις εν να ω του
Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δεικνυ ται και τον Χρι σταντοις πα σι
προ κα τα γ γε λλε ται αυ τη και η μεις με γα λο φωνως βο
η σω μεν χαι ρε της οι κο νο μι ας του Κτιστου η εκ
πληρω σις

Μετά τόν Ν'. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος

Σ ἡ με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του με γα α
λου ου Βα α α σι λε ε ως εν να ω ει ει ει σερ
χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α σθη η η ναι
εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α οι οι α γα α αλ λι
Καὶ τὸ Ἰδιόμ. Σήμερον ὁ θεοχώρητος. Σελ. 218.
α α α α σθε Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος

Σ η η με ε ρον τω να ω ω προ σα α α α

γε ε ε ε ται Δ η πα να α μω ω ω μο ο ος Παρ

θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα α να ακτος

θε ε ου Δ και πα α α ση ης της ζω η ης η μω ων

τρο ο ο φου σ η με ρον το κα θα ρω τα τον α

γι ι ι α σμα ως τρι ε τι ζου ου σα α α

δα α μα α α λις ε ις τα Α α γι α των Α γι

ι ι ι ων ει σα α α α γε ε ε ται τα α αυ τη

εκ βο η σω ω μεν ως ο Α α α α αγ γε ε λο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και ρε ε μο

ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ λο ο γη η με ε

ε ε νη

Τῇ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος
καὶ πανσόφου Αἰκατερίνης.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ.

Δόξα.

Ἦχος



Δι.

Χ α α α ρ μο νι ι κως τη η η πα α α νη γυ
 υ ρει Δ της θε ο σο ο φου ου ου μα αρ τυ υ υ
 ρο ος Αι αι αι κα α α τε ρι ι νης συ υν δρα α μω ω
 με εν ω ω ω φι λο ο μα α αρ τυυ υ υ ρες
 και αι ταυ τη η ην τοι οι οis ε παι αι αι νοis ω ως
 αν θε σι ι ι κα τα α στε ε ε ε ε ε ψω ω
 ω ω μεν χα ι αι ρois βο ο ο ω ω ω ν τεs α αυ τη η των
 φλη να φω ω ν ρη η το ο ο ρων την θρα συ στο μι
 ι ι ι αν ε ε λε ε ε ε ε ε ε γ ξα α α α

σα⁶ ω^Δς α παι δευ σι ι α α ας α να α πλε

ε ε ων^ν και του ου τους προς πι ι ι στι ιν θει αν χει

ει ει ει ρα γω γη η η η η σα α α α σα⁶

χαι αι αι ροις η το σω μα πο λυ πλο ο ο κοις βα α

σα νοι οι οις εκ δου ου σα δι α γα α πη ην του ου ου

ποι οι οι η η του ου ου σου⁶ και αι μη κα α α

τα α α βλη θει ει ει σα ως α ακ μω ων α να α

α λω ω ω το^νς χαι αι ροις η ταις α α α α

νω ω μο ο ο ναις αν τα ξι α των πο ο ο νω ων

ει ει ει σοι οι οι κι σθει ει σα^Δ και δο ξης αι ω νι

ου ου κα α α α τα τρυ υ φη η η σα α α α σα⁶

ης ε ε φι ι ε ε με ε νοι οι οι οι οι υ υ μνω

δοι οι σου Δ της ελ πι δος μη η ε εκ πε ε ε

σοι οι οι μεν Ἰδιόμελα τῆς Διτῆς. Ἦχος Δι.

Ω ς α λα βαρρον μυ υ υ ρου το αι μα σου προ σε

νη νο χας τω σω νυμ φι ι ι ι ι ω Χρι ι στω Δι κα τε

ρι ι να α θλο φο ο ο ο ρε α α η η ητ τη η

η η τε 6 αν τα μει ψιν δε ει λη η φας στε ε φος

α α α φθα α α αρ τον παρ αυ του ου ου ου α

ξι α α α α γα α α α στε 6 ο θεν και ρη

το ο ο ρων την θρα συ στο μι ι α α αν α πη η ημ. 6 λυ

υ υ νας 7 Δ-Θ και τουτους προς θε ο γνω σι ι ι ι αν ε

φει ει ει ειλ κυ υ υ υ σας και τον του μαρ τυ

ρι ου στε φανον ε ε κο μι ι ι σα α α αν

το ^Δ σιν βα σι λι ι ι ισση τη η σο ο ρη η δι ο

πρε ε ε σβε ε ε ευ ε Χρι ι ι στω ω ω τω θε ε

ω ω ω ^Δ σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων ^{Ἦχος ᾠ} Πα.

Τ α λαμ. πρ κ αι θει ει α σου ου α α α θα ^π πασαν

γλω ω σ σαν προς αι νε σιν ^ᾠ η γει ρεν Α αγ γε ε ε λων

και αι αν θρω ω ω ω ω πων ^π οι γαρ Α γ γε λοι

ο ρων τες εν ου ου ρα α νω τον νυμ φι ον σου ου ου

Χρι ι ι ι στον ^π την κα θα ρω τα την σου ψυ υ χην

ταις χο ρει αις α αυ τω ω ων συ να α ριθ μου ου ουν τα

και οι αν θρω ποι το πο λυ α α θλον και καρ τε ρι κο

ο ο ον σου ου σω ω ω μα ^π κοι νον ι α τρει ον ε χο

ον τες κοι νην χο ρει αν συ στη σα α με νοι α α γα αλ λουν

ται και πα νη γυ ρι ι ι ζου σιν ευ φη μου ου συν

τε ε ε ες σε π ως την πλα α νη ην πα σα αν του ε εχ

θρου π εκ νι κη η σα α σαν και πρε σβε ε ευ ου ου ου ου

σαν εν ου ρα νοις Χρι στω ω ω τω Θε ε ω υ υ περ των ψυ

χω ω ω ων η η η η μων Δόξα. π

Σ η η με ε ρον ο νυμ φι ος σου Χρι ι στος π ου

ρα νων τας πυ υ υ λα ας α α νοι οι ξας εις πα

στα δα α κη ρα α το ον δε χε ται σε καλ λι πα α αρ

θε ε ε ε νε π και βα σι λει ει ει ει ει ει ει ας συμ

με ε το χο ον δει ει ει κνυ υ υ σιν π ως συγ κοι νω

νον των πα θη μα των α αυ του π ω νυν πα ρι ι στα α

με ε νη μη επι λα α θου ου η η η μων των πι ρει και

πο ο ο θω ω τι ι μω ων των την α ει σε θα

α στον μνη η η η μνη η η ην σου

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. (1)
 Τω του Νυμ φι ου σου ε Ἦχος λ ρ Νη.

ρω τι ἄ τε τρω με ε νη αι κα τε ρι ι ι να σε ε

μνη παρ θε νο μαρ τυς και αι αι παν σο ο φε ε πα σαν

κοσμι κην προ σπα θει ει αν προ θυ μως κα α τε ε ε

ε ε λι ι ι ι πες και τω ση μει ει ω ω ω

του Στα αυ ρου σφρα γι σα με ε νη ε α αυ την

την των ει δω ω λω ω ων πλα α α νην παν σο φω ω ως

δι η η η η η λε ε ε εγ ξας και ρη το ρω ω

(1) Τὸ παρὸν Δοξαστικὸν ἐλήφθη ἐκ τῆς « Συλλογῆς Ἱδιομέλων » Μα-
 νουήλ τοῦ Πρωτοψάλτου.

ων ε πα αυ σα ας τας λη ρω δεις ε ε εν στχ α α σεις 6

του Χρι στου το ο νο ο μα α λα αμ πρω ως πα α σι ι

κη η ρυ υ υ ξα α α α σα ο θεν και αι στε ε ε

φει ει ου ου ρα α νι ι ι ω δ α να θυ σα με νη την

κε φα α α λη ην συν Αγ γε ε ε λοι οι οis χο ο

ο ρε ε ε ε ευ εις δ ως α γνη η η πε ε ε ε

ρι ι στε ε ε ρα α ια α α α α δ και πρε σβευ

ει εις α α πα α αυ στως υ περ των πι στει και αι πο θω ω

τε ε λου ου σουν των δ την πα να οι οι οι δι ι μον μνη η

η η η μη η η ην σου "Ετερον Δόξα. Ἦχος Δι.

Β ι ο ον α α υ υ λον ε ε ε ξη η η σκη με ε

νη βη η μα α α α α θε ε ο ον κα α α τα α

α λα α βου ου ου σα ε στης τρο ο ο παι αι αι ο φο

ο ρος Δ Αι κκ τε ρι ι ι ι ι να α σε ε ε

μνη αν θη φο ρου ου ου σα του θε ου τη ην λαμ

προ ο ο ο τη η η η τα και το θει ο ον σθε

ε ε νο ος ε ε εν δε ε ε δυ υ με ε ε νη

δο ογ μα α τυ υ ρα αν νου κα α α τε μυ κτη η η η

ρι ι ι ι σας και ρη το ο ρω ω ων ε ε πα αυ

σας τας φλη να φους ρη σει εις πο ο λυ υ υ α α

α α θλε

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̣ ḡ Κε.

Την πα νευ φη μον Νυμφην Χριστου τι μη σωμεν Αι κα

τε ρι ναν την θει αν και πο λι ου ου χον Σι να την βο

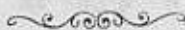
η θει αν γ μων και αν τι λη ψιν ο τι ε φι μω σε λαμ

πρωστους κομψους των α σε θων του Πνευμα τος τη δυ να μει ^χ και

ως μαρ τυς Κυ ρι ου στε φθει ει σα αι τει ται πα σι το με

γα ε λε ε ος

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, Βίον ἄϋλον. Σελ. 232. Καὶ νῦν, Σήμερον τῷ ναῶ προσάγεται. Σελ. 225.



Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου νεομάρτυρος Γεωργίου τοῦ χίου.

Εἰς τὸν ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π δ

Νη.

Τὴν ε τη σι ι ον μνη η μη η ην ση με ε ρο ον

του νε ο μαρ τυ υ ρο ο ος Γε ε ω ω ω ρ γι ι ι ι ι

ου πνε ευ μα τι ι κοι οις α σμα α σιν ευ φη μη η σω

μεν πι ι στοι ^Α γε εν ναι ω ως γαρ α γω ω νι ι ι

σα με ε νο ος και τον δρο μον τε ε λε ε ε σας του μαρ τυ

ρι ι ου δι ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τος ^υδ^υ Χρι στω ω ω ω ω προ ση η η χθη ως ι ε ε

ρο ο ον ο ο λο ο κα α αρ πωω ω ω μα ^Δδ^Δ ω

και νυν ε εν δο ο ο ζη η μαρ τυ ρι ι κη πα α

ρι ι ι στα α με ε ε νος ^Δδ^Δ πρε ε σθε ε ε ε ευ

ει υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η

η η μων Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ^ϑ Πα.

Φαι αι δρυ νε ε ται αι λα αμ πρως Χι ι ος η η η

η πα α τρι ι ις σου ^πϑ^π και αι κω ω ω μη η των Κυ δω

νι ι ων ε πι τη ση η μνη η η η μη. νε ο μαρ

τυ υς Γε ω ω ωρ γι ι ι ι ε ^πϑ^π της μεν γαρ πο λι της

ε ε ε γε ε ε νου της δε πο λι ου ου χο ος η η δη

κα τε στης και αι αι φρου ου ου ου ρος ^πϑ^π αλ λα και πα α σα

η των πι στων Ε εκ κλη σι - ι α α γα α α αλ λε ε

ε ε ται π νε ο ον σε ε πρε ε σβυν προς Θε ο

ο ον κτη η η σα με ε ε νη π ην εν ει ρη η η

νη η και αι ε ε ε ευ σε ε βει ει ει α π ταις προς

α αυ τον ε ευ προ ο σδε εκτοις η ι κε σι ι

ι αι αι αι αις σου ου ου ου ου δι α φυ υ υ λα α

α ατ τε

Δόξα. Ὑψος λ η

Πα.

Δ ε ε ευ τε ε φι λο θε ων ο ο μη η η

γυ υ υ ρις π δευ τε γη θο συ νως συν δρα α μω ω

μεν δευ τε κο σμη σω ω με εν α σμα α σι ι την Ε

εκ κλη η σι ι αν δ ε πι τη μνη η η μνη η Γε

ω ωρ γι ι ι ι ου ου χ του νε ο ο φα α νου ου

ου ου ους α α θλη η η του ^πση η με ε ρο ον γαρ
 ου ρα νω ω ων α α α νοι οι οι γσε ε εν των ^κ
 ει σε ερ χε ε ε ται ε εν δο ο ξη ^Δκαι με τα παρ
 ρη η σι ι ι α ας τω πο ο θου ου με ε νω Χρι ι
 στω ω ω πα α α ρι ι στα α α ται ^πκαι αι αι αι αι ο
 ε εν γη νο μι ι ι μω ως α α θλη η η σα ας
 και στε ερ ρω ως α α γω νι ι σα με ε νο ος ^Δα
 κη ρα α τω ω στε φει εν ου ρα α α νω ω ^{γ'}πα
 ρα α του ου στε φο ο δο ο ο ο ο του ου κα τα
 στε ε ε ε ε φε ε κα τα στε ε φε ται ^κκαι αι των
 α α γω ω ω νω ων α αυ του βρα α βει ει ει α ε πα ξι ι
 α ^Δπα ρα του α γω νο θε του ου κο μι ι ι ι

ζεε ε ε ται π παντες ου ουν δε ε ε ο με ε νοι οι

α αυ του μετ ευ λα βει ει α ας βο ο η η η η

η η η σω ω ω ω ω ω μεν χ μη ε· πι λα α θη η

A γι ι ε ε των πι ι στω ως ε πι ι ι τε ε ε

λου ουου ου ουν των π την α ει σε βα α στον μνη η

η μνη σου Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ήχος γη Πα.

E δο ο ξας ε εν ο ο φθα αλ μοις α α φρο ο ο

ο ο νων χ τε θνα α α ναι Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ι

ε ε π και η η ε ε ε ε ξο ο δο ο ος σου

εκ της προ σκαι αι αι αι ρου ου ζω ω ω η ης κα κωω

σι ις α α αυ της ε ε ε ε λο γι σθη η χ αλ λα

ζης ε εν Χρι ι ι στω ω την μα κα ρι ι ι αν χ

καὶ αἱ αἱ εἰρη-^η ναι αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αν ζω ω

η ην ^π _q συν τοι οἱς Ἀγ γε ε ε ε λοις καιτοις απ αι αι

ω ω ω νος Α γι ι οἱ οἱς ε ευ φραι νο με νο ος μεθ ω ων

μη η πα α αυ ση η πρε σβε ε ε ευ ων ^χ _q υ περ ει ει

ρη η 'η νης του ου κο ο ο ο σμουκαι σω ω τη η ρι

ι ι ι ι ι α α ας των ψυ υ χω ω ω ω ω ων

η η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ' ^θ _{Δι.}

Ο μαρτυς Γε ωρ γι ος ⁶ ₆ ξι φει την καραν τη ηθεις θε ο θεν

δε δο ξασται εν ου ρα νω και εν γη της Χι ου το σεμνω

μα ⁶ ₆ α νω γαρ αφθαρ σι ας στε φει θει ω ε στεφθη κα

τω δε θει οἱς υ μνοις παρ αν θρω πων υ μνει ει ται αυ τουταις ι

κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυχας η μων

Πα ρι στα με ε νος τω ω Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον. Ἦχος λ Πά.

θρο νω του Χρι στου ου ου του ου Θε ε ε ου ρ και της ε

κει ει ει θε εν α α α πο ο ορ ρε ε ου ου ου σης

δο ο ξης και φω το ο χυ υ σι ι ας να πι ιμ.

πλα α με ε νος μα αρ τυ υ υς Γε ω ω ωρ γι ι ι ι

ε π αι αι τη η η σαι αι πρε ε σβει ει αι αις σου

δω ρη θη η η η η ναι αι αι η η μιν το με ε γα ε ε

ε λσε ε ε ο ο ο ο ος Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα. Ἦχος Δι.

Ε ν τοις ε που ρα νι οι οις σκη η η νω μα α σι

χι ο πο λι ι ι ι τα Γε ω ω ω ωρ γι ι ι ι

ε 6 συν ταις των Α γι ων χο ο ρει ει ει αις το ο

πνευ μα α σου 7 αι ω νι ι ι ι ως α γα α α αλ

λε ε ε ε ται ⁶ λα αμ πρω ω ως δε ε και

τα πα νι ι ι ι ε ρα α σου ου ου λει ει ψα α να

εν τη Κυ δω νι ω ω ω ν κω ω ω μη δι α τη ρου ου

με ε ε να α α τι μα α α ται ^Δ και παν τα α χου ου

το σε πτο ον σου ου ο ο νοο μα α α υ υ μνει ει ει

ται ⁶ ^Δ και δο ξα ξε ε ται Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ^Δ ο δο ξα α α ζω ων τους αυ τον αν

τι ι δο ο ξα α α σα α α αν τας



Τῇ λ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανευ-
φήμου ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος δ'

Πα.

Την των ι χθυ ω ων α α α γραν κα τα λι πω ω ων
Α πο ο στο ο ο λε ανθρωπους σα γη η νε ε ε
ε ευ εις κα λα α μω ω του ου κη ρυ υ υ υγ
μα α α α τος χα λω ων ω ω σ πε ερ αγ κι ι εροντης
ευ σε βει α ας το ο δε ε ε λε ε ε ε αρ και α
να α α γω ων εκ του βυ θου τη ης πλα α α νης
τα ε ε ε θνη η η α α πα α αν τα Αν δρε ε ε
α α Α πο ο ο ο στο ο ο ο λε του κο ρυ υ
φαι αι αι ου ου ου ο μαι αι αι αι μων και της οι
κου με ε ε νης υ φη γη τα α α α δι ι α πρυ υ

υ υ σι ι ι ι ε π η πρε σθευων μη ελ λι πης υ υ περ

η η μων των εν πι ι σται και αι πο ο ο θω ω δ η ευ φη

μουντω ω ων πα νε ε ε ευ φη η η η με π η την

α ει σε ε ε βα α στο ον μνη μη ην σου ου Καί νυν. π η

Η σα ι ι α α α χο ρε ευ ε χ Λο γον Θε

ου ου ου υ υ υ πο ο δε ε ε ξαι π η προ φη τευσον

τη κο ρη η Μα α ρι ι ι αμ βα τον κα τα φλε ε

ε ε γε εσθαι και πυ ρι ι ι μη η και αι ε ε ε

σθαι Δ τη αι αι γλη τη ης θε ε ο ο ο τη η η τος

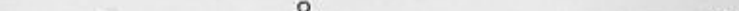
Βη θλε ε ε εμ ε ε ευ τρε ε ε πι ι ι ι ι ζου

α α α α νοι οι γε ε πυ λην η η Ε ε δεμ. π η καί

μα γοι πο ο ρε ευ ε ε σθε ι ι δει ειν την σω ω τη η

η ρι ι ι ι ι αν εν φα α τνη η σπα αρ γα νου ου
 ου ου με ε ε ε νον π ον α στηρ ε μη νυ υ σεν ε ε
 πα α νω του ου ου σπη λαι αι αι αι ου π ζω ο
 δο τη ην Κυ ρι ι ο ον τον σω ω ζον τα α το ο γε ε
 ε νο ος η η η μων Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἑχρος η Πα.

Ο πρω τοκλητος μαθητης και μι μη τη ης του ου πα
 α αθους συμ. μορ φουμε νος σε Κυ ρι ι ε η Αν δρε ας
 ο ο Α πο ο ο ο στο ο ο ο λος τους εν βυ θω ω
 της α γνοι ας πλα νω με ε νους πο ο τε π τω αγ κι στρω
 του Σταυ ρου σου α νελ κυ υ υ υ σα α ας προ ση η γα
 γε ε ε σοι π δι ο [και σω θεν τες οι πι στοιβο ω
 με εν σοι π ταις πρε σβει αις αυ του υ πε ρα α γαα θε η



 την ζωήν ἡμῶν εἰρήνην ἐν σοὶ ᾠγαῶσόν τα αἰψύ

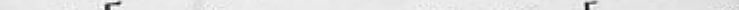
γα α α ας η η η η μων

K9

Ὑ μνη γ σω ω με ε ε εν οι οι τι ι στοι Πε

τρου τον συ γο νον Αν δρε αν το ον Χριστου ου ου ου μα

α θ η η η την π ρ ου τος γαρ την θα λα ας σαν δι κτυοις ε ρευ



 ὦ ἡ ἡ σὰς πο ο τέ ι ι χθυσ α α ε ζω ω ω ω γρη γ


η ἡ σε ᾧ νυνδε την οι κου με ε ε νη ην τω κα λα μω

ἡ γῆ ὅλη ἐν τῷ ὄνόματι τοῦ κυρίου καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ αὐτοῦ



 ε π ι σ τ ρ ε φ ε ι τ ω ω β α π τ ι ι ι σ υ α α α α τ ι

καὶ Χοὶ στωπα ρι στα με ε νος αι τει ει ει ει ει ει ται



 την εἰρηήην τω κοοσμου και ταις ψυχαις η










μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ε ος

π

Το πυρ το νο ε ρον το φω τι ι ζον δι ι ι ι α α

νοι οι οι ας και φλο γι ζον α μα αρ τι ι ι ας π ρ

εν δον λα βων ε εν καρ δι ι α ο Α ποστο λος Χριστου και

μα α θη η η της π ρ λαμπειμεν ταις μυ στι καις α κτι ι ι σι

των δι δα α χων εν ταις των ε θνων α φω ω τι ι ι

ι στοι οισ καρ δι ι ι ι ας φλε ε γει ει ει ει δε ε πα

α α λιν π ρ τας φρυ γα νω ω ω ω δει εις τω των α σε

βω ων μυ θουρ γι ι ι ας το πυρ γαρ του Πνε ευ μα

τος τοι αυτην ε χει τη ην ε νε ε ε ε ερ γει ει ει ει

αν π ρ ω θαυμα α ξε ε ε ε νον και φο βε ε ρον π ρ η

πη λω δης γλω ω ω σ σα η πη λι ι νη η φυ υ σις η

το σω μα το ο χο ο ο ι ι ι ι κον π ρ την νο ε

ραν και α α υ υ λον ρι υ πε δε ε ε ξα α α το

γνω ω ω σιν αλλ ω μυ στα α τώ ων α αρ ρη η των

και θε ω ρε τω ων ου ρα νι ι ι ι ι ω ων ι κε

τε ευ ε κα ταυ γα σθη ναι τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων Ἦχος λ ρ̣ Νη.

Τον πο θου ου ου με ε νον Θε ε ον εν σαρ

κι ι ι κα τι ι ι δων ε πι γης βα δι ζο ον τα θε ο


πτα πρω ω το ο ο ο ο κλη η η η τε τω μεν


ο μαι μο ο νι ε ε βο ο ο α ας α γαλ λο ο


ο ο με ε ε ε νος ευ ρη κα μενω Σιμωντον πο θου ου


ου ου με ε νο ον λ τω δε Σω τη η η ρι Δα βι τι

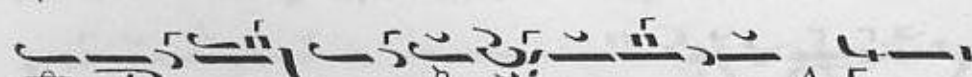
κως ε κρα α α αυ γα α α α ζες ον τροπον ε ε

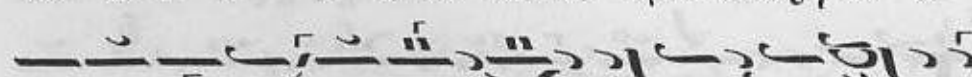

 πι πο ο θει η ε ε ε ε ε ε λα α α α φος ^Δ



 ε πι τας πη γα α ας τω ω ω ω ν υ υ δα α α



 των ⁶ λ ου τως ε πι πο ο θει η ψυ χη η η μου προς σε

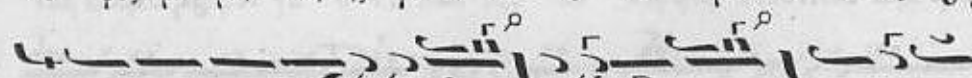

 Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ε ος ^γ ^σ ο ο θεν

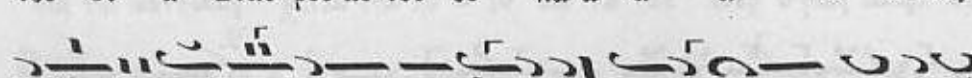

 και πο ο ο ο ο θω πο ο θον προ ο σθεις ^Δ ^δ α



 Σταυ ρου ου ου ου δι α α βαι αι αι νει εις προς ον ε ε



 ε πο θη η σα ας ⁶ λως α λη θη η ης μα θη η της και


 σο φος μι μη τη ης γε ε νο ο ο μεε ε ε νος ^Δ


 του δι α Σταυ ρου αυ του ου πα α α α α α θους


 δι ο ο και τη ης δο ο ο ο ο ξη ης κοι νω νος αυ τω


 γε ε νο με ε νος εκ τε νως ι ι ι κε τε ευ ε ε υ


 πε ε ερ τω ω ν ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Τὸν σου ναὶ μοῦ οὐ ναὶ Πῆ ε ε Ἦχος ᾠ Πα.

τροῦ σου ^π και Χριστοῦ σου ου ου μα α θη η η την τον

ι χθων α α γρε ε ευ την και α λι ε ε ε α

τω ων αν θρω ω ω πω ων ^π εν υ υμνοῖς τι ι

μη σω ω μεν Αν ὄρε ε α αν το ον Α πο στο λο ον ^ν του

γάρ Ι η σου ου ου τα δι θα αγ μα τα α πα α αν τα α

ε ξε παι αι δευ σε ε τοῖς δο ο ογ μα α α σι ι

και ως δε λε ε α α αρ ι ι χθυ υ υ σι ι ^π τα ας

σαρκας τοῖς α νο ο ο μοι οῖς πα ρε ε ε δω κε ^κ και

του ου τους ε ε σα α γη η η νε ε ε ευ σε εν ^π αυ

τουται αις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι ι στε ^κ πα ρα

α σχου ου τω λα α ω σου ου ου ου ει ει ρη η η

νὴν ^χ και αι το με γα α ε ε ε ε ε λε

Καὶ νῦν, Ἰωσήφ εἶπέ. Ζήτει 24 Δεκεμβρ.
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^δ Δι.

Ω ς των Α πο στο λων πρω τοκλη τος και του κο ρυ
φαι ου αυ ταδε λ φος τω Δε σπο τη των ο λων Αν δρε α ι
κε ε τευ ε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα.
και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος Ἦχος ^λ δ Νη.

Τ ον κη ρυ υ κα τη ης πι ι ι ι ι στε ε ε ε
ως και υ πη ρε την του ου Λο ο ο γου Αν δρε αν ευ φη η
μη η η η σω ω ω ω μεν ου το ος γαρ τους
α αν θρω ω ω πους εκ του βυ υ θου ου ου α λι

ι ι ε ε ε ευ ει δ αν τι κα λα μου τον Στα αυ
ρον εν ταις χερ σι ι δι ι α κρα α των και ως

σπαρ τι ι ι ο ον χα λων τη η ην δυ να α μι εν

ε πα να γει τας ψυ υ υ χα ας α πο της πλα α

νης του ε εχ θρου ^Δ και προ σκο μι ζει τω ω Θε ε ω ω

δω ρον ε ευ προ ο ο ο ο σδε ε ε ε κτον α ει

του του τον πι ι στοι ^Δ συν τη χο ρει ει ει α α των μα

θη τω ων του ου Χρι ι στου ου ευ φη μη η η η η

σω ω ω ω μεν ^Δ ι ι να πρε σβε ε ε ευ η

η α α αυ τω ^Δ ο ο ο πω ως ι ι λε ε ως

γε ε νη ται η η μιν ^Δ εν τη η με ρα τη ης

χρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως Καὶ νυν. Προεόρτιον. ^Δ

πο ο δε ξαι Βη θλε ε εμ. ^Δ την του Θε ου μη η

τρο ο ο ο ο πο ο ο ο λιν ^Δ φω ω ως γαρ το ο

α α α α α δυ υ υ υ τον ε πι σε ε γεν νη η

η η σαι η η η χει ει δὴ Ἀγ γε ε λοι θαυ μα σα α τε

εν ου ρα α α νω ω η αν θρω ω ποι δο ξα α σα τε ε

πι ι ι ι ι τη η η ης γης δὴ Μαγοι εκ Πε ερ σι ι ι

δος τα τρις σοκλη εον δω ωρον προσ κο ο μι ι ι ι

σα α α α τε δὴ Ποι οι με ε νε ες α α γρα αυ λου ουουν

τε ες δὴ τον τρι σα γι ι ον υ μνον με λω ω δη η η

σα α α τε δὴ πα α α α σα α πνο ο η αι νε

σα α α α τω το ον παν του ου ουρ γε ε ε ε την



ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.



Τῇ δ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας
καὶ τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα.

Ἦχος λ' ♪

Πα.

Π α α τρι θα γε νος υ υ υ υ πα α α αρ ξιν κα
 τα λι που ου ου σα Βαρ θα α α α α ρα α και τον α
 σε ε βη πα τε ρα α μι ση η η η σα α
 α α σα θε ο ον η γα α πη η η σας ω ε ε
 ε νυ υμ φε ε ευ θης και αι γε γο ο νας με γα α λε εμ πο

ρο ος κλη θει ει ει σα π αυ τον ι κε ε τε ευ ε

του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Βαρ βαραν την α γι α αν τι ι μη Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ ρ Γα.

σω ω μεν ἡ εχ θρου γαρ τας πα γι δας συ υ νε τρι ι ψε

και ως στρου θι ον ε ρυ σθη εξ αυ των βο η θει α και

Ἦχος λ ρ Γα. Ἐτερον τοῦ ὁσίου. ο πλω του Σταυ ρου η η παν σε ε μνος

Ορ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι δα σκα

λε και σε ε μνο τη η τος της οι κου με νης ο φω

στηρων μο να ζον των θε ο πνευστον εγ κα αλ λω πι ι σμα

Ι ω αν νη σο φε ἡταις δι δα χαις σου παν τας ε φω τι σας

λυ ρα του ου Πνευ μα α τος ἡ πρεσβευ ε Χρι στω τω Θε ω

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Ἰδιόμελα. σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων Ἦχος ρ Πα.

Της γε η ρας τρυφης την α πο λα αυ σιν υ πε ρι ι
 δου ου ου σα ^π και του πα τρος τον ολ θον ο μου τε και
 δο ξαν μι ση σα α σα α γη τον ου ρα νι ον Νυμ φι ον
 ε πε πο θη η σας Βαρ βα ρα πα α να οι οι
 οι οι δι ι ι ι με ^π τω ξι φει γαρ την κα α ραν τμη
 θει ει ει σα ^π συν ταις φρο νι μοις συ νει σηλ θε ες πα αρ
 θε ε νοις τω ω νυμ φι ι ι ι ω ω Χρι
 ι ι στω ^π ο θεν και την λοι μι ι κην νο ο σον ε ε ε
 εκ δι ι ι ω ω ω κου ου ου σα α ^π τους πι στους θε
 ρα α πε ευ εις ε νε ργει α α του Πνε ε ε ευ μα α
 α α τος ^π και πρε σβευ εις α πα α αυ στω ως υ υ περ
 των ψυ χω ω ω ων η η η η μων ^π Ηχος Δι.

Η σχυνθη ο βα σκα α νος ε εχ θρος υ πο γυ ναι κος
 ητ τω ω ω με ε ε ε νος ο τι την προ
 μη το ο ρα ε σχεν ο ορ γα α νο ον προς α α μαρ τι ι
 ι ι αν ο γαρ εκ Παρ θε νου σαρ κω θεις Λο γο
 ος του Πα α τρος α τρεπτως και α φυρ τως ως οι δε μο ο
 ο ο νο ος α α λυ τος την κα τ'α ραν ε λυ υ σε
 της Ε ευ ας και αι του ου Α α δα κη Χρι στος ο στε φα
 νω σας α α ξι ι ι ως Βα αρ θα α α α ραν την μα α
 αρ τυ υ υ ρα και δι αυ της δω ρου με νος τω κο σμω
 ω ι λα α σμον και το με ε γα α ε ε ε λε ε
 ε ε ος

Η θε ο κλη τος μαρ τυς Βα αρ θα α α ρα εν τω

στα δι ω πα α α α σγου σα ε ε ε λες ε ε γε ⁶

δει να μεν τα πα ρον τα κο λα στη η ρι ι α ^ο

ω ω ω ω δι κα α στα ου προ κρι νω δε ε ο ο ο λως

των ου ρα νι ι ω ω ν τα ε πι ι ι γει ει ει α

δι α του το τεμνε τε και ε τε τα ας σα α αρ κας ^Δ

α ^α ρι ι πα α α ρα δο ο τες ε ε μου ^ο χαιρου σα α

πι ω προς τον νυμ φι ο ον μου ου Χρι στο ον ης ταις ι κε

σι αις Σω τηρ τα ε λε η σου κα τα πε εμψον Σω ω τηρ ^Δ και

σωσοντους την α θλη σιν αυ της ε εκ τε ε λου ου ουν τα

ας πι ι ι στως ^Δ

Tην πα νη γυ ριν ση με ρον της α θλη φο ο ρου ου

ου Βαρβα α ρας ^Δ δευτε λα οι οι υ μνη η η η

σω ω ω ω μεν ταυ της γαρ ου τε ξι ι φο ος ου τε ε

πυρ ου τε αλ λη η βχ σα α νο ου τε του πο λυ πλο κου Be

λι αρ τα ε νε ε δρ α ε ε τρο πω ω ω σα α αν

το Χρι στον ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε καλ

λι μα αρ τυς πα νε ε εν δο ξε δω ρη θη ναι

η μιν το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

A θλη τι ι κην ο δευ σα α σα Δόξα. Ἦχος λ Πά.


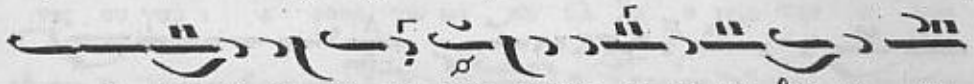
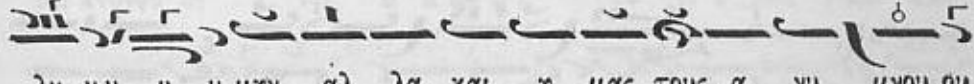
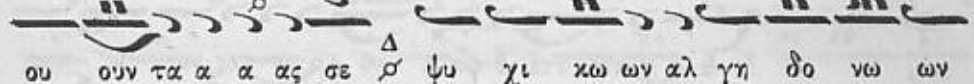
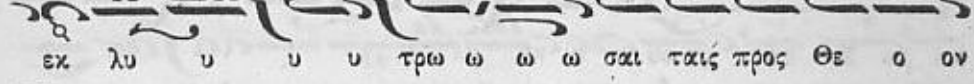
ο ο δον προ γο νι κη ην ε ε ξε φυ υ γε ες βου ου

λη η ην Βαρ εα ρα πα α αν σε εα α α σμι ι ι ε

και ως μεν παρ θε ε νο ο ος φο ο νι ι ι μη

λαμ πα δη φο ρος ει ση ηλ θε; εις τας αυ λας του ου Κυ

ρι ι ι ου ου ου σου π ως δε μαρ τυ υ υς α αν


 δρει ει ει α χα α ρι ιν ε ε λα α α βες

 ι α τρε ε ευ ει ει ν της σα αρ κο ος σα θρα α αν

 λυ υ υ υ μιν αλ λα και η μας τους α νυ μνου ου

 ου ουν τα α α ας σε ψυ χι κω ων αλ γη δο νω ων

 εκ λυ υ υ τρω ω ω σαι ταις προς Θε ο ον


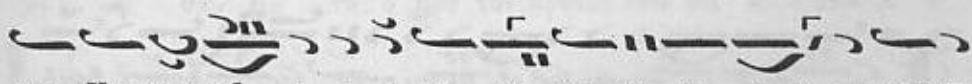

 ι ι κε σι ι αιαι αι αις σου




Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Σεραφεῖμ
 Ἀρχιεπισκόπου Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου τοῦ θαυματουργοῦ.

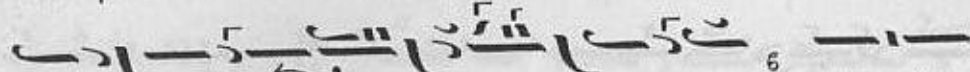
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὦχος


Δι.

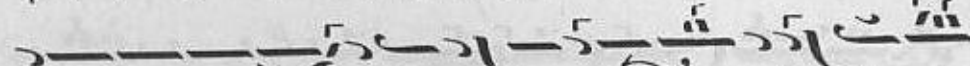

 Δ ε ε ευ τε ε φι λο μαρ τυ υ ρε ες πα α αν τες

 τον Χρι στου Ι ι ι ε ρα αρ χη ην υ υ υ υ μνοις τι

 μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι και μα αρ

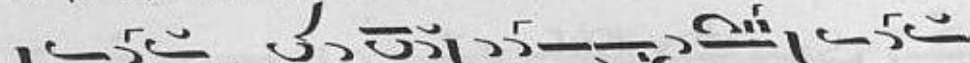

 τυς δι ι ι αι μα α το ος α α ανε γνω ω σθη των γαρ


 τυ ραν νω ων α α πει ει λας αντ ου δε νο ο ο ος



 λο γι σα α α α με ε ε ε νος καρ τε


 ρι ι ι α α τον στε ε φα α νο ο ον της νι ι κης



 πα ρα Χρι στου ου ου ου ε κο μι ι ι ι ι ι ι σα α


 α α το ω και νυν πα ρι ι ι στα α με ε ε νος


 πρε σβε ε ε ε ευ ει ει ει α α πα α αυ στως



 υ περ των πι στει ει ει και αι πο ο ο θω τε λου ου

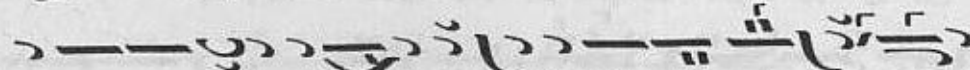

 ου ου ουν των τη ην παν σε ε πτο ον μνη η η


 μη ην α α αυ του

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ

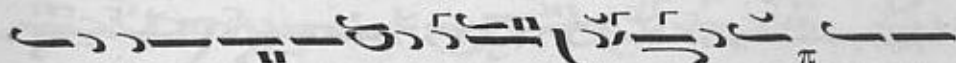
Πα.


 πουρ γε των του Θε ου ου μυ στη ρι ι ι ων


 και οι κο νο με της χα ρι τος του ου Πνε ε ευ μα α α



τος συ γαρ ι ε ρουρ γω ων πο ολ λα α κισ την α ναι



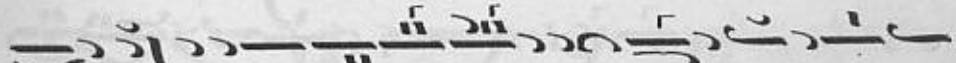
μα κτονθυ σι ι ι α α αν ε τε ε ε λεις ^π και σαυ



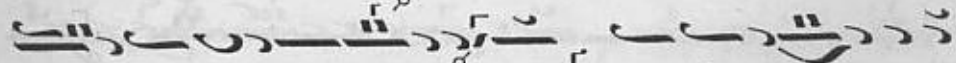
τον προ ση γα γες ^ρ ^ρ τω θε ω ι ε ρει ον α α α μω ω



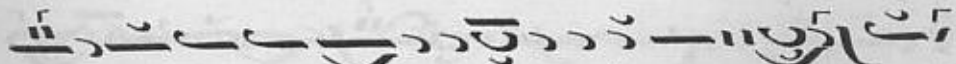
ω ω μον ^π ^ρ θυ υ μα και θυ της γε νο με ε νος ι ε ρο



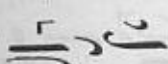
μαρ τυς του Χρι ι στου ου ου Σε ε ρχ α α φιμ και νυν τα



α νω οι κεις α να κτο ο ρι ι α ^ρ ^ρ συμ βα σι λε ε ευ ων



Χρι ι στω και πρε σβευ ων υ περ τω ων ψυ χω ω ω ων η η

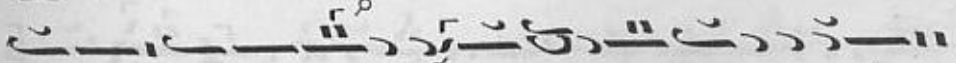


η η μων

^π
^ρ



Τ η ην κα α ρα αν σου τη η η ην τι ι μι ι ι



αν και θαν μα το ο θρυ τον προσκυ νουν τες α α σπα ζο ο



ο ο με ε ε ε θα ^π ^ρ ι α α σιν και φω τι σμον η ημων



α ρυ υ ο ο ο με ε ε ε νοι ^π ^ρ δι α γαρ τα αυτης

τον Χριστον ω μο λο γη η σας ^π και την α μω μον πι ι

στιν ε κη η ρυ ξας Σε ρα φειμι ι ε ρω ω τα α α α

τε ^π και ταυτην ε φαι ρε ε θεις του πο νη ρου και αρ χε

κα α κου θρα κο ον τος την ι ο βο λον κε φα λην κα τε α

α ξας και συ υ νε ε τρι ι ψα ας ^φ και νυν τοις α νω ω

Σε ρα α φειμ τω Βα σι λει των ο λων συμ πα ρι ι στα σαι

και πρε σβε εευ ει εις υ υ περ τω ων ψυ χω ω ω ων

η η η η μων ^π Ηχος Δι.

Σ ε τον ο σι ον και αι αι α α κα α κον και μι μη την

του ου ου! Δε σπο ο του πε ε ρι ι δο ο ο ξο ον

ε τη σι οι οις υ υ υ μνοις τι ι μω ω οι ων τε ς δε

ο ο ο ο με ε ε ε θα ρυ υ υ υ

υ υ σαι λοι μι ι κη ης νο ο ο σου ου τους προ σι

ο ον τας πι ι στως τη κα α α ραα α α σου ε εν

ταυ τη η η γαρ ο των Α γρα α α α φων λα α

ος και η Ε ελ λας πα σα ε ε ε εγ κα α αυ

χω ω ων ται αι ως μυ ρι α α α α κι ις τουκα

κου λυ υ υ τρου ου με ε ε νοι και τα α αυ την ε

πα ξι ως τι μω ων τε ες κα τα σπα α α α ζο ο

ο ον ται και χαι αι αι ροι οισ βο ωω ω ω σιν

ο ι α τρος η μω ω ων ο ο ξυ υ υ υ υ υ

τα α α α τος ι ε ρο μα α α αρ τυς Σε

ε ρα α φει ειμε αλλ ως περ νυν α ρω ω γος η μιν

πε ε ε λεις θαυμα α α α σι ι ι ι ος ου ου

τω ω φα α νη η η θι ι ι παμ μα α καρ Δ και εν

τη η με ρα α τη ης κρι ι ι ι ι ι ι

σε ως

Ἦχος δ

Πα.

Τ η ην ποι μνη ην σου τρι σμα α καρ Σε ρα α φειμ φυ

λα ατ τε ται αις πρε ε ε σβει αι αις σου ου εξ ε εχ θρω ωων

ο ο ο ρα α των Δ και μη ο ρω ω με ε ε νων λυ υ τρου

με νος α αυ την ποι κι ι λων νο ο ο στη μα α

α α των π και των κρυ υ πτων πα γι ι δων του παμ πο νη

π σου ου δαι αι μο ο ο νος Δ ως παρ ρη σι αν ε ε ε

ε χων προ ος Κυ ρι ι ο ον

π
9

Σ ε ρα φειμ τρι ι ι σολ θι ι ε ε και υ που ουρ γε

των θει ων μυ στη η ρι ι ι ων Δ και αι μαρ τυς της α λη η

θους πι στε ε ως γε εν ναι αι ο ο ο τα α α τε το

γαρ αι μα α σου δι αυ την ε ε ξε ε γε ε ε ας ^π9

τους ευ σε ε βεις τη ευ σε βει α ε ε ε στη ρι ι ξα ας

και την πο νη η ραν και ψυ χο λε θρον φα λα αγ γα των δαι αι

μο ο ο νων η κα τα κρα α α α το σς ε ξε κλι να ας ^δΔ

δι ο πρε σβε ευ ε ε υ πε ε ερ των ψυ υ χων

η η μω ων

Πχος ^λ ^q Πκ.

Δ ε ευ τε πι ι στοι χο ο ρει ει ει ει αν συγ

χρο τη σα αν τε ε πι τη μνη η η μη του ι ε ρο μαρ τυ

υ ρος α σμα α σιν ε εγ κω ω μι ι οισ α αυ τον κχ χ

τα στε ε ε ε ε ψωω ω ω μεν ου το ε γαρ των τυ

ρα α αν νω ων το ο θρα α σος κα α τε ε ε βαα

α α λε και την πλα α α α α νην των α θε ε

ων και τη η η η η η η σχυ νε και αι αι μα

α σι ι μα αρ τυ υ ρι ι και οισ την γη η ην η γι ι

α α α σεν αυ τον ου ου ου ουν και αι η η μει εις ως

της ι ι δι α ας αυ του ποι οι οι μνης θρε εμ μα α α

τα με σι την προς τον δε σπο την προ σα α α α α

ζω ω ω μεν και πρε σθουν προ βα αλ λω ω ω με ε

ε ε θα υ περ των ψυ χων η η μων Ἑλχος Ντ.

Α ρ χι ε ρε ω ων το ο κλε ε ε ος και Μαρ

τυ υ ρων α α γα α αλ λι ι ι ι α α μα α

συ υ υ πα α αρ χεις Σε ρα φει ειμ ι ε ε ρω ω

ω ω ω ω τα α α α τε και γαρ χρι σμα α

σιν ι ε ρα τι ι κοις το Πνευμα το ο Α γι ι ον σε ε

ε ε ε χρι ι ι σε Πα α τηρ τε και Υι υι ος

στεμ μα α σι μα αρ τυ ρι ι κοις σε ε ε στε ε φα α

α α α α νο ω ω ω σαν και νυν τη α γι α α τα α αυ

τη η η η και σε ε πτη Τρι ι α α α δι πα α ρι ι

στα α α με ε ε νος ι κε σι αν προ ο σα α α

γεις υ περτης ποι οι οι οι μνη η η ης σου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ. Δόξα. Δ ε ε ευ τε ε των πι ι στων Ήχος Πά.

ο συ υ υ υλ λο ο ο ο γος ρ τω θε ω ω δα α

δι ι ι τι ι κως ση η με ε ρον εκ βο η η η

σω ω ω ω με εν λε ε ε γο ο ο ον τε με

γα ας ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και της με γα

λω συ υ νη η ης σου πε ε ε ρα ας ο ο λω ω

ως ουκ ε ε ε ε ε στιν ι δου ου ου γα αρ

και εν τη καθ η η μα α αας γε ε ε νε ε α

ο ο εν δο ο ξος ι ε ρο μαρ τυ υς Σε ε ε ρα α φειμ.

τα ε ερ γα α α του ου πα α α θους και του Σταυ ρου

σου ου την δου υ υ να α α α μιν εν ε αυ τω ω

ε δο ο ξα α α σε και την με γα λο πρε ε πει

ει ει α α αν τη ης δο ο ο ξης της α γι ω ω

συ νη ης σου ε νω πι ο ον τυ υ ραν νων ε κη η η

ρυ υ υ υ ξεν αυ του ου ται αι αις ι ι ι

χε ε σι ι ι αις Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και η μα ας πα α αν

τας της ου ρα νι ου ου σου ου βα α σι ι ι λει ει ει

ει ει α ας α α ξι ι ω ω σο ον ω ως φι λα α

αν θρω ω ω προς

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δὲ Δι.

Ο σι ως τον βιον σου δι εκ πε ρα σας σο φε πο δη ρει

κε κοσμησαι Ι ε ρω συ νης φρι δρω Σε ρα φειμ α ξι α

γαστε ο θεν δι και ο συ νης τον χι τω να φο ρε σας νυν

εν α γαλ λι α σει τω Χρι στω συ να γα αλ λη πρε σβευ ων

υ περ παντων η μωντων ευ φη μουντων σε

Μετά τὸν Ν'. τὸ Ἰδιόμελον, Δεῦτε τῶν πιστῶν ὁ σύλλογος.

Ζήτει εἰς τὸν Στίχον. Σελ. 267.

Τ ο μυ ρι ο . πλα σι ι ο ο Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ἦχος λ Πα.

ον α α αρ μα α α α του ου ου Χρι ι στου το χι λι α

α σι ι ι ν ε ε ευ θυ υ γου ου ουντων ευ θυ

μου ου ου ου με ε ε ε νον Δ υ υ μει εις υ υ

πα αρ χε ε τε Μα αρ τυ υ ρες τρο παι αι αι ο

φο ο ο ο ο ροι οι μεθ ω ων ο ι σχυ υ ρος η η

μω ω ων Θε ε ος Ι η σου ους ο Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ος Δ παν τα χου ου ου ου δι ερ χο ο ο

ο με ε ε ε νος νι ι χα α τον χο ο ο ο ο σμην και

τρο ο ο παι ον ι ι στη η σι κα α τα α του ου ου

δι ι ι α α εο ο ο λου Δ θρι αμ ε ε ε ε ευ

ω ων α α αυ του τας μη χα α νου ου ουρ γι ι ι

ι ι α ας ος και συ υ ι ι ι ε ε ε ρο ο μα

α αρ τυς Σε ρα φει ειμ συ υ υν τατ το ο ο με ε

ε ε νος και παρ ρη σι ι α αν ε χων προς Χρι ι στο

σα α με ε ε ε νος Δ ε ε σπε ευ σας το χει ει ρον

κα θυ πο τα ξαι αι τω κρει ει ει ειτ το ο ο ο

νι Δ και την σα αρ κα δου λωσαι αι αι τω πνε ε ευ μαα

α α τι ο θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ον των

α νε δει χθη ης α α α κρο ο ο της πο λι στη ης

τη η ης ε ε ρη η η μου Δ ευ δρο μουντων α λει ειπτης

κα νων α ρε της α κρι θε ε ε στα α α τος π και

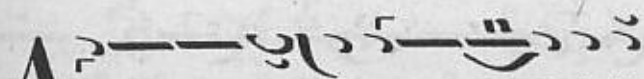
νυν ε εν ου ρα α νοις των ε σο ο πτρων λυ υ θε ε ε

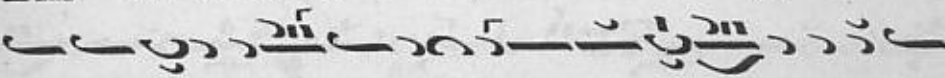
εν των μα κα α ρι ι ι ι ε Δ κα θα ρως ε ε ε πο ο


πτε ε ευ εις την α α γι ι ι α αν Τρι α α α α


δα εν τω γα νω ω ω να α με ε ε σως Δ υ περ


των πι στει και πο ο θω ω τι μω ω ων τω ω ω ων σε


 Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
 Α σκη τι κον γυ υ υ μνα σι ι ον Ἦχος Δι.



 συγ κρο τη σα ας ε ε πι ι ι γης ο σι ι ι ε Σα

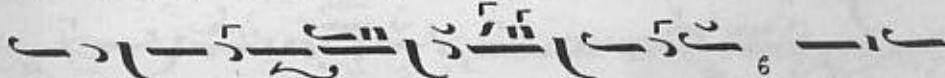

 αβ βα των πα θων τας προ σβο λας εν τη ρο η



 τω ων θα α κρυ ω ων σου ου πα σα α ας α πη η ημ βλυυ

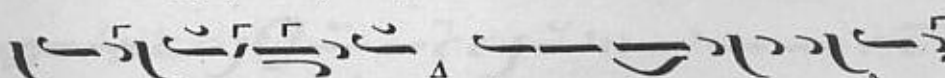

 υ υ νας κλι ι μα αξ θει ει α α και σε ε πτη εις ου



 ρα νου ους α να α α α γου ου ου ου σα τοις

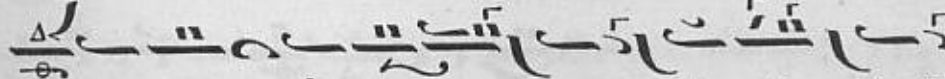

 πα σι ι ιν ε ε ε γνω ω ρι ι ι σθη ο θε ο ο ο


 λη πτος βι ι ι ο ο ο ος σου ευ σε


 βει ει α ας γαρ κα αρ πους εν αυ τω εν δει ξα α


 α α με ε ε ε νος θε ρα πε ευ ει εις δι


 α αυ των τας α σθε νει ει ας τω ων πα α α θων


 των πι στως εκ βο ω ω ω ων τω ω ω ων

σοι ^Δ και αι αι ροι οἰς τῆς ^π Ε ω ω ω α ας ^δ α

στηρ χρου σου γε ε ε στα α α α τος ^Δ και των μο να

ζο ο ον των λαμ πα δου ου ου ου γε και αι ποι μη ην ⁶

και αι αι αι αι ροις α οἰ οἰ οἰ οἰ δι ι ι ι

με το τῆς ε ρη η μου καλ λι ι ι στον θρε εμ μα και τῆς

Εκ κλη σι ας α κρα α α α δαν τον ε ε ε ρειει

ει ει σμα ⁶ και αι αι ροι οἰς των πλα νω με ε ε νω των

ο με ε γε ο ο δη η η γος και αι αι αι ροι οἰς ^ζ

το η με ε ε τε ρον κα α α α α αυ χη η η η μα

και τῆς οἰ κου με ε νης φαι αι αι δρον α γα αλ λι ι

ι α α α α μα ^Δ

Τον ε πι ι γη ης Αγ γε ε λον ^Δ και εν ου ρα α

νοῖς ^{ν' π} ανθρωπον Θε ε ου του κο ο ο σμουου τη η ην

ε ε ευκο σμι ι αν ^Δ την τρυ φη των α γα θω ων και

των α ρε ε των και α σκη των το κα α α αυ

χη η η η μα ^Δ Σα α α β αν τι μη η η η σω

ω ω μεν ^ε πε φυ τευ με νος γαρ εν τω οι οι κω του

Θε ε ου ε ξην θη η σε ε δι ι ι και αι αι ω ως ^Δ

και ω σει κε δρος εν ε ε ρη η η μω ε πλη θυ νε

το ποιμνι ι ον Χρι ι στου των λο γι κων προ ο βα α α

των ^Δ εν ο σι ο τη η τι και δι και ο ο συ υ

υ υ νη ^Δ

Ο σι ε πα α α τε ρ εκ βρε φους την α ρε την ε πι με

λω ω ως α θλη η σας ορ γα νον γε ε ε ε γο ο

ο ο νας του α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος 6

και παρ αυ τουλα βων των θαυ μα των την ε νε ε ερ γει

αν Δ ε πεισας του ου ους α αν θρω ω ω πους ρ κα τα

φρο ο νειν τω ων η δε ε ε ε ων νυ υ υν δε τω θει ει

ει ω φω ω τι Δ π θα ρω τε ε ρο ον ελ λαμ πο ο

ο με ε ε ε νος φω τισον και η μων τα α ας

δι ι ι α νοι οι ας Σα α α κ αβ βα α πα τη η

η ηρ η η η η μων Δόξα.

Των υ περ νουν α γα θων Δ δε ξα με νος ε ε

ε ε ρω ω ω ω τα παντα τα εν κοσμω τερ πνα υ

πε ρει ει ει ει δες θε ο ο ο λη η η η πτε εν

τευ θεν γαρ τω καρ πω ου ου ου χ ε ε α α α λως κα θα α

α πε ερ Α α α δαμ το ον ο φιν δε ε να πο

κρου σα με ε νο ος δι ι ι ε ε εγκρατει ει ας αγ γε

λι κως τον βι ι ι ι ον δι η η η νου υ υ σας

και νυ υν εν ου ου ρα α α νοι οι οις αυ λι ι ζη ε πα

πο λα α αυ ων του ξυ υ υ λου τη ης ζω ω η ης Θε ον ι

λε ου ου ου ου με ε ε ε νος υυ περ η η μων

των πι στως ε ε εκ τε λου ουν των η γι α σμε νε Σαβ θα

τη ην μνη η η μνη η ην σου Ἦχος λ ρ̣ Νη.

Των μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη

γη τη ην σε τι ι μω ω ω με εν Σαβ θα πα α τη η η

η ηρ η η η η μων ρ̣ δι α σου γα αρ τη ην

τρι ι ι βο ον την ο ον τως ε ευ θει ει ει αν πο ρε ευ ε

σθαι αι ε ε ε ε γνω ω ω μεν μα κα α α

α α ρι ο ος ει τω Χρι στω δου ου λε ε ευ σας η και εκ

θρου ου θρι αμ θε ευ σας την δου υ υ υ υ να α

α α μιν δη Αγ γε λων συ υ νο ο ο μι ι ι λε δη

ο σι ων ο ο μο ο ο σκη η νε και δι ι ι και αι

αι αι ων δη μεθ ων πρεσβε ευ ε ε τω ω Κυ υ ρι ι ι

ω ω δη ε λε η θη ναι τας ψυ υ χα α α α ας

η η η η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ δη Γα.

Ταῖς των δα κρυ ων σου ρο αῖς της ε ρη μου το α γο

νον ε γε ε ωρ γη η σας η και τοις εκ βα θους στε ναγ

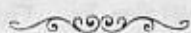
μοις εις ε κα τον τους πονους ε καρ πο ο φο ρη η σας η

και γε γο νας φω στήρ τη οι κου με νη λαμπωντοις θα αυ μα σι δη

Σάββα πα τηρ η μω ων ο σι ι ε Ὡ πρεσβευ ε Χρι στω τω

Θε ω σω θηναι τας ψυ υ χας η η μων

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, Ὅσιε πάτερ. Βλέπε σελ. 192.



Τῇ ς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν
Νικολάου, ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας, τοῦ θαυματουργοῦ.

Εἰς τὸν ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

Πα.

Ι ε ρα αρχων τη ην καλ λο ο νην ς και των Πα τε ε

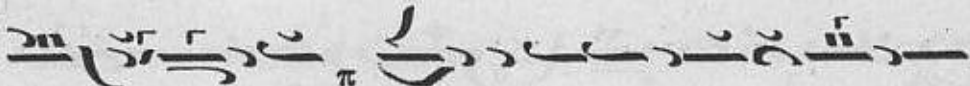
ε ρων κλε ε ε ε ο ος την βρυ υ σι ιν των θαυ

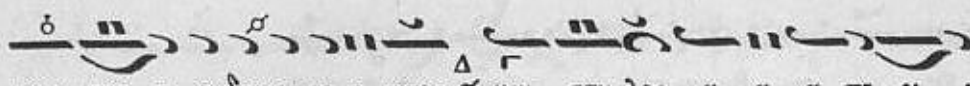
μα α α τω ων και των πι ι στων αν τι λη η πτο ρα

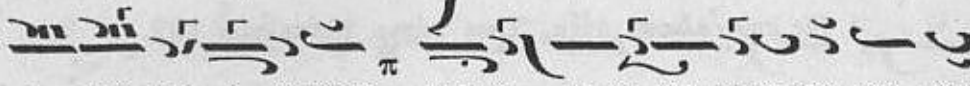
α με ε γι ι ι ι στον Δ συ νελ θον τες ω ω φι

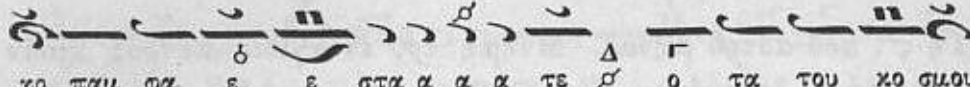
λε ε ε ε ο ο ο ορ τοι Δ α σμα τι κοις

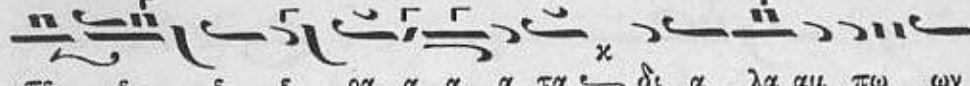
ε ε ε γ κω ω μι ι ι ο ις ς υ μνη σω ω μεν λε ε

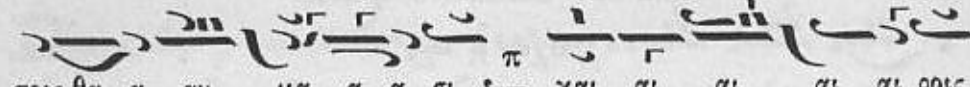

 ε γοο ο ον τες π χαι αι ροις ο των Μυ ρε ων φρου ου ρος

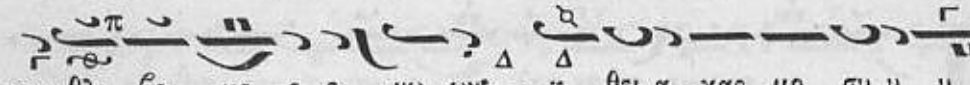

 και προ ε ε δρο ος σε ε πτος ρ και στυ λος α α α πε ρι ι

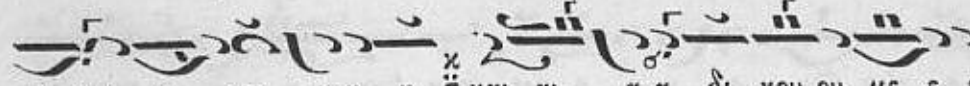

 ι τρε ε ε ε ε πτος π χαι αι αι αι αι ροι οις φω στη



 ηρ παμ φα ε ε στα α α α τε ρ ο τα του κο σμου

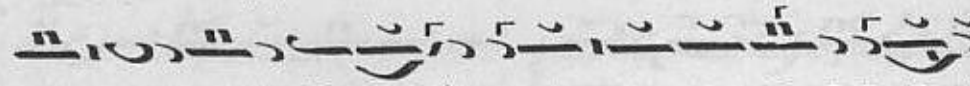

 πε ε ε ε ρα α α α τα χ δι α λα αμ πω ων



 τοις θα α αυ μα α α σι π χαι αι αι αι αι ροις

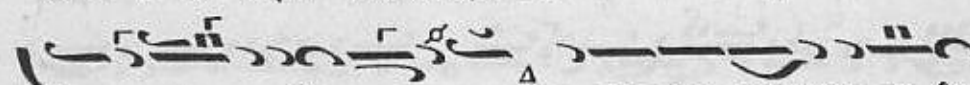

 των θλι βο με ε ε νω ων Δ Δ η θει α χαρ μο συ υ υ


 υ υ υ υ νη η η η ρ και αι α α δι κου ου με ε ε


 νω ων θε ε ερ μο ο τα το ος προ στα α α α α της π


 και νυν παμ μα καρ Νι κο ο λα α ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε χ μη παυ ση πρε σβευ ω ων Χρι στω ω


 ω ω τω ω Θε ε ε ω ρ υ περ των πι στει και πο θω

τι μω ων των α α ει την χα αρ μο συ υ νον και πα νε ε

ο ορ τον μνη η η μνη η ην σου

Καὶ νῦν.

π

Σ πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε ε πι ι ι ζου

η α μνα ας γα αρ η η η κει ει εμ. βρυ ον φε ε ε ρου

σα α Χρι ι ι στον φα α α τνη η δε ε ε

υ υ υ πο ο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ υ σα

α αν τα της α λο γου πρα α α α ξε ε ε ε ως

η μα ας τους γη η γε ε ε νεις. Ποι οι με νε ε ες

α α α γρα αυ λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ

μα το ο φρι ι ι κτονε και αι Μα α α γοι οι οι

ε ε εκ Περ σι δος χρυ σον και λι ι βα α α νο ο

ον και αι σμυ υ υρ ναν τω Βα σι λει ει προ σα α ξα

α α τε π ο τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε

νου ου μη η η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α α δου ου

λι ι κως ς η μη η τηρ προ ο ο σε κυ υ υ νη η

η η σε Δ και προ σε φθεγξα το τω εν αγ κα λαις α αυ

της πως ε ε νε σπα α α α ρη η η ης μοι Δ

η πως μοι οι οι ε ε νε ε φυ υ υ ης ς ο

λυ τρω τη ης μου και αι αι Θεε ε ε ο ο ο ο ος

Ε νχ τε νι ι σα άς α κλι ι νως Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

τοι υ υ ψει ει της γνω ω ω ω σε ε ε ε

ως π και κα το πτευ σας α δη η λως σο φι ι ι

α α α ας τον βυ υ θον ς σαις δι δα χαις κοσμονκα τε ε

πλου ου ου τι ι σας παα α χτερ π υ περ η μων

α ει Χρι στο ον δυ υ σω ω πει γι ι ε ρα ρ χα α Νι
 κο ο ο ο λα α α α ε

Α ν θρω πε του Θε ου και πι στε ε θε ε ρα α α πον
 και οι κο νο με των αυ του ου μυ στη ρι ι ι ω ω ν Δ και

α νε ρ ε πι θυ μι ω ν των του Πνευ μα τος γι στη λη τε εμ
 ψυ χε ε και ε ε ε εμ πνου ους ει ει ει κων ως θει

ον γαρ θη σαυ ρο ο ον σε η των Μυ ρε ω ν Ε εκ κλη η
 σι ι α α γα με νη προ ση κα το γι και πρε σβευτηντω

ων ψυ χω ω ω ν η η η η μων Ἦχος Δι.

Κ α νο να πι στε ε ως και ει κο ο να πρα ο ο
 ο τη τος α νε δει ξε σε τη η η ποι μνη η σου Χρι

στο ο ο ος ο Θε ε ος ι ε ρα α α αρ χα Νι κο ο

ο λα α α ε εν γαρ τοις Μυ υ υ ροι οι οισ μου

ρι ι ζων δι α λαμ πεις φαι δρωσ τοις θει οι οισ σου κα

τορ θω ω ω ω μα α α α σιν ορ φα νων και αι

χη η η ρω ω ων προ ο στα α α τα δι ο ι κε

τευ ων μη η πα α αυ ση σω θη η ναι τας ψυ υ χα

α ας η η η η μων

II α τερ Νι κο λα α ε η μυ ρο θη κη τω ων λει

ψα α α α νω ω ω ων σου τα Μυ υ υ

ρα πο λι ου ου χει δι ο και αι αι δε σμι ι ους

α α χρι ι ι ι ι ι τωσ χα τα α α χρι

θε ε ε εν τα ας εν ο νει ρω ω βα σι ι λει ει τη

ο πτα σι α α σου φα α νει ει ει εις η λευ θε ρω σας

θα α να α α του ου δε σμω ων και αι φυ υ λα α

κη ης αλ λα και νυν ω ως το τε ε και αι α α ει

δι ο πτα σι α ας σου φα α νη η η η θι πρε

σβε ε ευ ων υ περ των ψυ υ χω ω ων ηη η η μων

Π α α α τερ Νι ι κο λα α ε ει και τα Μυ υ ρα

α σι ω ω πα α αλλ ο κοσμος ο ο ο λο ος ο υ

πο σου ου φω ω τι ι ι σθεις και η του μυ υ

ρου ου ε ε ευ ω δι ι α και των θαυ μα των τα πλη θη α

να κρα α α ζει ει ε ευ φη η μοι ος υ υ υ μνω ω δι

ι ι αις και οι σω θε ε εν τε ες δι α σου ου

ου κα τα α α κρι ι ι τοι συν τοις εν Μυ ροις και

η η μεις με ελπον τε ε ες βο ω ω ω ω με εν

πρε σβευ ε ε ε σω ω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

Ἦχος δὲ Πα.

Π α α α τε ερ Νι κο ο ο ο λα α α α

ε του πα να γι ου ου ου Πνευμα ατος μυ ρο θη η

κη υ υ πα α αρ χων ἡ ως ε ε ε ε ε αρ μυ ρι

ζει εις ε ευ φρο ο ο συ υ υ υ νον των θει ει ων α α

ρω ω μα α α τω ων Χρι ι ι στου π των Α πο στο λω

ων γαρ μι μη της γε ε νο ο με ε ε νο; την οι κου

με νην πε ρι ι ι πο λε ε ευ εις δὲ δι α των λογων

τω ων θα αυ μα α α τω ω ω ν σου π ο θεν και τοις πορ ρω

ως ε εγ γυς δι ο νει ει ει ει ει ει ρω ων ο ο

πτα α νο ο ο με ε ε ε νος δὲ εκ θα να α του λυ

τρου ου ου σαιτους α δι κω ψη η φω ω θνη η σκειν με ε ελ

λο ο ο ον τας ^π9 δι α σωζων πα ρα α δο ο ο ξως εκ

κιν ⁶δου υ νων πο ολ λων ⁶λ τους ε πι κα α λου ου με

ε ε νου ου ους σε δι ο ο ο ο και η η μας των ε

πεμбай νο ο ο ο ον τω ω ω νδυσ γε ε ρων ⁶λ ε

λευ θε ρω ω σον σαι αι αι αις πρε ε σθει ει ει αις ^Δδ

τους α ει ει ει α νευ φη η μουν τα ας σε ε

Eυ δου λε α γα θε ε ε και πι ι στε ευ ερ ^ΘΗχος ^λΠα.

γα α τα του αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου ^πσυ και

το βα ρος της η με ρας ε βα στα α σας συ και το δο θεν

σοι τα λαντον ε ^δπη ηυ ^ρξηη η η σας και τοις με τα σε

ελ ^πθου ου σιν ου ου ουκ ε φθο ο ο νηη η η σας ^πδι

ο πυ λη σοι ου ρα νω ων η νε ε ε ε ε ω ω

ω ω κται ρ εν σε λθε εις την χα ραν του Κυ ρι ου ου σου και

πρεσβε ευ ε υ περ η η μων α γι ε ε Νι κο ο ο λαα

α α ε

Ἦχος λ ρ̣

Νη.

Ε ις αι αι αι αι αι νον ε δρα α με ες του Κυ

ρι ου ου Νι ι κο ο ο λαα α α ε ρ̣ εν τη

προ σκαι αι αι αι αι ρω ζω ω η ρ̣ α αυ τος σε ε ε

δο ξα α σεν εν τη ε που ρα νι ω και ο ο ο ο ον

τω ως ζω ω ω η ρ̣ δι ο ο παρ ρη σι αν κε


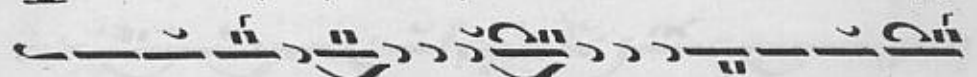
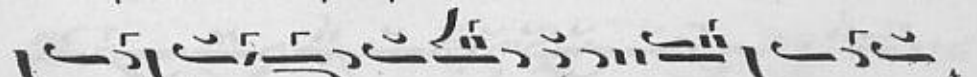
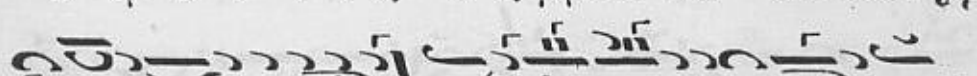
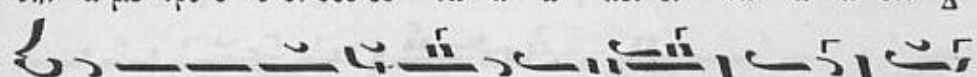


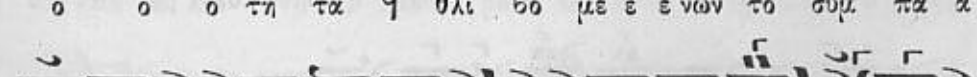
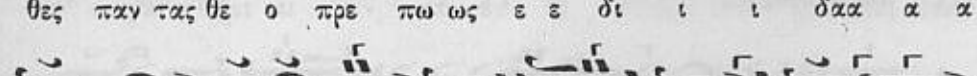
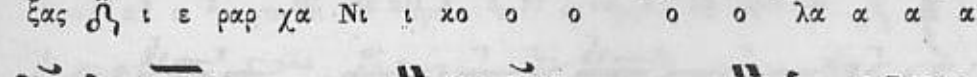
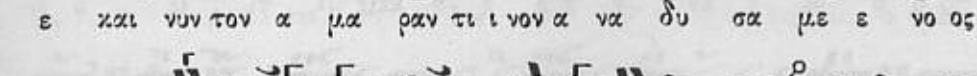
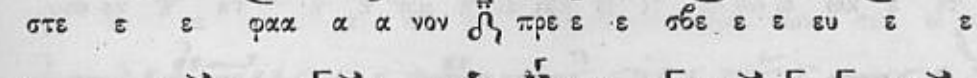
κτη με ε νος προς α αυ τον ρ̣ ι κε ε ε τε ε

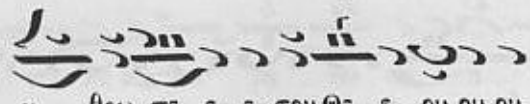
ε ευ ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας

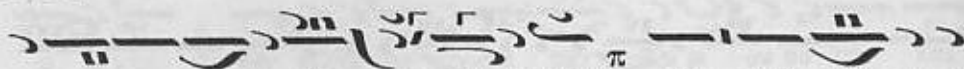
η η η η μων

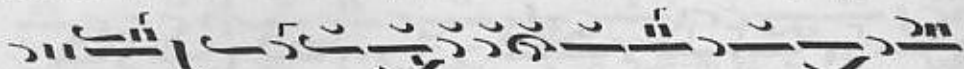
Δόξα.

ν
ρ̣


 των αν δρα γα θη μα τω ων σου ο σι ε ε πα α α τερ

 ο καρ πος ε ε φαι δρυ υ νε των πι ι στω ω ων τας κα

 α αρ δι ι ι ι ας τι ις γαρ α α κου ου ου ων

 την α με τρο ο ο ον σου ου τα α α πει ει νω ω ω σιν

 την υ πο μο νην ουκ ε ε θα α α ια αυ μα α

 α α σε την προς τους πε ε νη η τας ι λα ρο ο ο ο

 ο ο ο τη τα θλι βο με ε ε νων το συμ πα α

 θες παν τας θε ο πρε πω ως ε ε δι ι ι δα α α

 ξας ι ε ραρ χα Νι ι χο ο ο ο ο λα α α α

 ε και νυν τον α μα ραν τι ι νον α να δυ σα με ε νο ος

 στε ε ε φαα α α νον πρε ε ε σβε ε ε ευ ε ε

 υ πε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η η μων


A  Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
 ν θρω πε ε ε του θε ε ου ου ου Ἦχος λ Πα.


 και αι πι στε ε θε ρα α α πον π λει τουρ γε ε ε


 Κυ ρι ι ι ου α νερ ε πι θυ μι ι ων σκε ευ ος


 ε ε κλο ο ο γης π στυ υ λε και αι ε ε δρ αι αι ω ω

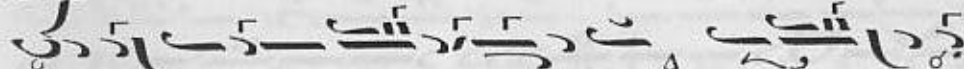

 μα α τη η ης Ε ε εκ κλη σι ι ι ας Δ βα σι


 λει ζι ας κλη η η ρο νο ο ο ο ο με ε π μη η πα α

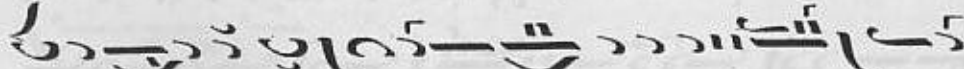

 ρα α α σι ι ι ω ω πη η η σης του βο αν υ


 περ η μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ον Καί νυν. π

A 
 α νυμ φε ε ευ τε ε ε Πα αρ θε ε ε νε Δ


 πο ο ο θε ε εν η η η η η κεις Δ τι ις ο ο


 τε ε κω ω ων σε τι ις και αι η μη η η τη η ηρ σου


 πως τον Κτι ι στην φε ρει ει εις ε ε εν α αγ κα α α

λαις ^Δ πωρουκ ε φθα α ρης τη ην νη η η δυν με γα
 λων πα ρα δο ο ο ξω ων ε πι ι σοι ^Δ φρι κτων μυ
 στη η η ρι ι ι ω ων ^ε πι γη ης τε ε ε λουου
 με νων ο ο ρω ω μεν Πα α να γι ι ι ι α ^π και προ ευ
 τρε πι ι ζο ο μεν ε πα α ξι ι ι ο ο ον
 σοι ^χ ρε ε ε ος εκ της γη ης το σπη η η η η η
 η η η λαι ον ^π και ου ρα νο ο ον αι αι του ου ου
 μεν πα ρα α χει ει ει ν το ον α στες ε ε ρα ^π και
 μα α α γοι οι δε προ ε ερ ^Δ χο ο ο ον ται ^Δ α
 πο ο Α α νχ το ο λω ων τη ης γης εις Δυ υ σμας
 θε α α α α σα α α α σθαι την βρο των σω ω ω
 τη η ρι αν ^Δ ως βρεφος γα α λουχου ου ου μεε ε ε νον

K Ἀπολυτίκιον.
 α νο να πι στε ως και ει χο να πρα ο Ἦχος δ'

τη τος εγ κρα τει ας δι δασκα λον α νε δι ξε σε τη ποι οιμνη

σου η των πραγ μα των α ληθει α δ' α του το ε κτησω

τη τα πει νωσει τα υ ψη λα τη πτω χει α τα πλουσι α

πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα ε πρε σβευ ε Χρι στω τω

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα.
 Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων Ἦχος λ' Πα.

Σ α αλ πι ι ι ι ι σωω ω ω μεν εν σα αλπιγ

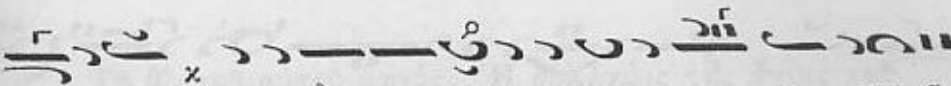
γι ι ι ι α α σμα α α τω ων σκιρ τη σω μεν ε ε


ορ τι ι α και χο ρεν σω μεν α γα αλ λο ο ο με ε

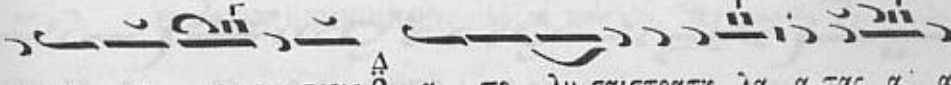
ε ε νοι τη ε τη η σι ω πα νη η γυ υ υ ρει ει του

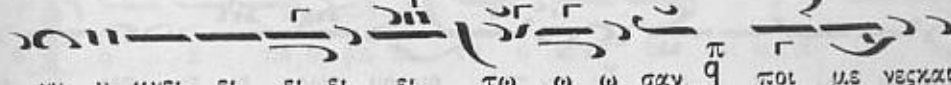
ου θε ε ο φο ο ο ο ο ρου ου πα α α τρος βα

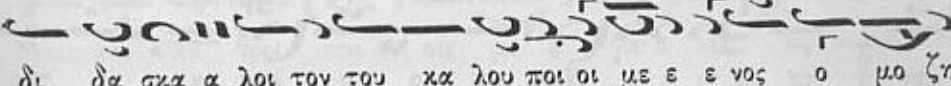
σι λει εις και αι αι αρ χο ον τες συν τρε ε χε ε ε τωω

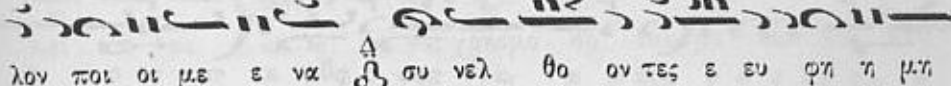

 ω ω σαν ^χ και τον δι ο νει ρου φρικτης ε πι ι στα α

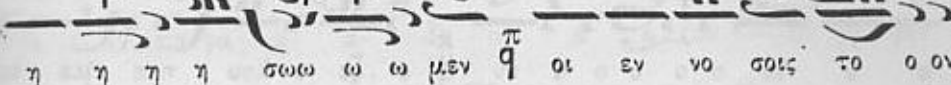

 τι ι ας βα σι λε ε α α πει θο ον τα α ναι τι ους

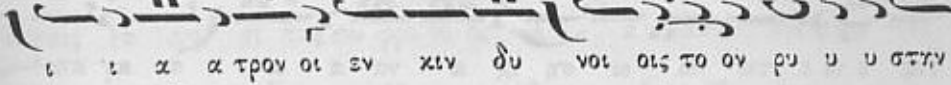

 κρατου με νου ους τρεις ^Α α πο λυ σαιστρατη λα α τας α α

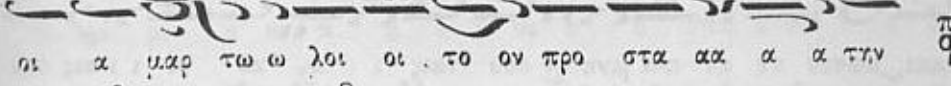

 νυ υ μνει ει ει ει ει τω ω ω σαν ^π ποι με νεσκαι

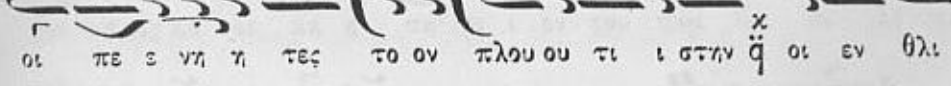

 δι δα σκα α λοι τον του κα λου ποι οι με ε ε νος ο μο ζη

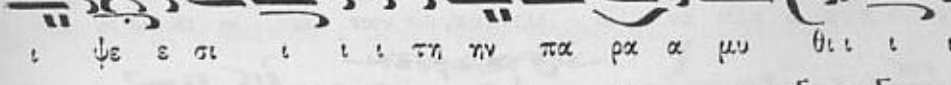

 λον ποι οι με ε να ^Α συ νελ θο ον τες ε ευ φη η μη

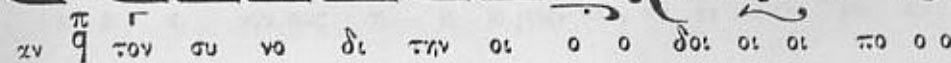

 η η η η σωω ω ω μεν ^π οι εν νο σοις το ο ον


 ι ι α α τρον οι εν κιν δυ νοι οις το ον ρυ υ υ στην


 οι α μαρ τω ω λοι οι το ον προ στα αα α α την ^π


 οι πε ε νη η τες το ον πλου ου τι ι στην ^χ οι εν θλι


 ι ψε ε σι ι ι ι τη ην πα ρα α μν θι ι ι ι


 χν ^π τον συ νο δι την οι ο ο δοι οι οι πο ο ο

ο ο ροι χ οι εν θη λα α ασ ση η τον κυ υ υ βερ νη

η η την π οι παν τεστον παν τα χου ου θερμωσ προ ο φθα

α α νο ο ο ον τα με γι ι στον ι ε ε ρα α αρ χην

εγ κω μι α α ζο ον τεσ ου ου τωσ ει ει πω ω ω

μεν π πα να γι ι ε Νι ι κο ο ο λαχ α α ε προ

ο ο ο ο ο ο φθα α α α προ ο φθα α σο ο ο ο


ο ο ηο ο ο ο ο ο ον χ ε ξε ε λου η η μα ας

της ε νε ε στω ω ω ση ης α να α α α αγ κης π

και σωσον τη ην ποι μνη ην σου ταις ι ι κε σι ι ι αις σου



Τῇ θ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας καὶ
Θεοπρομήτορος Ἀννης.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος  Δι.

Tο α πο ορ ρη η το ο ον τοι οι οis Αγ γε ε
λοις και αν θρω ποι οι οis με ε ε γα α λει ει ει ον
και απ αι ω ω ω νος χρησμο δο του με νον μυ στη η
ρι ι ον πα ρα α α δο ο ο ο ζον ση με ρον εν
ταις λα γο σι της σω φρο νο ος Α α αν νης βρε πουρ γει ει
ται Μα ρι α α α η η η θε ο ο παις ε τοι μα ζο
με νη εις κη τοι κη η τη ρι ι ον του παμ βα σι λε ως
τω οι ων αι ω ω νων και εις α να πλα α α α σιν του
γε ε ε νου ους η η η μων ην εν κα θα ρω συ ν

υ νει δο ο τι κα θι κε τευ σωμεν α να βο ων τε ες προς

α α αυ την ⁶ προσβευ ε τω σω λι ω και θε ε ω ως

προ στα σι α α υ πα α α αρ χου ου ου

σα η μω ων των Χρι στι α α νων του σω θη η ναι τας

ψ υ χα α ας η η η η μων Εις τον Στιχον. Δόξα, και νυν. ^Δ

Σ η με ρον εκ ρι ζη ης του Δα α βιδ ^Δ βα σι λι κη πορ

φυ υ ρις εκ βλα στη η η η σα α α α σα του Ι

ε εσσαι βλα στανειν α α α πα αρ χε ε ε ται το

α αν θως το ο μυ υ στι ι ι κον ⁶ εν ω Χρι στος ο

θε ος η η μω ων ε ξη η η η η ην θη η η η

σεν ^Δ ο σω ω ω ζων τας ψυ χα α α ας η η η η

μω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^Δ

Δι.

Σ η με ρον της α τε κνι ας δε σμα δι α λυ ον ται ⁶ του Ι
 ω α κειμ. γαρ και της Αν νης ει σα κου ων Θε ος παρ ελ
 πι δα τε κειν αυτους σα φως υ πι σχνει ται Θε ο παιδα εξ ης
 αυ τος ε τε χθη ο α πε ρι ι γρα πτος βρο τος γε γο
 νως δι Αγ γε λου κε λευ σας βο ησαι αυτη ⁶ χαι ρε Κε χα ρι τω
 με ε ε νη ο Κυ ρι ος με τα χ σου ου ου

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα, Σήμερον ἐκ ῥίζης. Βλέπε σελ. 296.



Τῇ ιβ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν
 Σπυρίδωνος, ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος, τοῦ θαυματουργοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος ᾠ

Πα.

Ο σι ε πατερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ιδων σο ο φε
 την νε κραν ω ωσ περ ζω ω σαν ⁷ η πη ρω τας δι ι α

γα α α α πη ην θε ε ε ου ^πο φιν δε με

τε βα αλ λε ε ες εις χρυ υ σουν ο πε νι ι αν α α σκων ^π

ρυ σιν δε ε πε σχεις πο ο τα α μου συ υμ πα θη η

η η σα ας λα α α ω ^πβα σι λει δε πα ριστη ης ι

α α τηρ τη προ ο νοι οι οι α α θε ε ε ου ^π

νε ε κρους δε πα λιν η η γει ρας ως αυ του ου ου

μα α θη η η της την πι στιν δε ε τρα νω ω σας α να

με ε σον Πα τε ε ρων πο ολ λων ^ππαν τα ου ουν ι ι

σχυ υ ων εν τω εν δυ ναμουντι σε ε ε ε Χρι ι

ι ι στω αυ τον και νυν ι κε ε τευ ε σω θη ναι τα ας ψυ

χα α α ας η η η η η μων ^ρΕἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ὑψος ^πΠα.

Π α νη γυ ρις παιδραι ε ρα α παν δαι σι ι ι

α δευ τε πιστοι με θε ε ε ε ζω ω ω ω μεν π
9

Σπυ ρι δων και γαρ η μας συγ κα λει ει ει ται ε στι α τωρ

ων πνε ευ μα α τι ι κος ου η τραπε ε ζα α θει ει α

η δε α τα θαυ μα τα γγ αι αι πρα ξει εις α θα α

α α να α α α τοι αυ του μι μη σω με θη το ο πρα

α α ον το α α κα α κον το α πλου ουν το φι λαν

θρω ω πον το ο πε ε ε ρι πα α α αν τα ας σο

ο ο φον εν οις εν αρ χι ι ε ε ρε ευ σιν ως φως

ε ξε ε ε ε λα α α αμ ψε π
9

Mε γι στων ποι η της α ρε τω ων και θαυ μα α α

των π
9 α νε δει χθη ης Σπυ ρι ι ι ι δω ων

σο ο ο φε τοις μεν σου κα τα ραι δρυνας τον βι ι ον π
9 υ

περ φεγγος το η η λι α α κον π τοις δε κα τα λαμ περ

νας κοσμον τον πε ρι γει ει ον η η υ περ α στρα πα α

α α ου ου σα α α νου π αμ φοινω ραι ο τε ε ρος

δει κνυ υ με νος ο σι ι ε π τοις προσ φευγου σι εν

ε εν πι ι στει ταις προ ο στα σι ι ι ι

αι αι αι αις σου π

Ω θαυ μα τοσφορικτου η νε κρη α πυ θο με ε ε

νω π φω ω νη ην ζω σα αν σαι δε ε ε ε δω ω ω ω

κεν ο ρους δε του πο τα μου α νε στα α α λη δι α λο γου


σου προ στα χτι ι κου π η του α να α κτο ρος νο ο σο ς ευ

χη σου φυ υ γα δε ε ε ευ ε ε ε ε ται

ο ο ο ο φι ις π εις ει δο ς χρι σου αν τι με τη λ λατ

၁။ ငှက်ပျံသော ကျွန်ုပ်တို့၏ ငှက်ပျံသော ငှက်ပျံသော
 TE E TO VE XPOI E E ξη γε E E ep θη η η η

σαν ^π ε νη γει γαρ εν σοι ο Χριστος Σπυ ρι ι δων ι ι ε


 ρου ουρ γε ο της Τρι α δο ος το ο δο ογ μα ρ α

να α κη ρυ υ υ υ ζα ας τρα α α νας

I ερχομένων το θεῖον καὶ λόγον ἡγός Δι.

Ὁ ὅσιος ἐστὶ Σπυρίδης
 ἡ ἡ λὶ ον πατερ ο, ο σι ε ε Σπυρίδης

υ ρι ι ι θων σο ο ρε ^Δ σι υ ε εν α ρε ε ται

αι αι αις α να δε ε ε δει ει ει ξαι ο ο θε εν

ἡ ἐκ κλη τῆς ἰσχύος προστατῆς γε εἰς νο ο με ε νος
 της Εκ κλη η ισ χυς προ στατης γε ε ε νο ο με ε νος

αι ρε σι α α α ρ χ ας ε ξ ω ω ω θ η η η σ ας

και του Α ρει ου το ο βλασφη μιαν συ νο δι κως εις γην

κα α α τη θα α α φτη η η σας ς δι ι ο ο θαυμα

του ουρ γων ^Δ πτ εν ερ γω ω ω και αι αι λα ο ο γω ω

τον Σω τη ρα α ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ

σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων ^Δ

I δουκαι ρος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας Καί νυν.

η η μων ^Δ ευ τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι

αι αι ον η Παρ θε ε ε νος εγ γι ι ι ι ζει του

ου τε ε ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου δα ^Δ

τερπουκαι α α α γα α αλ λου ου ο τι εκ σου α να α

α τε ε τα αλ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η μων ^Δ πτ α κου

σα α τε ο ο ρη και βου ου νοι οι οι ρ και τα πε ρι ι

χω ω ρα α της Ι ι ου δαι αι αι ας ^Δ ο τι ερ χεται

Χρι ι στος ι να σω ω ω ση ον ε πλα α σεν α α

α αν θρω ω ω ω πον ως φι ι λα α αν θρω ω ω

πο ο ο ος

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Της συ νο δου της πρωτης α νε δειχθης υ περ μα χος

καιθαυμα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα τηρ η μων π

δι ο νε κρα συ εν τα φω προς φω νεις και ο φιν εις χρυσουν

με τε θα λες και εν τω μελ πειν τας α γι ας σου ευ χας

Αγ γε λους ε σχες συ λλει τουρ γου ουντας σοι ι ε ρω τα τε

δο ξα τω σε δο ξα σαν τι ᾠ δο ο ξα τω σε στε φα

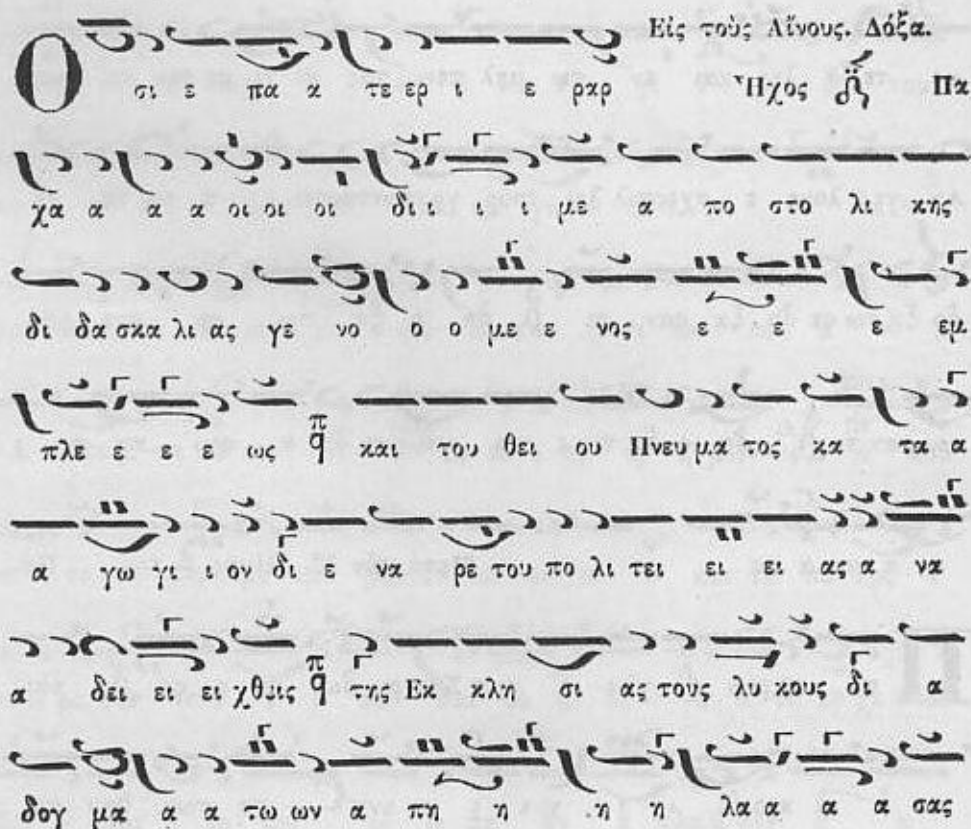
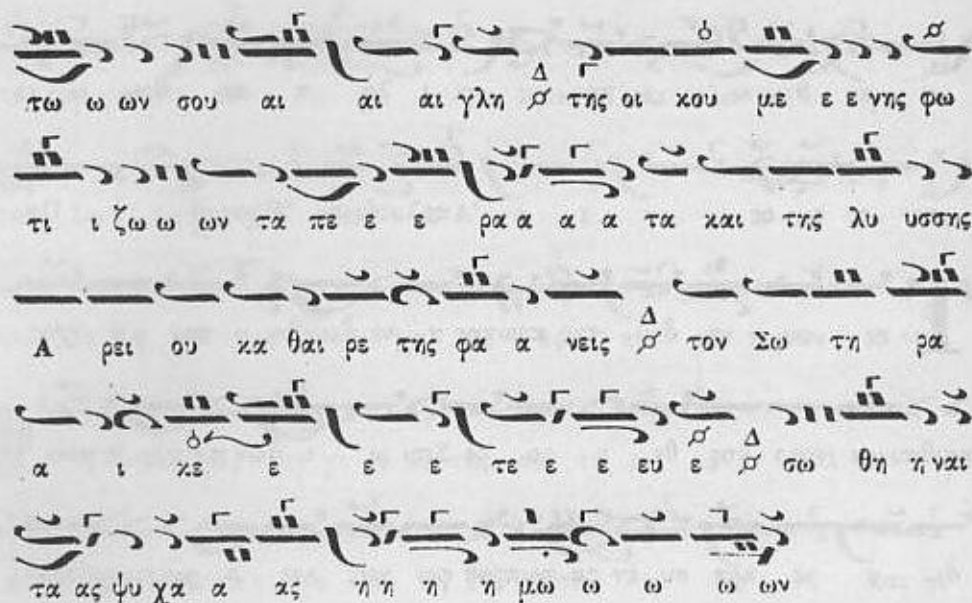
νω σαν τι ᾠ δο ο ξα τω ε νερ γουν τι δι α σου πα σιν ι

α α μα α τα

Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος λ Πα.

Πα τε ρων α γλα ι σμα Σπυ ρι δων σο ο φε ᾠ και

α α α κρο θι ι ι νι ι ι ι ον π τη των θαυ μα



και την ο ορ θο δο ξο ο ον πι ι ι στι ιν σα φως τρα

γω ω ω ω σας ^π9 στυ λος α να δει κνυ υ σαι αι και ευ

σε βει α ας προ ο μα α α χος ^π9 ο θεν και θαυ μα

του ουρ γων ε εν ται οις πε ρα α σιν ^Δ9 ο φιν εις χρυ σου ουν

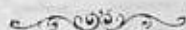
με τε ε βα α α λες ^π9 και νε κραν προς ε ρω ω ω

τη η σιν η η η γει ει ει ει ρας αλλ ω Πα τε ριν

α ζι α γα α στε ε και δι δα σκα α λω ω ων συ

νο ο ο ο μι ι ι ι λε τον Σω ω τη ρα α α

πρεσβε ευ ε του σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων



Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Προπατόρων.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ̣ π̣

Θ.
Πα.

Τ οὐς προ του νο μου ου ου Πα τε ε ε ρας Δ
 α α α α πα α α αν τε ς εϛ φη μι η
 σω ω μεν ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α βρα α
 α α αμ τον φι λο ο θε ε ον Ι σα α ακ τον εϛ
 ε παγ γε λι ι α α ας τε ε χθε ε εν τα και Ι
 α α κωβ και τους δω ω ω δε ε κα Πα τρι αα α αρ χας
 Δα βι ι ι ιδ τον προ ο ο τα α α τον π
 και αι αι αι αι Δα νι ι ηλ των ε πι θυ μι ω ωων
 προ φη την και του ους τρει εις Παι αι αι δας συν αυ τοις γε

ραι αι αι αι ρο ο ο οντες ^Δ τους την κα αμι ι

νον ^Δ εις δρο ο σον με ε τα α θα λο ο ο οντας π

αι αι του ου ου με νοι α α φε ε ε ε σιν ^Δ πα ρα

Χρι στου ου ου ου του ου Θε ε ε ου ^Δ του ε εν

δο ο ξα ζο με ε ε νου ου εν τοι οις α γι ι ι οι

οις α α αυ του Είς τόν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Τών Προ πα το ο ο ρων το συ υ υ στη μα

οι φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε ^π ψαλ

μι κω ω ως ε ευ φη η μη η η σω ω ω με εν ^π ⁹

Α δαυ τον προ πα το ο ρα Ε ε ε νωχ Νω ω ω ε Με ελ

χι ι ι σε ε ε ε δε εκ ^π Α θρα α αμ Ι σα α

α ακ και Ι α κω ω ^ν ^δ με τα νο μο ον Μω ω υ ση η

ην και Α α α α α ρων ^κ I η σου ου ουν Σα μου

η ηλ και αι Δα α βι ιδ μεθ ω ων τον Η η η σα α

ι ι ι α αν ^π I ε ε ρε μι ι ι ι αν I ε

ζε ε κι ι ι ηλ και Δα νι ι ηλ και τους δω δε κα ^κ ^q

α μα Η η λι ι ι ου Ε λισ σαι αι ον και τους α α

α πα α α αν τα ας Ζα χα ρι ι α αν και τον Βαπτε

στη ην ^ν και τους κη ρυ ξα αν τα ας Χρι ι στον την ζω

ην και Α να α στα σιν του ου γε ε ε ε νου ους η

η μω ων ^Δ Απολυτίκιον. Ήχος ^Δ Δι.

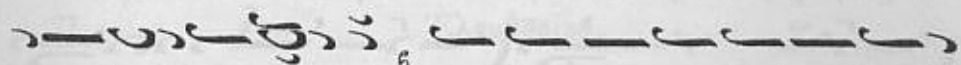
Ε ν πι ι στει τους Προ πα το ρας ε δι και ω σας ^Δ την

εξ Ε θνων δι αυ των προ μνηστευ σα με νος Εκ κλη σι ι ι ι

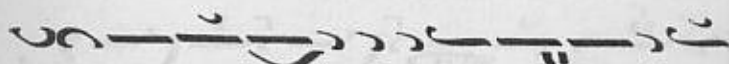
ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι Α α γι οι ^Δ



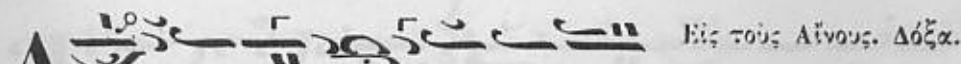
ο τι εκ σπερματος αυ των ^Δ υ παρ χει καρ πος ευ κλε ης



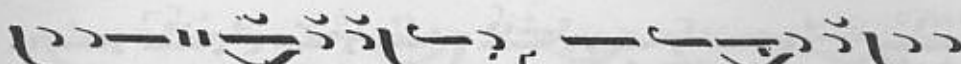
η α σπορως τε κου σα σε ⁶ ταις αυ των ι κε σι αις Χρι



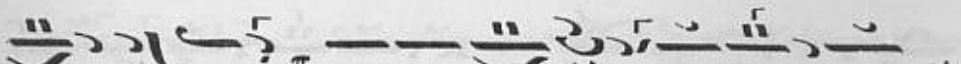
στε ο Θε ος σω σοντας ψυ χα α ας η μων



^Δ ευ τε α α πα αν τες πι στως ^{ΕΙς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα.} Ἦχος ᾠ Γα.



πα α νη η γυ ρι σω με εν ᾠ των προ νο ο μου Πα α



τε ε ε ρω ων ^π Α θρα αμ και των συν α αυ τω ^Δ



τη η η η ην ε ε τη σι ι ον μνη η η μη ην



του Ι ου ου θα την φυ υ λην α ξι ι ι ι



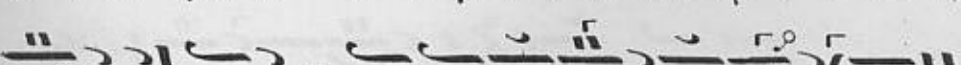
ω ως τι μη σω με εν ᾠ τους εν Βα α θυ λω νι ι



Παι αι αι αι αι αι δας τους σβε σαντας την εν κα α



μι ι νω φλο ο ο ο γα ^π ως της Τρι ι α δο ος



τυ υ υ πο ον ^π συν τω Δα νι ι η η ηλ ε ευ

φη μη σω με εν τῶ των Προ φη των τας προρ ρη η η

η η σεις ὁ α σφα λω ως κα α α τε ε χο ο ον

τες τῶ με τα του Η η σα ι ι ι ι ι ου ου ὁ

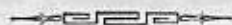
με γα λο φω ω ω νως βο η η σω ω με εν ὁ ι

δου η Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νος εν γα α στρι ι

λη ψε ε ται ὁ και τε ε ξε ται Υι υι ο ο ο ον

το ον Εμ μα νου η ηλ τῶ ο ε στι ι με εθ η η μω ω ων

ο ο Θε ε ο ος


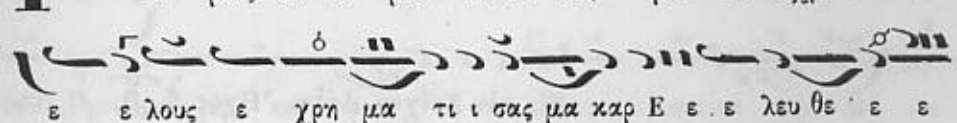
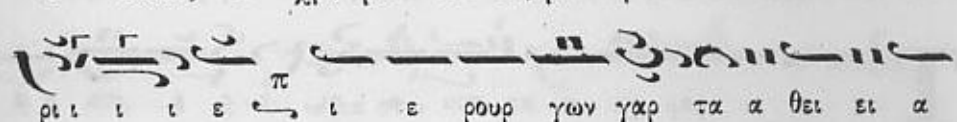
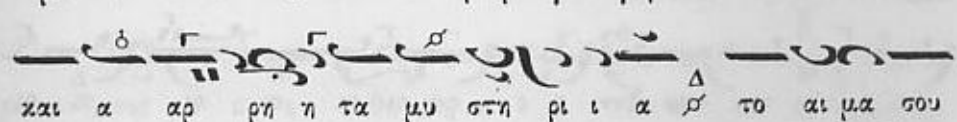
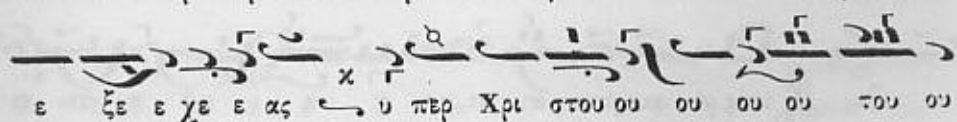
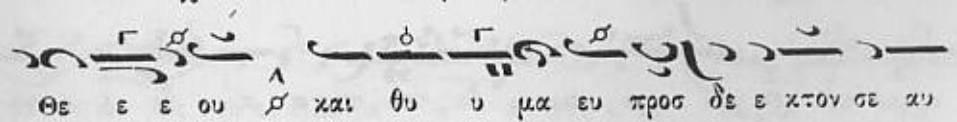
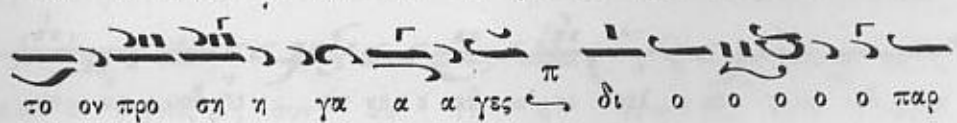
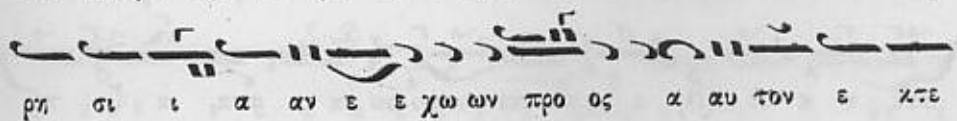
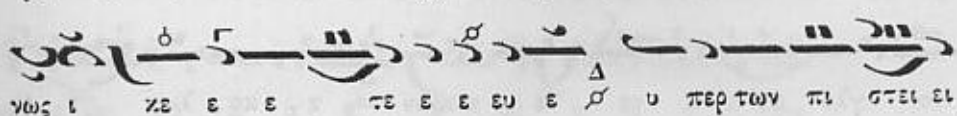


Τῇ ιε. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος
Ἑλευθερίου.


ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ β.


Πα.


 ε ρευς εν νο μω τα α τος με ε ε χρι ι τε

 ε ε λους ε χρη μα τι ι σας μα καρ Ε ε ε λευ θε ε ε

 ρι ι ι ε π ι ε ρουρ γων γαρ τα α θει ει α

 και α αρ ρη η τα μυ στη ρι ι α σ το αι μα σου

 ε ξε ε χε ε ας υ περ Χρι στου ου ου ου του ου

 θε ε ε ου και θυ υ μα ευ προσ δε ε κτον σε αυ

 το ον προ ση η γα α α γες δι ο ο ο ο ο παρ

 ρη σι ι α αν ε ε χω ων προ ος α αυ τον ε κτε

 νως ι κς ε ε τε ε ε ευ ε υ περ των πι στει ει

ⲉⲓ ⲧⲉ ⲉ λου ου ουν των σην α ει σε θα α α στον μνη η η



 η η μη ην και τους α αυ την γε ραι αι αι αι


 ρο ο ο ον τας ρυ σθη η ναι πει ρα α σμων και παν



 τολ οι ω ω ω λ ι ι γ δ υ υ υ ν ω ν ρ και πε ε ρι στα α

α σ ϵ ϵ ϵ ϵ (ω)

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ Ϟ Νη.

Τῆς ἐξουχίας σου ὁ σὺ εὖ εὖ παῖα

τε ερ ἡ την στο λην ε ε φοι οι οι οι οι οι οι
 6


νι ξας ρο αι αι μα α α α α τω ω

ὁ ὧν σου ὅς ἐστιν
 ὁ ὧν σου ὅς ἐστιν



 αν ὁρι ζωσ τε ε λει ω ω θε ε εν τα ι ι δου ου ου


 ΓΑΓ Α Α ΣΕ Ε ΠΙ ΠΕ ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΑ Η ΣΤΑ Α ΖΕ ΤΟ


 το γλυ κου υ υ τε ε ε κνον ε ε η κα λως γε εν

νή η σα α α με ε ε νή η και θρε ε ψα με ε

ε ε νή η η η σε ρη δι ο ο και τμη θει ει ει

σα τω ω ξι ι ι φει ρ εις ου ρα νι ι ους θα α λα α α

μου ους ρη με τα σου ου ου συ υ υ νει ση η η η ηλ

θεν ρη ω ω μα κα ρι ι ι ι ι ας μη η τρο ο ο

ο ο ο ο ο ος ω μα στω ω ω ων ι ι ε ε ε

ρων ρη ους ε ε ε θη η η η λα α σα ας λ μακκαρ

Ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ρι ε ρη και της

φυ σε ω ως το ον Ηλα α α α στη η ην ε ε ε πε

ε ε ε ε γνωσ ρη συν αυ τη η ου ουν πρε ε σθευ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε τι θη η

ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

1 ε ρε ων πο δῆ ρει κα τα κο Ἦχος λ̣ ḡ κε.

σμουμενος ḡ και αι μα των τοις ρειθροις ε πι στα ζο με νος

τω Δε σπο τη σου Χρι στω μα καρ α νε δρα μες ὦ Ε λευ

θε ρι ε σο φε κα θαι ρε τα του Σα ταν δι ο μη πα αυ ση

πρεσβευων ḡ υ περ των πι στει τι μω ων των την μα κα

ρι ι αν σου α α θλη η σιν Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος Δι.

Ω ς της θει ει ας ε λευ θε ριας ε ε ε πω νυ υ μος

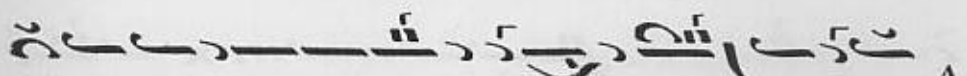
της ι ε ρα ας δι ι ι πλο ι ι δος πα α τεερ κα τη


ξι ι ι ι ω ω ω σαι και ευ θα αρ σω ως

την ευ σε βει ει α αν δι ι ι δα α α σκω ων των πρα


κτε ε ε ε ε ων του ους λο ο ο γους η η μα α α ας

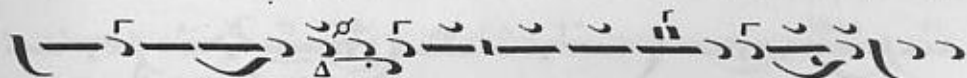
ε ξε παι αι αι αι δε ε ε ευ σας ο ο ο

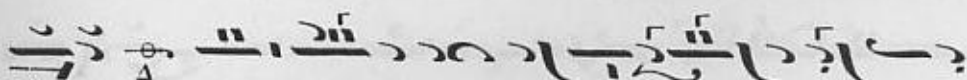

 θεν και την μαρ τυ ρι κη η γιν ε εν στα α α σιν Δ



 νε α νι κως ε εκ τε ε ε λε ε ε σα ας εν αμ φο

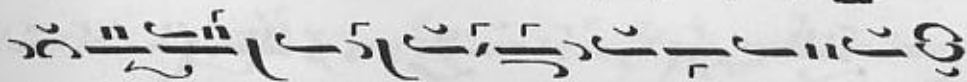

 τε ε ε ε ροι ος δι ε ε πρε ε ε ψας Δ και δι ι

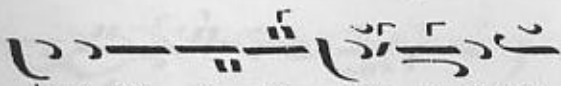

 πλουουν ει ει λη η φας το ο στε ε ε ε ε φος πα ρα Χρι


 στου ου ου ου ου του θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου Δ ον κα α θι ι κε ε ε τε ευ ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ε ρο μα αρ τυς Ε ε


 λευ θε ε ε ε ρι ι ι ι ε σω θη η ναι τας


 ψυ υ χα α ας η η η η μων



Τῇ ιζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν
Διονυσίου, ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης, τοῦ ἐκ τῆς νήσου Ζα-
κύνθου, τοῦ θαυματουργοῦ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὑψος $\frac{\lambda}{\pi}$

Πα.

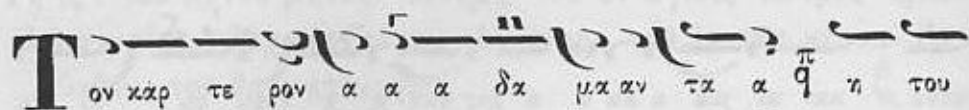
Σ $\frac{\lambda}{\pi}$ η με ε ρο ον τερ πε ε ται λα αμ πρω ως πα νη γυ
ρι ι ι ι ζου σα Ζα α α α κυ υ υ νθος ρ εν τη
α γι α α σου ου μνη η μνη Δι ο νυ υ σι ι
ι ε πα α α α α τε ρ και η σε ε πτη η ω ρα
ι ι ι ζε ε ται αι αι Ε ε κκλη σι ι ι α
πρ πε ποι κι ιλ με ε ε ε νη η τοις σοις πα ρα α δο ο ο
ζοι οις Δ τε ρα α τουρ γη η η μα α α σι τοις
ως εκ πη γη ης α α α κε ε νω ω του καθ ε
κκ α α στη ην τοι οι οις ε ε ευ σε θε ε ε σιν

ΕΧ ΧΕ Ε Ο Ο ΜΕ Ε ΝΟΙΣ ΕΧ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΠΑ ΑΝ ΣΕ Ε Ε
 ΠΤΟΥ Δ ΚΑΙ ΑΙ ΜΑ Α ΚΑ Α Α ΡΟΣ ΣΑ Η Η Η ΝΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥΣ
 ΣΟΥ Π Ο Ο Ο Ο ΠΕΡ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ ΛΙ ΤΑ ΝΕΥ Ο ΟΝ ΤΕΣ
 ΣΗ Η Η Η ΜΕ Ε Ε Ε ΡΟΝ ΘΟ ΞΟ ΛΟ ΓΙ Ι Ι
 Ι ΑΣ ΠΡΟ ΣΦΕ Ε Ε Ε ΡΟ Ο Ο ΟΝ ΤΕΣ Ι ΚΕ ΤΕ Ε ΕΥ Ο Ο
 Ο Ο ΜΕΝ Π ΤΟΥΣ ΤΗΝ ΣΗ Η Η ΗΝ Ε ΕΥ ΚΛΕ Ε Η Ε
 ΟΡ ΤΑ Α ΖΟ Ο ΟΝ ΤΑ ΑΣ ΜΝΗ Η Η ΜΗΝ Σ ΣΠΕΥ ΣΑΣ ΠΕ
 Ε ΡΙ ΤΣΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΙ Ι Ι Ι ΣΟΝ Σ ΤΗ Α Ο
 ΡΑ Α ΤΩ Ω ΣΟΥ Ε ΠΙ Ι Ι ΣΤΑ ΣΙ Ι Ι Ι Ι Α Α Π
 ΕΧ ΠΑ Α Α ΣΗΣ ΠΕ ΡΙ ΣΩ ΖΩ Ω ΩΝ Α Α ΝΑ Α ΑΓ
 ΚΗΣ Δ ΚΑΙ ΤΥ ΧΕΙ ΕΙΝ Α ΞΙ Ι Ι Ι Ι Ω Ω ΣΟ Ο
 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΤΟΝ ΠΤΑΙ ΣΜΑ ΤΩΝ ΤΗ ΗΣ Α ΡΕ

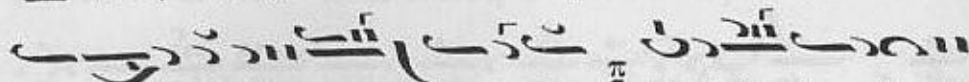


ε ε σε ε ε ε ως

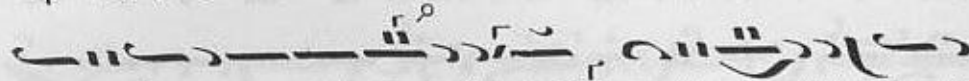
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.



Τον καρτερον α α α δαμαντα α ᾠ η του



Χριστου ου Εκκλησι ι ι α ᾠ σημερον κοσμο



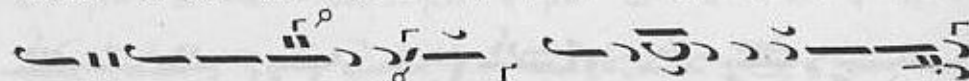
πα αζει πανηγυρι ι ζουσα ᾠ το ον ο ο ον τω ως



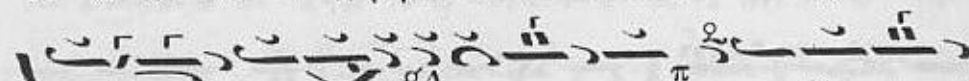
κατα τον Ιωωβ γνωρι ι ζο ο ο με ε ε ε νον



δικαιον και αι α α λη η θι ι νον α α κα α



κο ον τε και α α μεμπτον ᾠ και παντος α α πε χο ο ο



με ε ε ε νον πραγματος πο νη η ρου ᾠ τον του δυσ με ε



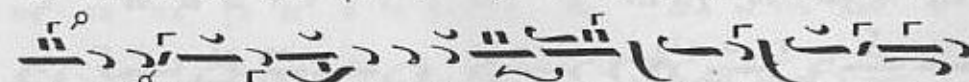
νου ους κα τα πα λαι αι αι σα α αν τα α ᾠ πο νη η



ρας πα α α α ρα α τα α α ξεις ᾠ δο λι ως τας κατ



α αυ του ε πι φε ε ρο ο με ε νας ᾠ τον θυ μα



το ο θρυ τον φη μι Δι ι ο νυ υ υ υ σι ι ι ι

ον ^π τον με ε ε γι ι ι ι στον Ι ι ι ε ε ρα

α αρ χην ^π και μα θη η τη ην Χρι ι στου γνη σι ω ω

ω ω τα α α α τον ου ου ου ται αις πρε ε σβει ει

αις ψυ χης παθων και του σω ω μα α τος πε ρι ι σω ζο ο ο

με ε ε ε νοι ^π υ υ υ μνοις α αυ τον ε πα ζι οις

με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Κ ο σμον και τα του ου κο ο ο σμου Ἦχος Δι.

εκ νε ο τη τος πα τερ α πα αρ νη σα α α α

με ε ε ε νος α αρ ρη η η τω κο ο σμω α

ρε των με ε γι ι ι στων σε αυ το ο ο ον ε πε κο α

ο ο σμη η η η σας ο ο ο θεν ταις των σων

θα αυ μα α τω ω ων βο ο λι ι ι σιν η λι ου



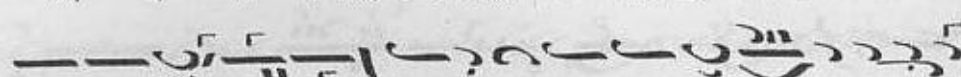
δι κτην α α κτι ι ι νων θα του χων η μα α ας ως φοι οι



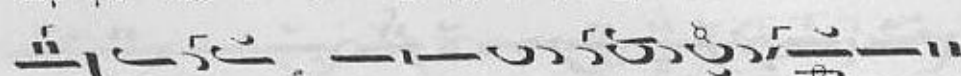
νιξ ^Δ με τα πο ο ο ος μον ε ξη η η η η η ην



θη η η η σας ⁶ τους α πλετω ω πο ο ο θω πα



ναρ μο νι ι ι ι ου ους ε πι χορ τουν τα α ας σοι οι



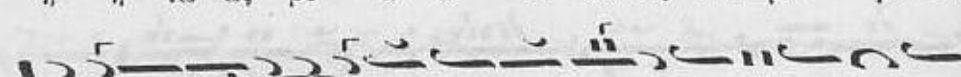
υ υ υ μνους ⁶ και τω σε ε ε θαυμαστωσαν τι Θε ε



ω ω ω ω πολ λω τω ω θε ε ε ει ^Δ α σι γη



η η τω ως βο ω ω ω ων τας ^Δ με γα ας



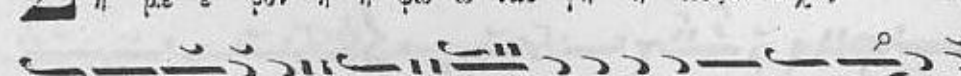
ει ει ει Κυ υ ρι ι ε και θαυ μα α στο ο ος εν τοις



α γι ι οις σου ου δο ο ο ξα α α α σσι



Σ η με ε ρον η η φω ω ταν γη η Λόξα. Ήχος ⁷



ης α νε τει λε ε μνη η η μνη η η η σου τρις με ε γι



στε ε ε ε Ι ι ε ρα α α αρ χα α

φω ω τι ζουσα τας τω ων πι στω ω ων δι ι α νοι οι οι οι

ας ται αι αις μαρ μα α ρυ υ υ γαι αι αις των θαυ

μα α α τω ω ω ω ων σου ου εν η η η η

τω ω παν σε ε ε πτω σου χ συ να θροι οι σθε ε εντες

τε ε με ε ε νει κα θι κε τε ε ευ ο με εν κρα α

α α ζο ο ο ον τε ες π λυ υ υ σον ταις σαι αι αις

ι κε σι ι ι ι αις τας σει ρα α ας τω ω ων πταισμα α

α α τω ων π των α α νυ μνου ου ουν των σε πο

ο ο θω πα α νε ε ε ε ε ευ φη η η με ε

Ο θ Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
τε ε σου την πα να σπι ι λον Ἦχος λ Πα.

μα α α κα α αρ ψυ υ χην Δ α α πε ε ε δως εις

τας χει ρα ας του Κτι ι ι ι στου ου ου ου σου Δ

το ο ο ο ο τε τη παν τι ι μω ω ω α νο

ο ο δω χ τα των Α αγ γε ε ε λων Δ πε ρι τρε ε

ε χο ο ο ον τα α α πλη η η η η θη η προς α

πα αν τη η σιν ε ε ε ε ε ε ε ε σπευ δον π

ο δε των μο να ζο ο ο ον τω ω ων χο ο ρος συν ορ

θο δο ο ξωω τη η η ο ο ο μη η γυ υ υ ρει

τε πα να γι ι ον πε ρι ε κυ υ κλου ουν σου ου σκη η

νος Δ υ υ μνου ε πι τα φι ι ου ους ε ξα α α

α α α α α δον τεσ π δι ο ο και πε ρι δε ε

ως α αυ το α α σπα ζο ο ο ο με ε

ε ε νοι Δ πι ι κροι οι οισ κα τε ε βρε ε ε χον δα α α

κρυ υ δα α κρυ υ σι π και αι ρη μα α α σι ι ι ι

γο ε ε ροις Δ π ο λο λυ ζο ον τε ς ε ε ε ε πε ε
 ε βο ο ο ο ο ω ων χ μη ε ε εγ κα α α τα λει
 ει ει πη ς τα τε ε κνα α α σου α α α α γι ι ι ι
 π ε μη ε α α σης η μα α α α ας ο ορ φα α νους
 τη ης ση η ης προ ο ο στα σι ι ι ι ι ας α α αλλ
 ε ε πι ι σκε ε ε πτε η η μας ου ου ου ου ρα α
 α νο ο ο θε εν κατα θα α α αλ λω ω ων α α
 ει τας των ο ρα των και αι αι α α α ο ο ρα
 α α των Δ πο λε μι ι ι ι ω ων ε ε πι ι ι
 βου ου λας Δ και αι ε ε ε πα α α να α στα α α
 σεις τη προς Θε ε ον παρ ρη σι ι ι ι α α σου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου σε ε ε γαρ προς αυ τον προ

ο βαλ λο ο ο ο με ε ε ε θα πρε ε σθυν πα ατερ

Δι ι ι ο νυ υ υ σι ι ι ι ι ε Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ᾠ Πα.

Της Ζα κυν θου τον γον και Δι γι νηστον προ ε δρον

τονφρου ρον μο νης τωνΣτρο φα δων Δι ο νυ σι ον α παντες τι

μησω μεν συμφωνως οι πι στοι βο ων τεςπροσαυ τον ει λι κρινως π

σαις λι ταις τους την σην μνη μην ε πι τε λου ουνταςσωσον

και βο ωντας σοι π δοξατω σε δοξασαν τι Χρι στω δοξα

τω σε θαυ μα στω σαν τι Δ δοξατω δω ρη σα μενω σε η μιν

πρε σθυνα κη η ρα α τον Μετά τόν Ν'. Ἦχος Δι.

Τοις εκ πο ο θου ου την φαι αι δρα αν μνη η η μη ην

τι ι μω σι ι σου ου Ι ι ι ε ε ρα α αρ χα 6

ο ορ μα α α ας δο λε ε ρα α α ας Δ α πο τει χι

ζωων α α α ει Δ δο λι ι ου ου πα α α ρε ε

ε ε σο ο ο ο

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα. Ὑψος λ ḡ Πα.

Ε πε ε ε ε ε στη η η η μι ιν η η ευ ση η

μος η η με ε ε ε ρα ḡ της πα νι ι ε ρουου ε

ο ορ της του κοι νου η η μων προ ο στα α α α α

του ου ι ε ρα αρ χου ου Δι ο ο ο νυ υ υ σι ι ι

ι ι ου π ḡ και συ υγ κα α λει ει ται προς ε ε ευ

ω ω ω χι ι ι ι ι αν τους φι ι λε ε ο ο ο ο

ορ του ους η η η μας π ḡ σπου δη μεν ου ουν πα αν τες

ε πι σπευ σω ω με εν υ υ πα αν τη η η η

σαι ḡ τω κα λω ω ε στι ι α το ο ρι χει λε ε σιν α

αρ ρυ υ πω ω τοις και α σπι ι ι λω ψ υ υ χη Δ

το πα να α σπι ι λο ον αυ του ου σω ω ω ω ω

ω ω ω ω μα α χα τα σπα ζο ο ο με ε ε νοι οι οι

πο ο ο ο ο θω υ υ υ υ υ μνοι οισ α αυ το ον ε

εγ κω ω μι ι ων κα τα στε ψω μεν λε ε ε ε ε

γο ο ο ο ον τες χαι αι αι αι αι αι ροι οισ ο του

δε ε σπο ο ο του Χρι ι στου γνη σι ι ω τα α το ο

ο ος μα θη η τη ης και αρ χι ε ε ρευς α αυ του ου

ι ι ε ε ρω ω ω ω ω τα α α α τος χαι αι

αι αι αι ροι οισ ο πα θω ω ω ων πο λυ τρο ο ο

πω ων και α νι α α α τω ων νο ο ο σων ι α

τρο ος ο ο πα να α α α α ρι ι ι ι στος η

ο ξυ τα τη η αν τι ι ι ι λη η η η ψις

Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὑψος λ

Θ.
Πα.

Δ α νι ι ηλ α νη η η ηρ ε πι θυ μι ι
 ω ων Δ λι ι θο ον α α νε ευ χει ει ει ρο ο ος
 τμη θε ε εν τα θε ω ρη σα ας σε Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ε π βρε φος α α α α νε ε ευ σπο ο ρας τε
 χθη ναι προ ο η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε Δ
 σε τον εκ Παρ θε ε νου ου σα αρ κω θε εν τα Δο ο ο ο
 π γον τον α ναλ λοι ω ω το ο ο ο ο ον θε ε ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και Σω τη η ρα τω ων ψυχω
 ω ων η η η η η μων Εἰς τὴν Διτὴν. Δόξα. Ὑψος ᾠ Πα.

Β ο λ ι δ ε ς α σ τ ρ α π τ ο ν τ ε ς θ ε η γ ο ο ρ ι ι ι
 α ι ς ο ι μ ε γ α λ ω ν υ μ ο ι ο ι Π ρ ο ο φ η η τ α ι Ὡ ε ι ς α
 ε ι μ α α κ α ρ ι ι ι ζ ο ο ο ο ν τ α ι ^π και τα
 ε π η τ ο υ Π ν ε υ μ α α τ ο ς κ α ρ π ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν ο ι

τ η ν α ν ε ρ μ η ν ε υ τ ο ν λ ο χ η ι α ν Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ τ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ
 π α σ ι ν ε κ η η η η ρ υ υ υ υ ξ α ν ν ο μ ι μ ω ς δ ε
 τ ο τ ε ε ε λ ο ς δι η ν υ σ α ν ζ η σ α ν τ ε ς ζ ω η ν υ υ π ε ρ θ α α

α α υ μ α α α α σ τ ο Ε ι ς τ ο ν Σ τ ι χ ο ν. Δ ό ξ α. Ἦ χ ο ς Δ ι.

Χ α ι ρ ε τ ε Π ρ ο φ η η τ α ι τ ι ι ι μ ι ο ι Δ ο ι
 τ ο ν ν ο μ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ι ο υ κ α α λ ω ς δι ι ι
 α τ α ξ α α α μ ε ε ε ε ν ο ι ⁶ και τη πι ι
 σ τ ε ι ε ι ε ι φ α ν ε ε ν τ ε ς Δ α πο ρ θ η η τ ο ι ο ι σ τ υ λ ο ι ο ι α

α κλι ι ι νεις υ μεις ει εις γαρ και με σι ι ι

ται ω ω ω ω φθη η η η τε της νε ας δι α

θη κης Χρι ι στου και με τα στα αντες προ ο ο ο ος

ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α αυ το

ο ο ον ι κε τε ε ε ευ σα α α α τε ει

ρη νευσαι αι αι τον κο ο σμον και αι σωσαι τας ψυ υ

χα α ας η η η η μων 'Απολυτίκιον. Δ

Με γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω μα τα

εν τη πη γη της φλογος ως ε πι υ δα τος α να παυσε ως

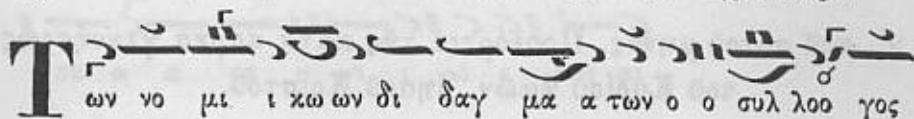
οι α γι οι τρεις Παιδες η γα αλ λον το και ο προ

φη της Δα νι ηλ λε ον των ποι μην ως προ βατων ε δεικνυ το

ταις αυ των ι κε σι αις Χριστε ο Θε ος σω σοντας ψυ



χα α ας η μων Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ὑψος λ ρ Νη.



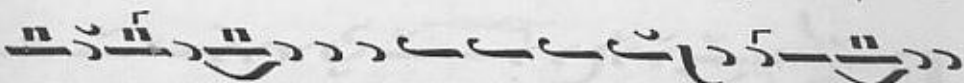
των νο μι ι κων δι δαγ μα α των ο ο συλ λου γος λ



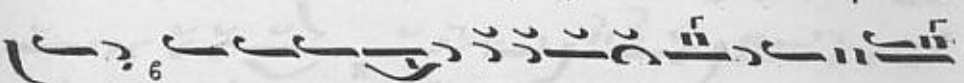
την εν σα αρ κι ε εμ φα α νι ι ι ζει του Χριστου ου θει



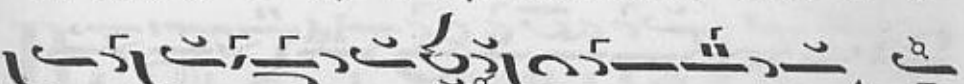
α αν γε ε ε ε εν νη η η η σιν ρ τοις προ του



νο μου τη ην χα α α ριν ευ αγ γε λι ζο ο ο με ε ε



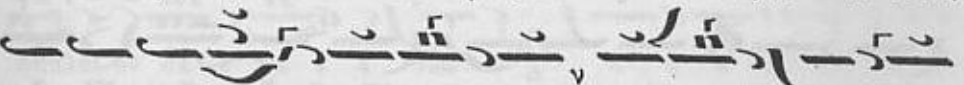
νοι οις λ ως υ περ νο ο μον τη πι στει υ υ πα α α



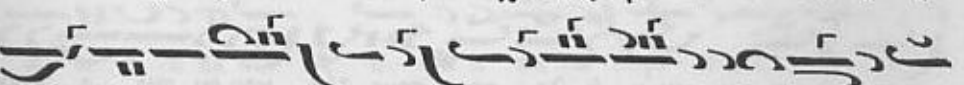
α αρ ξα α α α σιν ο θεν τη η ης φθο ο ρας α



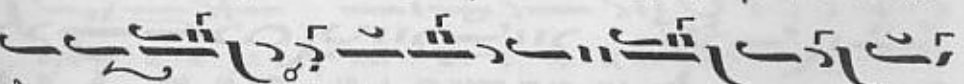
παλ λα γη ης ου σα α αν προ ξε ε νο ον ταις εν α α δη



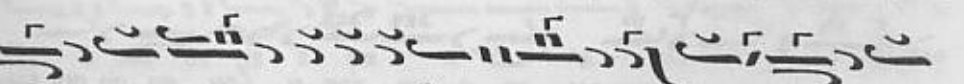
κα τε χο με ε ε ναις ψυ υ χαις ρ προ ε ε κη η η



η η η η ρυ υ υ προ ο ε κη η ρυ υ υ τ τον



δι α α τη ης Α να α στα α α α α σε ε




ε ε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι


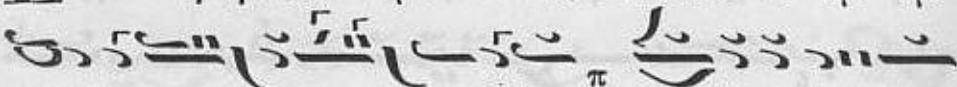

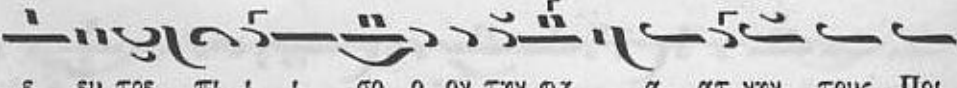
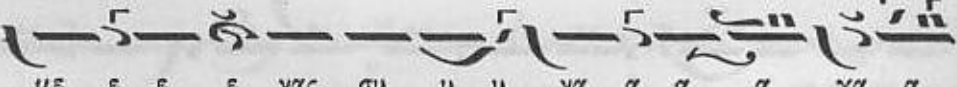
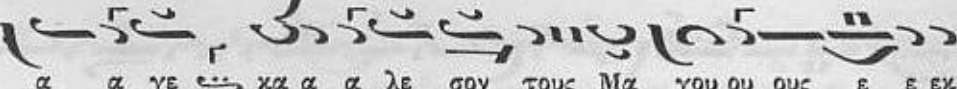
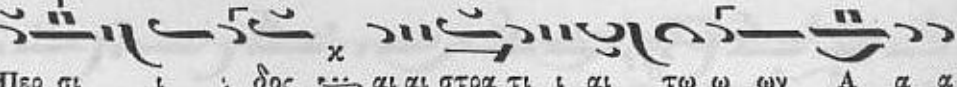
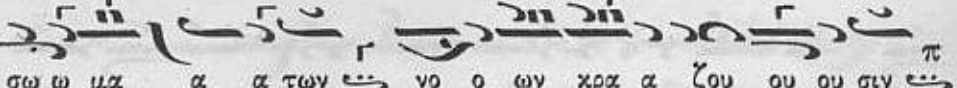
Τῇ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Προεόρτια τῆς κατὰ σάρκα γεννήσεως
τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

—

Ἀπολυτίκιον, Ἑτοιμάζου Βηθλεέμ. (Ὁρα τῇ 24 δεκεμβρ.)

Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος λ' 

Πα.

Ε 
 εγ γι ζει ο Χρι ι ι στος Βη θλε ε ε εμ προ
 π
 ε ε ε τοι μα α α α ζου η δη των Ε ε θνων
 π
 το ο σω ω ω τη ρι ο ον αυ γα α α ζει

 ε ευ τρε πι ι ι σο ο ον την φχ α ατ νην τους Ποι

 με ε ε ε νας συ υ υ να α α α γα α

 α α γε κα α α λε σον τους Μα γου ου ους ε ε εκ
 χ
 Περ σι ι ι δος αι αι στρα τι ι αι τω ω ων Α α α
 π
 σω ω μα α α των νο ο ων κρα α ζου ου ου σιν

ο Βασιλεως των ου ου ρα α νωνων Χριστοος

πα α α ρα α γι ι νε ε ται αι



Τῇ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Παραμονή τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.



Ἐν τῇ ἀκολουθίᾳ τῶν Ὁρῶν. ΩΡΑ ΠΡΩΤΗ. Ἦχος λ' ϝ' Νη'

Βη θλε εμ ε ε τοι οι μα α α ζου χ ευ τρε πι ι



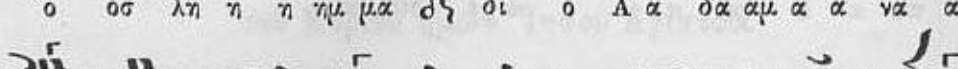
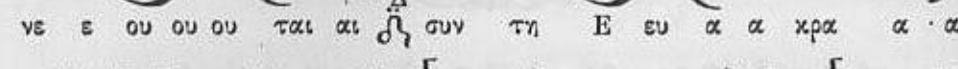
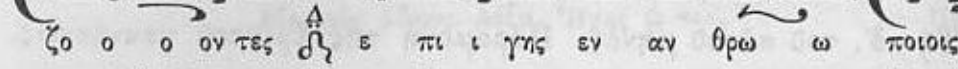
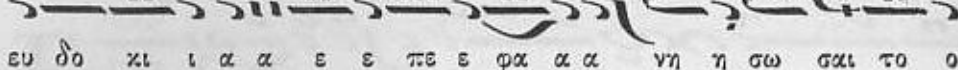
ζε ε ε ε σθω η η η φα α α α ατ νη ϝ' το

σπηλαι ον δε ε χε ε ε σθω ω Δ η η α α λη θει ει

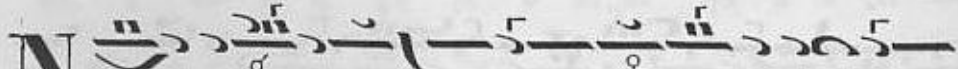
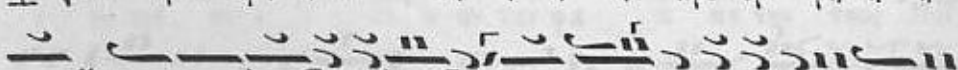
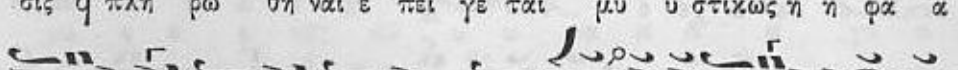
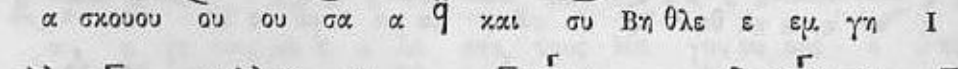
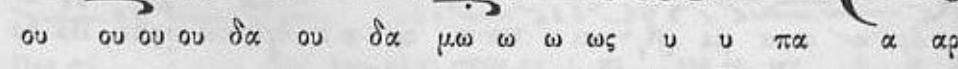
α α η η ηλ θεν χ η σκι α πα α ρε ε ε ε ε ε

δρα α α α με ϝ' και Θε ε ος α ανθρωποις εκ Πα αρ

θε ε νου ου πε ε φα α νε ε ε ρω ω ω ται Δ' μορ


 φω θεις το καθ η η μας η και θε ω σας το ο προ ο ο

 ο οσ λη η η ημ μα δι δι ο Α α δα αμ α α να α

 νε ε ου ου ου ται αι Δ συν τη Ε ευ α α κρα α α

 ζο ο ο οντες Δ ε πι ι γης εν αν θρω ω ποιοις

 ευ δο κι ι α α ε ε πε ε φα α α νη η σωσαι το ο

 γε ε ε ε ε νο ος η η η μων Ήχος Γα.

Στίχ. Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαμιάν ἤξει, καὶ ὁ Ἅγιος ἐξ ὄρους κατασκήνου
 δασέος.


 Ν υν προ ο φη η τι κη η η η προ ορ ρη η η

 σις πλ η ρω θη ναι ε πει γε ται μυ υ στικως η η φα α

 α σκουου ου ου σα α και συ Βη θλε ε εμ γη Ι

 ου ου ου ου δα ου δα μω ω ω ως υ υ πα α αρ

 χεις ε λα χι ι στη η ε ε εν τοις η η γε μο ο

ο ο σι ι π προ ευ τρε πι ι ζου ου σα α το σπηλαι

ο ον γ εκ σου γαρ μοι οι ε ε ξε λε ε ευ σε ται

η γου ου με ε ε νος των Ε θνων δι α σα α αρ κος χ η

εκ Παρ θε ε ε ε νου ου κο ο ο ρης Χρι στο ο ος

ο ο θε ε ο ο ος η η η μω ων ος ποι μα νει ει ει

σ το ον λα ο ο ον αυ του ου τον νε ε ο ον Ι ι ι

σρ α α α η ηλ δω με εν α αυ τω α απαν τε ες με

γα α α λω συ νη ην Δόξα, και νυν. η χ ος λ π δ η Νη.

Τ α δε ε λε ε ε γει Ι ω ω ση ηφ προς την Πα

α αρ θε ε ε ε νον γ π Μα ρι ι α τι ι το ο δρα α

μα α του ου ου το ο ο εν σοι τε ε ε θε α α μαι αι η ϵ

α πο ρω και ε ξ ι ι στα α μαι Δ και τον νουν κα α

τα α πλη η ητ το ο ο μαι ^Δ λα α θρα α τοι οι οι νυν

απ ε ε μου ου γε νου ε ε εν τα α α χει ^γ

Μα ρι ι ι α α τι ι το ο δρα α μα α του ουου

το ο ο ο εν σοι οι τε ε θε ε ε ε ε ε α α

α α μαι αν τι ι τι μη η η ης αι αι σχυ υ υ νη ην

αντ ευ φρο ο συ υ υ νης τη η ην λυ υ υ υ πην ^γ

αν τι του ε παι αι νει ει ει σθαι τον ψο ο γονμοι προ ση η

η η η γα α α α γες ^γ ου ου κε ε τι φε ε

ε ε ρω λοι οι πον το ο ο ο ο νει δο ος αν θρωω ω ω

πων ^γ υ πο γα αρ Ι ι ι ι ε ρε ε ε ω ων ^γ

εχ του να α ου ω ως α με εμ πτον Κυ ρι ι ου ου

σε ε πα α ρε ε ε λα α α βον και τι ι ι ι

ΩΡΑ ΤΡΙΤΗ.
 το ο ο ο ρω ω με ε νο ο ο ο ο ον ἤχος λ Πα.

ο ου ου τος ο θε ος η η μων ου λο γι σθη α

σε ε ται ε ε τε ε ε ρος προ ος α α α αυ τον π

ο τε χθει εις ε ε εκ Παρ θε ε ε νου ρ και τοις αν

θρω ω ποις συ υ υ να να α στρα α α φεις φατ νη π

πε ε ε ε ε νι ι χρα α α α α α α α α

α α ρι ος μο ο νο γε ε νης κει με νο ο ος ο ρα α

α ται αι βρο ο ο τος και σπαρ γα α νοι οις πλε ε κε ε


ται ο ο της δο ο ο ξης Κυ υ ρι ι ι ι ος ρ

και αι Μα α α γου ους α α α στη η κρ μη η νυ


υ υ ει εις αυ του ου ου προ σκυ υ νη η η σιν π

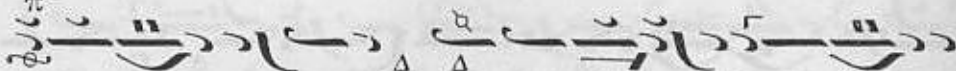
και η Δ μει εις με ε ε ε λω ω ω δου ου ου με εν χ



 Τρι α ας α α γι ι ι α ρ σω σον τα ας ψυ χα α ας η η



 η η μων


Στίχ. Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαμιάν. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.



 Π ρο της γεν νη σε ω ως τη ης ση ης ἡ τρο ο

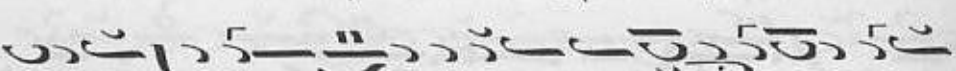

 μω ο ρω ω ω σαι αι το μω στη ρι ο ο ον Κυ ρι ι


 ε ε ἡ αι νο ε ραι αι στρα τι ι αι κα τε ε πλη η



 η η ητ το ο ο ον το ὡς γαρ βρε φο ος νη



 πι α σαι η η ηυ ὁ κη η σας ο τον πο λον κο ο σμη σας


 τοι οἱς α α α στρα α α σι καὶ φα ατ νητων α


 λογων α να α α κε κλι ι σαι ο δρα κι συ υ νε ε ε χων


 πα αν τα γη ης τα α πε ε ε ε ε ρα α α α τα


 τοι οἱ αυ τη η γαρ οἱ οἱ κρ ο νο ο μι ι ι α α


 ε ε γω σθη η σου η ευ σπλαγγι ι ι ι α Χρι ι στε

ε ε ε ε ^Δ το με γα ε ε ε λε ε ος δο ο

ο ο ξα α α α σοι Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ Πα.

Ι ^σ ι ω ση η ηφ ει πε ε η η η μιν πω ως

ε εκ των Α α γι ι ι ω ων ^χ ην πα α ρε ε ε ε

λα α βες κο ο ο ο ρη ην ^π εγ κυ ον ^ρ φε ε ε ε

ρειεις εν Βηθλε ε εμ ^δ ε γω φη σι τους Προ φη τα ας ε ε

ρευ νη η η η σας ^χ και χρη μα τι σθεις υ πο ο ο

Α αγ γε ε ε λου πε πει σμαι ο ο ο ο τι

ι Θε ε ε ον γε εν νη η η σαι η Μα ρι ι ι ι ι

α α α α νε ερ μη νε ε ε ^ε ευ τω ως

ου ου ου ει εις προ σκυ νη ^ν σι εν ^δ Μα γοι ες Α νχ το

λω ω ω ων η η ξου ου ου σι ^χ συ υν δω ω ωροις

τι μι ι ι οι οis λα α τρε ε ευ ο ο ον τε ες ^πq

ο σα αρ κω θει ει ει εις δι ι η η η μας ^χq Κυ

υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι

Δ ευ τε πιστοι ε παρ θω ω μεν ε εν ^{ΩΡΑ ΕΚΤΗ.} ^νΗχος ^q Πα.

θε ε ε ε ως ^πq και κα τι δω με ε ε εν συγ κα

τα α α βα α α σι ιν ^Δ θε ε ι ι κη ην α νω ω θεν

εν Βη θλε εμ. προ ος η μα α α ας ε εμ φα

α α νως ^πq και νουν κα θαρ θεν τε ες τω ω βι ι ω

προ σε νεγ κω ω ω ω μεν ^η α ρε ε τα α α ας α αν

τι μυυ υ υ ρου ^πq προ ευ τρε πι ι ζον τες πι ι

στως των γε γε θλι ι ι ω ων τα α α ας ει ει

σο ο ο δου ους ^πq ε πι των ψυ χι κων θη σαυ ρι σμα των

κρᾶ α α ζοο ο οντες εν υ ψι ι στοι οis δο ο ξα

Θε ε ω ω ω τω ε εν Τρι α α α α δι π δι ου εν

αν θρω ω ποις ευ δο κι α ε ε πε φα α α α α

α α α α α νη η η η π τον Α δαμεκ λυ τρου

με νος η της αρ χε γο νου α ρας ω ως φι λα α α αν

θρω ω ω προς Στίχ. Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαϊμάν. Ἦχος δὴ Πα.

Α α κου ε ε ου ρα α νε και ε ε νω ω τι ι ι

ζου ου η η η γη σα λευ θη τω ω τα α θε με ε

ε ε λι ι ι ι α π ε πι λα βε τω ω τρο ο ο μος

τα α κα α τα χθο νι α α Δ ο τι ο Θε ος τε και αι Κτι ι

στης σα α αρ κο ος ει σε ε ε δυ πλα α α α α σιν

και ο κρᾶ ται αι α κτι σας χει ει ρι ι τη ην κτι ι ι

σι ^Διν ^Δσπλα αγγιχονο ο ρα α α ται αι αι πλα α σμα

α α τος ^πω ω βα α θο ος πλου ουου ου ου του και

σο φι ι α ας και γνω ω ω σε ω ως Θε ε ε ου ^π

ως α νε ξε ρευ νη η τα τα κρι ι μα τα α αυ

του ^Δκαι α νε ξι χνι α στοι οι οι αι ο ο δοι

α αυ του ου

Δόξα, καὶ νῦν. Ὑψος ^λπ ^q Πα.

Δε ε ευ τε ε χρι στο φο ο ο ο ο ροι λα α

οι κα τι δω με εν θα α α αυ μα ^κπα α σαν ε

εν νοι οι αν εεκ πλη ητ τον και αι αι συ νε ε ε ε χον

και ευ σε ε βω ω ω ως προ ο σκυ νου ου ουν τες ^π

πι ι στει α α νυ υ μνη η η η η σω ω ω

μεν ση με ρον προ ο ος Βη η θλε ε εμ εγ κυ μο νου σα α

κο ο ο ρη πα ρα γι ι ι ι ι νε ε ε ε ται

του γεν νη σαι αιαι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον ^πq

χο ροι δε Α αγ γε ε ε λω ω ω ων προ ο ο ο τρε ε

ε ε ε ε ε χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^πq και ταυ

τα α βλε ε ε ε πων ε βο ο ο ο ο ο ο ε ε]

βο ο ο α ^χq Ι ω ση ηφ ο μνη η η η η

η η η η η στω ω ω ωρ ^δq τι το εν σοι οι ξε ε

ε ε ε νο ον ^χq μυ υ υ στη η ρι ο ο ον Παρ θε ε

ε ε νε ^πq και πω ως με ελ λει εις λο ογ χε ε

ε ευ σαι ^χq η α πει ρο ζυ υ γος δα α μα λι

ι ι ι ι ι ις ΩΡΑ ENNATH. Ἦχος βαρύς. ^Γη

E ξε πλητ τε το ο ο Η ρω ω ω ω της ^Δο ο

ρων των Μα α γων τη ην ευ σε βει α αν ⁷⁷ και τω

θυ μω νι ι κω με ε νο⁸⁷ του ου ε ε ε ε ε τους η

κρι βο ο λο ο γει ει το ο δι α στη υα α ⁷⁷ μη

τε ρε⁷ η τε ε κνου ου ουν το ο και αι η α ω ω ρος ⁸⁷

η λι κι ι α των βρε ε φων πι κρω ω ως κα

τε ε θε ρι ζε το ο ⁷⁷ μα ζοι ε ξη ραι νο ον το και αι

πο ο ροι γα α λα α κτο ο ο ος συ υ νε ε στε

ε ε ελ λο ο ον το ⁷⁷ με ε γα α η ην το δει νο ον

δι ο ευ σε βω ως πι ι στοι οι συ υ νελ θο ο ον

τε ε⁷⁷ προ σκυ νη σω ω μεν του ου Χρι ι στου ου τη ην

γε ε ε εν νη η η σιν Στίχ. Ὁ Θεὸς ἀπὸ Θαϊμάν.
Ἦχος Δι.

Ο τε ε Ι ω ω σηφ Παρ θε ε ε νε ε λυ πη η

ε ε τι τρω ω ω ω σχε ε ε ε το προς Βη

θλε ε ε εμ α α α παι αι αι ρω ων ε βο ο α ας

προ ος α αυ το ο ο ον τι ο ρων με ε ε ε εγ κυ

υ υ ον στυ γνα α ζει εις και τα ρα α α ατ τε ε

ε εσαι α γνο ο ω ων ο ο ο λως το εν ε ε μοι φρι

ι ι ι κτον μυ στη η η ρι ι ι ον λοι πον α α πο

θου ου φο ο βον α α α α πα α α αν τα

το πα ρα α α δο ο ξον ε ε ε ε ε εν νο ο ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θε ε ο ο ος κα α α τει

σι ι γαρ ε πι γη ης δι ι ι ε ε λε ε ον εν

τη ε μη η η η μη η τρα α α νυ ν και

σα αρ κα α προ σε ε λα α α βεε ε ε το ο ο ον

πε ερ τι ι κτο ο με ε νο ον ο ψει ει ω ως τυ

δο ο ο ο κη η η η σε και της χα ρας

πλη η η η η η η θει εις προ σκυ υ νη η η ησεις

ω ως Κτι ι ι ι στη η ην σου ον Αγ γε ε

ε λοι οι οι υ μνου ου σιν α α παυ στω ως και αι δο

ξα α α α ζου ου ου ου σι συν Πα τρι και α

γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι Δόξα, και νυν. Ήχος λ. Πα.

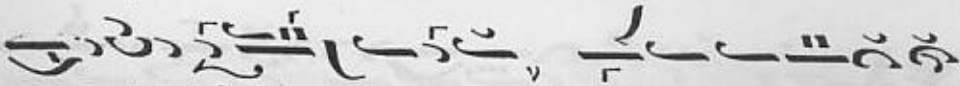
Σ η η με ρον γε εν να ται αι αι ε ε εκ Παρ θε

ε ε νου ο ο δρα κι ι τη ην πα α σαν ε ε χων κτι ι

ι ι σιν ρα α και κα θα α περ βρο τος σπα α ργα α

νου ου ου ται ο ο τη ου σι ι ι α α α να

α α φης Θε ο ο ος εν φα α ατ νη α να κλι


 ι ι νε ε ε ε ε ε ε ται ρ ο στε ρε ω σας τους
 ου ρα α νου; πα α α λαι αι αι κα α τα α ρ χας π
 εκ μα ζω ων γα λα τρε ε ε ε φε ε ε ε ται ο εν
 τη ε ρη η η η μω μαν να ομ. βρη η η σας τω ω λα
 α α ω π Mα γου ου ους προ ο ο σκα α λει ει ει ται
 ο Νυμ φι ι ι ι ο ος της Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας
 δω ω ρα α α του ου ου τω ων αι αι αι ρει ο Υι υι
 ο ο ος τη ης Παρ θε ε ε ε νου π προ σκυ νου με εν
 σου ου την γε ε ε εν να αν Χρι ι ι στε δει ει
 ει ει ει ξον η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν
 και τα θει ει α α σου Θε ε ο φα α α νει ει α α α
 α α α

Ἄλλον ἀργόν. Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Πα.

αι αι αι αι αι ς αι αι αι αι αι αι αι αι αι ς

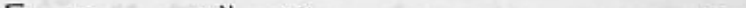
בְּיָמֵינוּ הַיּוֹמִי הַזֶּה הָיָה לְפָנֵינוּ הַיּוֹמִי הַזֶּה הָיָה לְפָנֵינוּ הַיּוֹמִי הַזֶּה

— — — — —
 ١ ١ αα α α α α α α α α α γα α

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

Ἡ ἐκείνη ἡμέρα ἡ ἀποκάλυψις τοῦ βιβλίου τοῦ προφητοῦ. καὶ ὁ ἀποκάλυψις τοῦ βιβλίου τοῦ προφητοῦ.

ατ νη π α να κλι ι ι ι ι νε ε α να κλι ι



 ye e e tai o o te re e w w w w w w ga as




πα λαι αι κα α α α α α τα ρ γ α α α α λ α α ς

E ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ

% μ α ω ω ω ω ν γ α α α α α α α

Ἰα α α α α λα τρε ε ε ε ε ε ε ε φε ε τρε ε ε



 φε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι 6

αι αι αι ο ε εν τη ε ε ρη η η η η η η εν

τη ε ρη η η η μω ω μα α α α α α αννα π

α α α α α ο ο ο ομ. βρη η η η η η η η σαρ π τω ω

ω ω ω ω λα α α α τω ω λα α ω ω π

M α α α α α α α α α γους προ ο ο ο ο ο σκα

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ται αι ο Νυμ. φι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ος τη ης Ε ε ε π

ε ε ε ε εκ κλη η η η σι ι ι της εκ κλη η σι ι ι

ι ι ι ι ας π

Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρα του ου ου ου ου των π

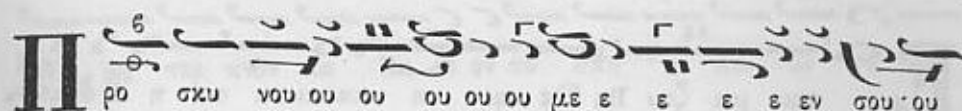
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ο Υι υι ο

ος τη η η η η η η ης Πα α α αρ θε ε ε

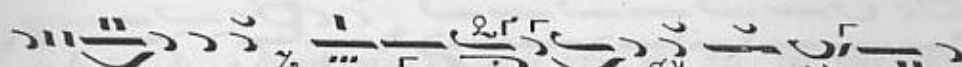


ε τη ης πα αρ θε ε ε ε ε ε ε νου

π



Π ρο σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε εν σου ου



ου ου ου ου ου την γε ε λε ε ε εν ναν Χρι στε ε ε ε



ε ε λε ε ε ε ε ε

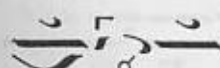
ν



Π ρο σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε εν σου

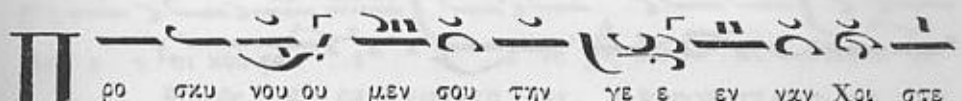


την γε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ναν Χρι ι στε ε



λε ε ε ε

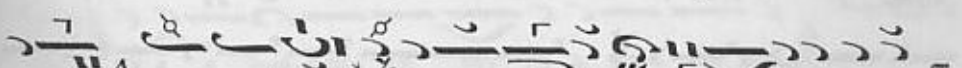
ν



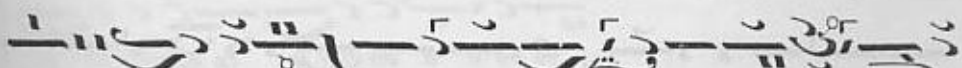
Π ρο σκυ νου ου μεν σου την γε ε εν ναν Χρι στε



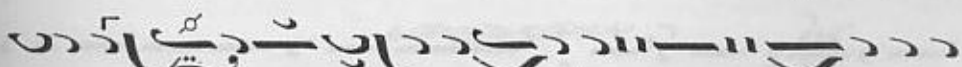
ε ε ε ν δει ει ει ει ξο ον η μι ι ι ι ι ι



ι ι ν και τα θει ει ει ει ει ει α α ια α α α σου



ου ου ου ου θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο φα α α α



α α α ια α α α νει ει ει ει θε ο ο ο φα α α α

α α νει α α α α α

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον.

Ἦχος δ' Δι.

Ετοι μα ζου Βη θλε εμ. η νοικται πα σιν η Ε δεμ
 ευ τρε πι ζου Ευ φρα θα ο τι το ξυ λον της ζω ης εν
 τω σπλ λαι ω ε ξηνη θη σεν εκ της Παρθε ε ε νου Πα
 ρα δει σος και γαρ η ε κει νης γα στηρ ε δειχθη νο η τος
 εν ω το θει ον φυτον εξ ου φα γον τες ζη η σο μεν
 ου χι δε ως ο Α δαμ τε θνη ξο με θα Χρι στος γεν να
 ται την πριν πε σουσαν α να στησων ει κο ο ο να

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον

Απε γρα φε το πο τε συν Προεόρτιον. Ἦχος δ' Δι.

τω πρε σβυ τη Ι ωσηφ ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ εν Βη
 θλε εμ. η Μα ρι αμ κυ ο φο ρου σα την α σπο ρον κυ
 ο φο ρι ι ι αν ε πε στη δε και ρος ο της γεν

νη η σε ως και το προς ην ου δεις τω κα τα λυμα τι

αλλ ως τερ πνον πα λα τι ον το σπη η λαι ον τη Βα

σι λι δι ε δεικνυ το Χρι στος γεν ναι ται την πριν πεσου

σαν α να στη σω ν ει κο ο ο να Κοντάκιον Προεόρτιον.
Ἦχος ᾠὴ Πα.

Η Παρ θε νος ση με ρον ο τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται

α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως χο ο

ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη α κου τι σθει ει ει

σα δο ο ξα σον με τα Αγ γε ε ε ε λων και των

Ποι με ε ε νων βου λη θεν τα ε πο φθη ναι παι δι ον

νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο ο ον



Τῇ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου,
καὶ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΙΑΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος: —

Θ.
Δι.

Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ι ω
το πα ρον μυστη ρι ον εκ δι η γου ου ου με νοι το
με σο τει χον του φρα γ μου ου ου ου δι α λε ε ε λυ υ
υ υ ται η φλο γι νη ρομ φαι αι α τα νω ω τα
δι ι δω ω ω σι και τα Χε ρου βιμ πα ρα χω ρει του ξυ
λου ου τη ης ζω ω η ης κα γω του Πα ρα δει σου της τρυ
φης με τα λα α μ βα α α νω ου προ ε ξε βλη θην δι α
της πα α ρα κο ο ης η γαρ α πα ρα λα κτος ει κω ω

ω ων του ου Πα α α τρος Δ ο χα ρα κτηρ της α

ι δι ο τη τος αυ του μορ φην δου ου λου ου ου λαμβα α νει

εξ α πει ρο γαμου μη τρος προ ε ελ θων Δ ου τρο πην

υ πο ο μει ει ει νας ο γαρ ην δι ε μει νε Θε ος ων α α

λη θι ι νο ος 6 και ο ουκ ην προ σε λα βεν αν θρωπος γε

νο με ε νος δι α α φι ι ι λα α αν θρω πι ι αν Δ

αυ τω βο η η η σω ω ω ω ω ω μεν ς ο τε χθεις

εκ Παρ θε νου Θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας Δ

Tου Κυ ρι ου Ι η σου γεννη η θε ε εν τος

εκ της α γι ι α α ας Παρ θε ε νου Δ πε φω ω τι ι

σται τα συ υ υμ πα α αν τα 6 Ποι με νων γαρ α γρα αυ

λου ου ουν των και Μα γων προ ο ο σκυ νου ουν των Δ Αγ

γε λων α νυμνουντων Η ρω ω δη της ε τα ρα α α ατ

τε ε ε ε το ο τι Θε ος εν σα ρ κι ι ι ε

φα α νη Δ Σω ω τηρ τω ων ψυ υ χω ω ων η η

η η μων Δ

Η βα σι λει α σου Χρι στε ο Θε ε ος βα σι λει

α παν των των αι αι ω ω ω νων και η δε σπο τει α α

σου εν πα ση γε νε α και αι γε ε νε ε ε α ο σα ρ

χω θεις εκ Πνευ μα το ο ος Α γι ι ου και εκ της

α ει παρ θε ε νου Μα ρι ι α ας ε ε ε να α ανθρωω

πη η η σας φως η μιν ε λαμ ψας Χρι στε ο Θε ος

τη ση η πα α α ρου σι ι α φως εκ φω τος του Πα



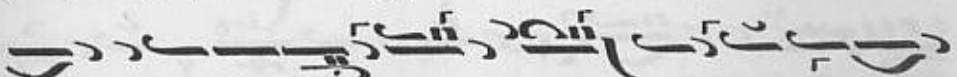
τρος το α παυγα α σμα πασαν κτι ι ι ι σιν ε φαι αι αι αι



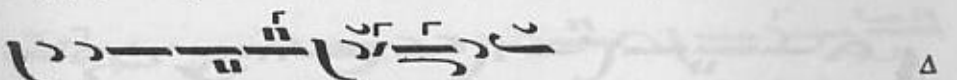
δρυ υ υ υ νας πα σα πνο η αι νει σε τον χα ρα κτη η



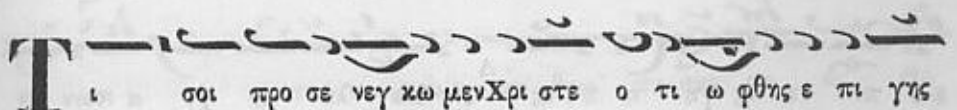
ρα της δο ξη ης του Πα α τρος ο ων και προ ων και εκ



λαμψας εκ Παρ θε ε ε νου ου Θε ε ε ος ε λε ε



η η σο ο ον η η η η μας



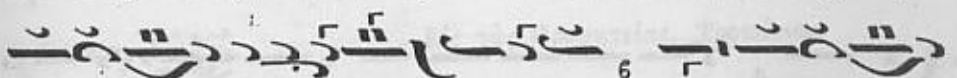
Τ ι σοι προ σε νεγ κω μεν Χρι στε ο τι ω φθης ε πι γης



ω ως α ανθρωπος δι η η μας ε κα στον γαρ των υ



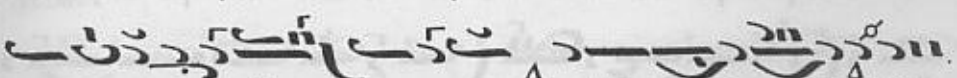
πο σου γε νο μενων κτι ι σμα α α των την ευ χα ρι



στι αν σοι οι οι προ ο σα α α γει οι Αγ γε λοι οι



οι τον υ υ μνον οι ου ρα νοι τον α α α στε ε ε ρα



οι Μαγοι τα α δω ω ω ρα οι Ποι με ε γε ε ες το ο



θα α αυ μα η η γη η το σπη η λαι αι αι ον

η ε ρη η η μο ο ος την φα ατ νην η μει ει
 εις δε μη τε ρα α α Παρ θε ε ε ε ε νο ον ο προ
 αι ω νων Θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η
 η η μας Δόξα, και νυν.

Α υ γου ου ου στου ου μο ο να αρ χη η σα αν τος
 ε ε πι τη ης γη η η ης η πο λυ αρ χι α των αν
 θρω ω ω ω των ε ε πα α αυ σα α α α το και σου ου
 ε ε ναν θρω πη η σα α αν τος ε εκ της Α α γνη
 η η ης η πο λυ θε ι α των ει δω ω ω λων κα
 ττ η ηρ γη η η ηται υ πο μι αν βα σι
 λει αν ε ε εγ κο ο σμι ι ι ον αι αι πο ο ο ο
 λεις γε ε γε ε ε νη η η ηνται και εις μι αν

δε σπο τει αν θε ε ε ο ο τη η η τος τα α

ε ε ε ε θνη ε πι ι ι στε ε ευ σαν α πε γρα φη

σα α αν οι λα α οι τω δογμα τι ι του και αι αι σαα

α α ρος ε πε ε γρα α φη η με ε εν οι πι ι στοι

οι οι οι ο νο ο μα α τι θε ε ο ο ο ο

τη η η η τος σου του ε ναν θρω πη σαν το ος θε

ου ου ου ου η η η η μων με γα σου ου το ο

ε λε ε ο ος Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι

Εἰς τὰς Προφητείας. Τροπάριον.

Στάσις Α'.

Δι.

Λα θων ε τε χθης υ πο το σπηλαιον· αλλ ου ρα νος

σε πα σιν ε κη ρυ ξεν ω σπερ στο μα τον α στε ρα προβαλ

λο με νος Σωτηρ· και Μα γους σοι προ ση νεγκεν εν πι στει

προσκυνουντας σε μεθων ε λε η σον η μας Τὸ τέλος. Δ

Μεθων ε λε η σον η μα α ας Στασις Β'. Δ

Α νε τειλας Χρι στε ε εκ Παρ θε νου νο η τε Η λι ε

της δι και ο συ νης και α στηρ σε υ πε δει ξεν εν σπη

λαι ω χω ρου ου με νον το ον α χω ρη τον Μα γους ο δη γη σας

εις προ σκυ υ νη σιν σου μεθων σε με γα λυ νο μεν ζω ο

δο τα δο ξα α σοι Τὸ τέλος. Δ

Ζω ο δο τα δο ξα σοι οι οι Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Ο ου ρα νο ο ο ος και η η γη ση με ρον προ φη

τι κως ε ευ φραι νε ε ε ε σθω ω ω ω σαν Ἀγγε λοι

και αν θρω ποι πνευ μα τι κως πα νη η γυ ρι ι ι ι

σω ω ω ω μεν ο τι Θε ος εν σαρ κι ε πε φα α νε τοις

εν σκοτει και σκι ι α καθη με ε ε ε ε ε νοις ^π9

γεν νη θεις εκ γυ υ ναι αι αι κος σπηλαι ο ο ο ον και αι

φα α ατ νη υ πε δε ε ξαν το α αυ τον ^π9 Ποι

με νες το θαυμα α να κη ρυττου σι ^π9 Μαγοι εξ Α να

το ο λων εις Βη θλε ε εμ δω ρα α προ σα α α α

γου ου ου ου σιν η μεις δε τον αι αι αι νον α να ξι οις χει

λε ε σιν ^π9 αγ γε λι κως αυ τω ω προ σα α α α

ξω ω ω ω μεν ^π9 δοξα εν υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ^π9 και

ε πι γη ης ει ει ρη η η νη ^π9 ηλ θε γαρ η προ

σδοκι α τω ων Ε ε ε θνων ηλθεν ε σω ω σεν η η μας

εκ της δουλει ας του ου ου ου ε ε ε εχ θρου ^π9

Ο ου ρα νο ο ο ος και η η γη ση με ρον η νω θηη

σαν τε εχθεντος του ου Χρι ι ι στου ^πση με ρον Θε ος ε

πι γη η η ης πα ρα γε ε ε γο ο ο νε ε Δ και ανθρω

πος εις ου ρα νους α να θε βη η κε ε ^ρση με ρον ο

ρα ται σα αρ κι ο φυ σει α ο ρα α τος δι α το ον α

α αν θρω ^ρω ω πον ^πδι α τουτο και η μεις δο ο

ξο ο λο ο γου ουν τε ς βο η σω με ε ε εν α α

α αυ τω ^πδο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω και αι

ε ε πι γη ης ει ρη η η η νη ^πε βρα βευ σε

γα ρ η πα ρου σι α α σου Σω ω τη ρη η μων δο ο ο ο

ξα α α α α σοι ^π

Δ ο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω εν Βη θλε εμ

α κου ου ου ω υ πο Α σω μα των ση με ε ρον ^πτω

ε πι γη ης ει ει ρη η νην ᾠ εὐ δο ο κη η η σαν τι ι

γε νε ε ε ε σθαι π νυν η Παρ θε ε ε νος ου ρα νω ω

ων πλα α α τυ υ υ τε ε ε ε ε ρα Δ ε ξα

γε ε τει λε γαρ φως τοις ε σκο ο ο ο τι ι σμε ε ε

νοις π και τα πει νου ους υ ψω σε τους αγ γε λι κως με

ε λω ω δου ουν τας ᾠ δο ξα ε εν υ ψι ι ι ι

στοι οις θε ε ε ω

π
9

Τ ον κατ ει κο ο ο να και ο μοι ω σιν ρευ σα

αν τα εκ πα ρα βα α σε ε ως π ι δων ο ο Ι ι

η η σους ᾠ κλι νας ου ρα α νους κα τε ε ε βη η Δ

και ω κη η σεν εν μη η η τρα παρ θε νι ι κη η α

να αλ λοι ω ω ω τως π ι να εν αυ τη τον φθα ρε ε

εν τα Α α δαμ α να πλα ση κρα α α α ζο ο ο ον

τα δο ξα τη ε πι φα νει α α σου ο λυ τρωτης μου και αι

αι αι Θε ε ε ε ος

Δόξα. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

M α γοι Περ σω ω ων βα α σι ι λεις ḡ ε πι γνω ω ων

τες σα α φως τον ε πι ι γης τε ε χθε ε εν τα ^Δ βα σι

λε α α ου ρα α α α α νι ι ι ι ον ḡ u πο

λαμπρουου α α στε ε ρος ḡ ε ελ κο με ε νοι ε ε ε


φθα α α α σαν ε ε εν Βη η θλε ε εμ ḡ δω ρα προ

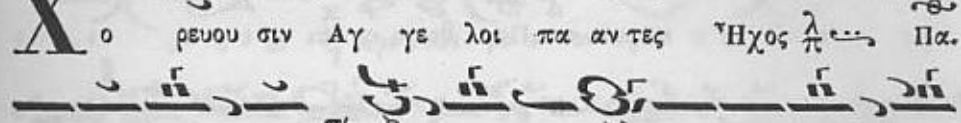
σφε ρον τες εγ κρι ι τα χρου σον και λι ι βα νο ο ον και σμυ

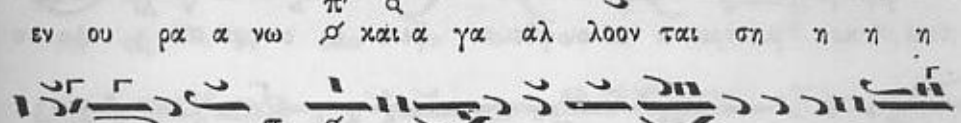
υ υρ ναν ḡ Δ και πε σον τες προο σε κυ υ υ υ υ υ νηη

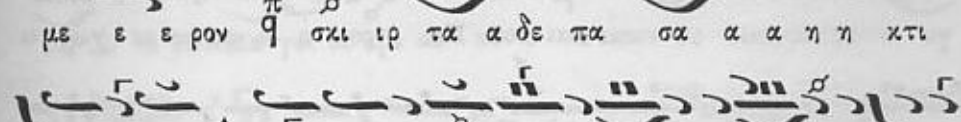
η η σαν ḡ ει δον γαρ εν τω ω σπη η λαι αι αι αι

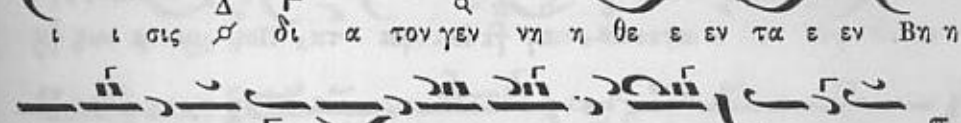
ω ḡ βρε φος χει ει με νο ον τον α α χρο νον

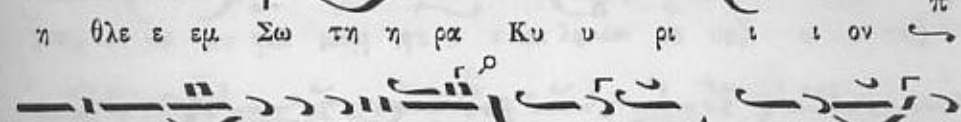

 Καὶ νῦν. (*)
Xο ρευου σιν Αγ γε λοι πα αντες Ἦχος λ Πα.

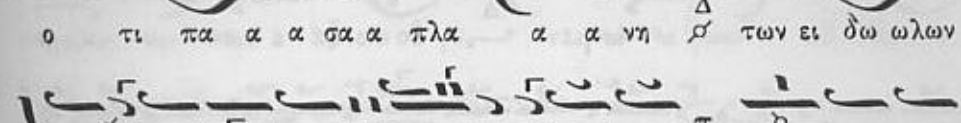

 εν ου ρα α νω ς και α γα αλ λοον ται ση η η η

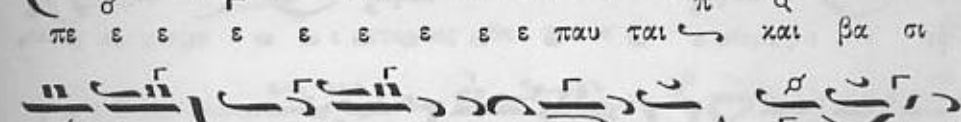

 με ε ε ρον π σκι ιρ τα α δε πα σα α α η η κτι

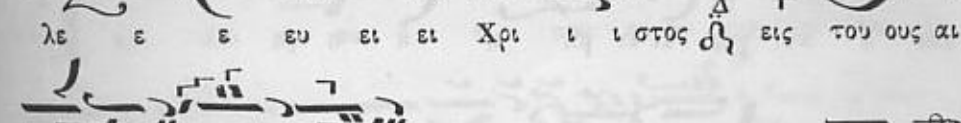

 ι ι σις Δ δι α τον γεν νη η θε ε εν τα ε εν Βη η

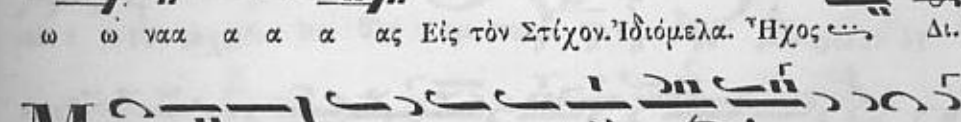

 η θλε ε εμ Σω τη η ρα Κυ υ ρι ι ι ον π



 ο τι πα α α σα α πλα α α νη ς των ει δω ωλων


 πε ε ε ε ε ε ε ε παυ ται π και βα σι


 λε ε ε ευ ει ει Χρι ι ι στος Δ εις του ους αι


 ω ω ναα α α α ας Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.


Mε ε ε γα α και πα ρα δο ο ο ξο ο


 ον θα α αυ μα τε ε τε λε ε σται ση η η η

(*) Τὸ παρὸν ψάλλεται καὶ ἐν τῇ ἀρτοκλασίᾳ.

με ε ε ε ρον ^Δ Παρ θε νο ος τι ι ι ι ι ι

κτει ρ και μη τρα α α ου φθει ει ρε ε ε ε ται ρ ο Λο ο

γο ο ος σαρκου ου ται και του Πα τρο ο ο ος ου κε χω ω

ω ρι ι ι ι σται ⁶ Αγ γε λοι με τα Ποι με ε νων δο

ξα α α ζου σι ^Δ και η η μεις συν α αυ τοι οis

ε εκ βο ωω ω ω μεν ^Δ δο ο ξα ε εν υ υ υ

ψι ι ι ζοis Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ

και ε πι γης ει ει ρη η η η νη

Τὸ τέλος. ^Δ νη η η η

^Γ Ηχος ^Γ Πα.

Σ η με ρον τι κτει ει η η Παρ θε ε ε ε νος τον ποι η η

τη η ην του ου ου πα αν το ος ^π Ε δε εμ προ ο

σφε ρει σπη λαι ο ον ^ν και α στη η η ηρ μη η

νυ υ υ ει ^χ ^q Χριστον το ο ον Η η η λι ι ι ον

τοι οis εν σκo ο ο ο ο τει ει ^π ^q με τα

δω ω ω ρων Μα γοι οι προ σε κυ υ νη σαν πι ι στειρωτι ι

ζο ο ο με ε' ε νοι οι ^π ^σ και Ποι με νες ει δον το ο

θα α αυ μα Αγ γε ε λω ων α νυ υ μνουσουντων

και αι αι αι λε ε γο ο ον των ^χ ^q δο ο ξα εν

υ υ ψι ι ι ι στοι οis Θε ε ω ^γ
η

Τ ου Κυ ρι ου Ι η σου ου ου γε εν νη θε

ε ε εν τος εν Βη θλε εμ της Ι ου ου δαι αι αι ας ^χ ^q

εξ Α να το ο λων ε ελ θο ο ον τες Μα α γοι προ ο σε ε

κυ υ υ νη η η η σα αν ^π ^q Θε ο ον ε ε να αν

θρω πη σαν τα α ^ν ^σ και τους θη σαυ ρου ου ους αυ των προ

θυ υ υ μως α νοι οι ξα αν τε ες δω ω ω ρα q̇ τι ι

μι α προ ο σε ε ε φε ε ε ε ε ρο ον q̇ δο

ο ο κι ι μο ον χρου σο ο ον ως Bx σι λει τω ω

ων αι αι ω ω ω νων q̇ και λι ι θαα νον ως Θε

ω ω τω ω ων ο ο ο λω ων q̇ ως τρι η με ρω δε

ε νε ε ε κρω σμυ υ υ υ υρ ναν τω ω α α θα

να α α α τω ω q̇ παν τα τα α ε ε ε θνη δευ

τε ε προ ο σκυ νη σω με εν ϑη τω τε χθε ε ε εν τι σω

ω σαι τας ψυ υ χα α α α ας η η μω ων

E ευ φραν θη η τι ι ι I ι ε Δόξα. Ἦχος ϑη Πα.

ρου ου ου ου σα α α α λημ και πα νη γυ υ ρι σα α

τε ε παν τεσ οι α α γα α πω ω ων τε ες Σι ι ι ων

σημερον ο χρο νι ι ος ε λυυ θη δε ε σμος ^Δτη
 η η ης κα α τα δι κη ης του Α α δαμ ^πο πα ραδει
 σος η η η μι ι ιν η η νε ε ε ω ωω
 ω ω χθη ^πο ο φισ κα τη ηρ γη ηη η η θη ην γαρ
 η η πα τη η σε ε πρω ω ω ην λ νυν ε θε ε α σα α
 το του δη μι ου ουρ γου ^Δγε νο ο με ε ε νη ην
 μη η η τε ε ε ε ε ρα ^πω βα θο ος πλου ουου
 ου ου του και σο φι ι ας και γνω σε ως θε ε ου ^πη
 προ ξε νη σα σα τον θα να τον πα ση η σα αρ κι ^Δτης
 α μαρ τι ας το ο ο ορ γα α νον λ σω τη ρι ας απαρ
 χη ε γε νε το τω κο σμω ω πα αν τι δι ι α α της θε ε ε
 ο το ο ο ο ο κου ^πβρε φος γαρ τι ι κτε ται εζ

α αυ της ο παν τε ε ε λει ει ει ο ος Θε ε ε ος

και δι α του το κουπαρ θε νι αν σφρα α α γι ι ι ι ι

ζει π̣ σ̣ ρας α μαρ τη μα τω ω ων λυ υ υ ω ων δι

α α α σπα α αρ γα α α α α νων π̣ και δι α νη

πι ο ο τη η τος της Ευ ας θε ρα πευ ει τας ε ε εν λυ

υ υ παι αι αις ω δι ι ι ι ι νας π̣ χο ρε ευ ε

τω ω τοι οι οι νυν πα σα η κτι ι σις και αι αι σκι ι

ιρ τα α α α α τω Δ̣ α α α α να α κα α λεσαι αι

γαρ α αυ την πα ρα α γε γο νε Χρι ι στος Δ̣ και σω ω ω

σαιτας ψυ υ χας η η μω ων Καὶ νῦν. π̣

Σ πη λαι ω πα ρω ω κη η σα ας Χρι στε ε ε ε

ο ο Θε ε ε ος π̣ φατνη υ πε δε ξα α το Ποι μενες

— — — — — και Μα α γοι προ ο σε ε κυ υ υ υ νη η η η σαν ^π 9

— — — — — το τε δη η των Προ φη η των ε πληρου το ο ο το

— — — — — κη η η η ρυ υ υ υ γ μα ^π 9 και Α αγ γε λω ων

— — — — — αι αι Δυ υ να α α μεις ε θαυμα ζον βο ω σαι αι και αι

— — — — — λε ε ε γου ου ου σαι ^π 9 δο ξα τη συ γ κα τα βα σει ει σου

— — — — — μο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε ^π 9 ^{Απολυτίκιον.} ^Θ ^{Δι.}

Η — — — — — γεννη σεις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α νε τει λε τω

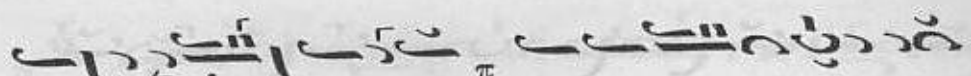
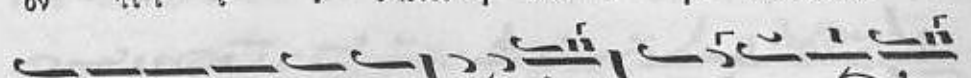
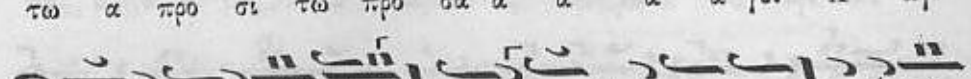

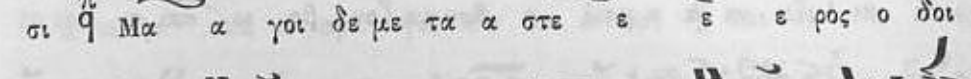
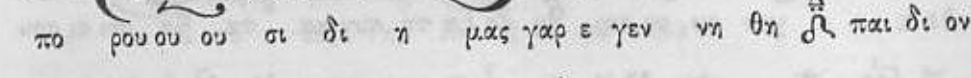
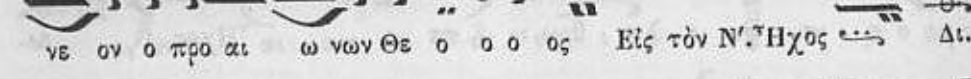
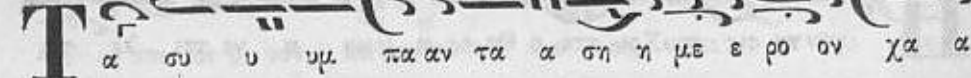
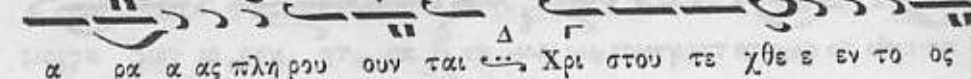
— — — — — κο σμω το φως το της γνωσε ως ⁶ εν αυ τη γαρ οι τοις αστροις

— — — — — λατρευον τε; ^Δ υ πο α στε ρος ε δι δα σκον το σε προ σκυ


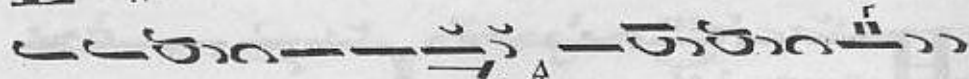
— — — — — νειν τον Η λι ον της δι και ο συ υ νης και σε γι νωσκειν

— — — — — εξ υ ψους Α να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι ^π 9 ^{Κόντάκιον.} ^Θ ^{Πα.}

Η — — — — — Παρ θε νος ση με ρον ^γ ^Δ τον υ πε ρου σι


 ον τι ι ι ι ι κτει ^π και η γη το σπηλαι ον

 τω α προ σι τω προ σα α α α α γει Α αγ

 γε λοι με τα Ποι με ε ε ε νων ^Δ δο ξο λο γου ου ου

 σι ^π ^π Μα α γοι δε με τα α στε ε ε ε ρος ο δοι

 πο ρου ου ου σι δι η μας γαρ ε γεν νη θη ^Δ παι δι ον

 νε ον ο προ αι ω νων Θε ο ο ο ος Εἰς τὸν Ν'. Ήχος ^Δ Δι.

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ρο ον χα α

 α ρα α ας πλη ρου ουν ται ^Δ Χρι στου τε χθε ε εν το ος

 εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νου

Εἶτα, Στίχ. Ἐλέησόν με ὁ Θεός, καὶ τὸ Ἰδιόμελον, Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ
 (Ζήτηι εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς 26 δεκεμβρίου. Σελ. 377.)


Ε υ φραι αι νε σθε δι και οι Μέλος Εἰρμολογικόν. Ήχος ^ε ἦ

 ου ρα νοι α γαλ λι α σθε ^Δ σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη

Χριστου ου γεν νη θε εντος ⁶ Παρ θε νος κα θε ζε ται

τα Χε ρου βι ιμ μι μου με ε νη ^Δ βα στα ζου σα εν

κο ολ ποις Θε ον Λο γονσαρ κω θεν τα ⁶ Ποι με νες τον τε

χθεντα δο ξα ζου ου σι ^π Μα γοι τω Δε σπο τη δωω ρα προ

σφε ρου σιν ⁶ Αγ γε λοι α νυ μνουντες λε γου ου σιν α κα τα α λη

πτε Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶ ^κ

Ο Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το

και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον ε ναν θρω πη σαν τα ⁶ ^κ

α στηρμη νυ ει Μα γοι προσκυ νου ου ου σι Ποι με νες θαυ

μα ζου ου σι ^Δ και η κτισις α γαλ λε ται ⁶ ^κ

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον Σω τη ρα α

νε τρε ψας την πρωτην κα τα ραντης Ευ ας ^π ο τι μη

τηρ γε γοναστης ευ δο κι ας του Πα τρος ⁶ ἡ βα στα ζου

σα εν κο ολ ποις Θε ον Λο γον σαρκω θε εν τα ⁶ ἡ ου φε ρει

το μυ στη ρι ον ε ρε ευ ναν ^π πι στει μο νη του το παν τες δο

ξα α α ζο μεν κρα ζο ον τες ^Δ με τα σου και λε γον τες α

νερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶ ἡ

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα του Σω τη ρος την με

τα το κον πα α λιν ο φθει ει σαν Παρ θε ε νον ⁶ ἡ χαι ροις πο

λις εμ ψυ χε του Βα σι λε ως και Θε ου εν η Χρι στος οι

κησας σω τη ρι αν ειρ γα σα το ⁶ ἡ με τα του Γα βρι ηλ

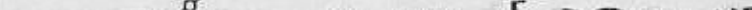
α νυ μνου με εν σε ^π με τα των Ποι με ε νων δο ξα α ζο

μεν κρα ζοντες ⁶ ἡ Θε ο το κε πρε ε σθευ ε ^Δ τω εκ

σου σαρκω θεν τι σω θη ναι η μας ^Θ Δόξα. ἡ Χος λ Πα.

Ο τε και ρος της ε πι γης πα α ρου σι ι
 ι ι α α ας σου ρ Δ πρωτη α πο ο γρα α φη
 τη οι κου με ε νη η η ε γε ε ε νε ε ε ε το
 το ο ο τε ε ε με ελ λες των αν θρω ω πων
 α πο γραψασθαι αι αι τα ο ο νο ο ο μα α α α τα
 των πι στευ ον τω ω ων τω το ο ο κω ω ω σου δι
 α του ου το το ο τοι οι οι ου ου ου τον δο ο ογ
 μα Δ υ πο και αι σα α ρο ος ε ξε ε φω νη η
 η η θη της γαρ αι ω νι ι ου ου σου ου ου βα α
 α σι ι λει ει ει ας το α α να αρ χο ον ε και αι νουρ
 γη η η η θη δι ο ο σοι οι προ σφε ε ρο ο ο
 με ε ε εν και αι η η μει ει εις ρ Δ υ περ την χρη μα



—υλν—ϣ ρο ο ο ρο ο ο λο ο γι ι ι αν Δ ρ



 θο δο ο ξου ου πλου τι ι σμον θε ο ο λο γι ι ι

α ς τ ω θ ε ε ω και σ ω τ η η ρ ι τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η


η η $\mu\omega$

Καὶ νῦν. Ἦχος   Δι.

Σ η με ρο ο ο ο ν ο ο Χ ρ ι σ τ ο ς ε ν Β η θ λ ε ε ε μ.

γεν ναι ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου ε ση με ρον ο

α ναρ χο ο ος α αρ χε ε ε ται Δ και ο Λο ο ο



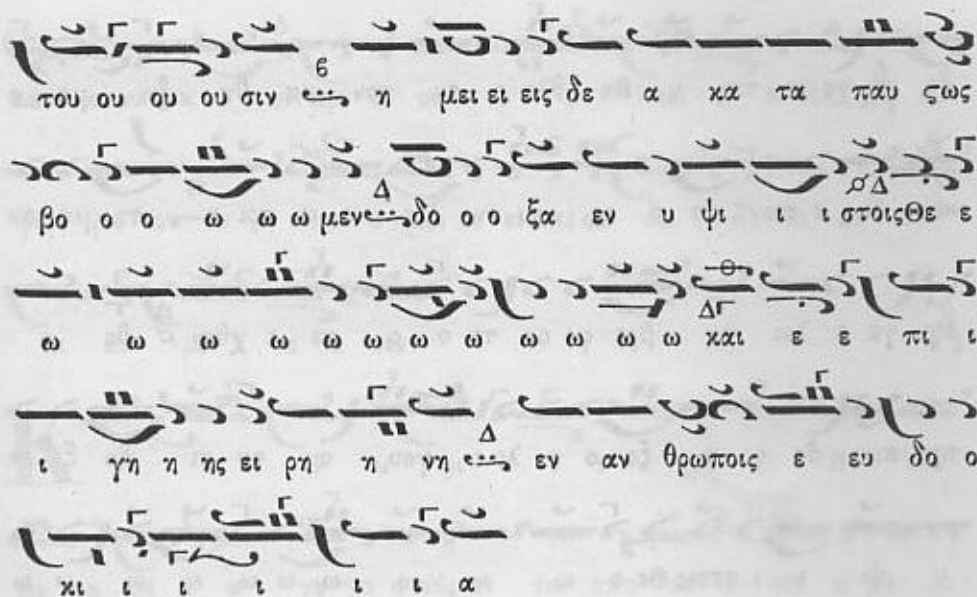
 γο ο ος σα αρ χου ου ου ται αι Δυ να α α μεις των

— — — — —
ου ρα νω ων α γα α α αλ λο ο ο ον ται Δ

καὶ ἡ γῆ συντοῖς ἀνθρώποις εὐφραταίαι νεεεε

ται ^ν οι Μαγοι τα ^Δ δω ^ω ρα ^π προ ^σ σφε ^ε ε ^ρ ρου ^σ σιν ^Δ

οι Ποι με νες το θα α α αυ μα κη ρυ υ υ υ υ υ υ

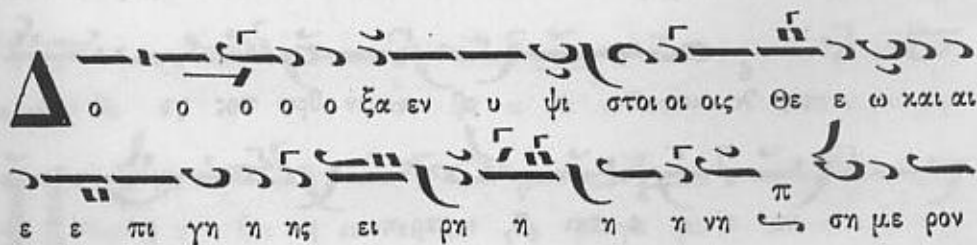


Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης
 ἡμῶν Θεοτόκου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, και νυν.

Ἦχος λ π

Πα.



δε ε χε ε ται η Βη θλε ε εμ τον κα θη η με ε

νον δι α παν το ο ος συ υν Πα α α τρι π ση με ρον

Αγ γε ε λαι το βρε φο ος το ο ο τε ε χθεν ρ θε ο

πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου ου ου σι δο ξα εν

υ ψι ι ι στοις Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω και ε ε πι ι ι γη η ης ει ει ρη η η

νη ρ εν α ανθρω ω ποις ε ε ευ δο κι ι ι ι α α

α α α

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος λ ρ Ντ.

II α ρα δο ξον μυ στη ρι ι ον λ οι κο νο μει ται

ση η η η με ε ε ε ρον ρ και νο το μουνται αι

φυ υ υ σεις λ και θε ος α α αν θρω πος γι ι ι

ι ι νε ε ε ε ται ρ ο περ ην με ε ε με νη η κε

και ο ου ουκ η την προ ο σε ε ε λαα α α βεν ^Δ ου

φυρ μο ον υ υ πο ο μει ει ει νας ου δε ε δι αι αι αι

αι αι ρε ε ε ε σιν ^ν ^δ

K υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^ν ^δ εν Βη θλε

εμ πα ρα α α γε γο ο νας εν τω σπη λαι ω πα α ρω ω

ω ω ω κη η η η σας ^ν ^δ ο ου ρα νον το ον

θορ ο νο ον ε ε ε χω ων ^Δ ^δ εν φα ατ νη α α α α νε

κλι ι ι θης ου στρα τι ι αι κυ κλου ου σιν Α αγ γε ε ε λων

Ποιοιμε ε σι συγ κα α α τε ε ε ε ε θης ι να

σω ση ης ω ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος το γε ε νος

η μων δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^ν ^δ

Π ως ε ε ξει ει ει πω το με γα μυ υ υ στη ρι ι ον

ο α σα ρ κ ο ς σα αρ κου ου ου ται ο Λ ο γ ο ς πα α χ υ υ υ

υ υ νε ε ε ε ται ^υ ο α ο ρ α α τ ο ς ο ο

ρα α α ται ^Δ και ο α να α φ η ς ψ η λα α α

φα α α α ται ^υ και ο α να αρ χ ο ς α α αρ

χε ε ε ται ο Υι ο ο ο ο ς του Θε ε ου ^Δ Υι

ο ο ς αν θ ρ ω που ου γι ι ι ι νε ε ε ε ται ^υ

Ι η σου ς Χ ρ ι σ τ ο ς χ θ ε ς και αι ση με ε ρ ο ν ^Δ ο αυ

το ο ο ς και ει ει ς τ ο υ ς αι αι αι ω ω ω ω ν α ς ^υ

Ε ν Β η θ λ ε ε ε μ. συ νε δ ρ α μ ο ν Ποι οι Δ ό ξ α, και ν ŷ ν.

οι με ε ε νε ε ς λ τον α λ η θ η μ η η ν υ υ ο ν τ ε ς

Ποι οι οι με ε ε ν α ^υ τον κα α θ η με ε ν ο ν ε

πι ι τ ω ν Χ ε ρ ο υ ου β ι μ ^Δ και α να κ ει ει με ε ν ο ο

ο ον εν φα α ατ νη η δὴ νη πι ι ι ι ι ου ου

ου μο ορ φην δι η μας α α νει ει λη η φο ο ο τα Δ

Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα. Ὑψος λ Πα.

Σ η με ε ρον η α α ο ρα α α το ος φυ υ υ

σις Δ τοις βρο τοις εκ Παρ θε νου ου ου συ να α α α α

πτε ε ε ε ται ση με ρον η α πει ει ει ρο ο ος ου ου

σι ι ι α Δ εν Βη θλε ε εμ σπαρ γα α νοις ε ε

ε νει λι ι ι σ σε ε ε ται π ση η με ε ρον ο Θε ε

ος δι α στε ε ε ρος Δ Μαγους εις προ ο σκυ υ υ νη η η

σι ι ιν α α α α γει προ μη νυ ον τας αυ του την

τρι η η με ε ρο ον τα α φην Δ ως εν χρυ σω ω

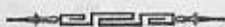
και αι σμυ υρ νη και αι αι λι βαα α α νω π δι ο ο

ψα α α α αλλο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εν ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου ου Χρι στε ε

ε ε ο ο Θε ε ε ος σω σον τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων Καί νυν. Σήμερον ὁ Χριστός. Βλέπε σελ. 376.



Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων,
Ἰωσήφ τοῦ μνήστορος, Δαβὶδ τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως,
καὶ Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

Πα.

Μ νη η η μη ην ε ε ε πι ι ι τε ε λου

ου ου μεν Δα α βι ιδ και Ι ι ι α κω ω ω βου π

ευ σε ε θουους βα σι λε ε ε ω ω ως προ φη η η

του Δ και Α πο στο ο λου ου πρω ω του ε ε ε πι ι

ι σκο ο ο ο ο που π α αυ τω ω ω ν γα αρ τοι ο ις

δι ι δαγμα α σι πλα α α νη ης α α α πα α α λ

λα α γε ε εν τες Δ Χρι στον δο ξο λο ο γου ου μεν

τον εκ Παρ θε νού α α να τει ει ει ει λα α

α αν τα Δ το ον και αι σαρ κω ω θε ε εν τα α σωσαι


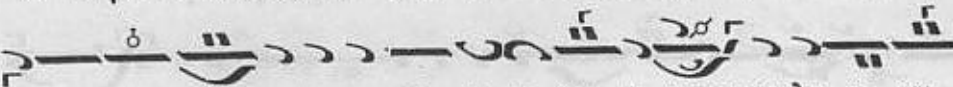

τα ας ψυ χα α ας η η η η μων


Εἰς τὸν Στίχον. Δοξα.
I ε ρε ω ω ν μνη η μη και Ὑψος λ Πα.

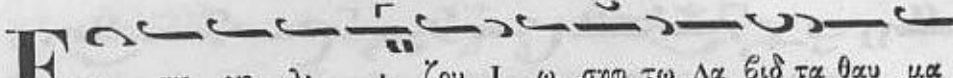
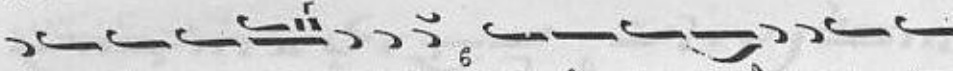


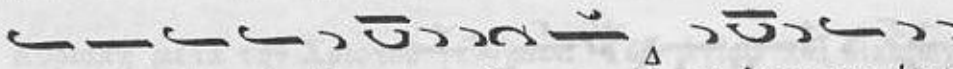

βα σι λε ε ω ν κρ α το ος τε ε Δ ευ φρο συ υ νη η


γε γο ο ο ο νεν ο ο το ο ο ο κο ο ο ος σου Δ

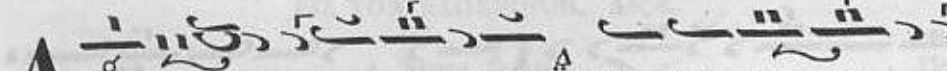


και εν αυ τω καυ χω ω με ε ε νοι λε ε ε ε ε γο ο


 ο ο μεν ^π Πατερ η μων ο εν τοι οϊς ου ρα α νοϊς ^Δ

 α γι α σθη η η τω το ο νο μα α σου ου φι λα α αν

 θρω ω ω πε

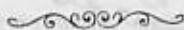
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος  Δι.


 Ε υ αγ γε λι ι ζου Ι ω σηφ τω Δα βιδ τα θαυ μα

 τα τω θε ο πα α το ρι ⁶ Παρ θε νον ει δες κυ ο φο

 ρη η σα σαν με τα Μαγων προ σε κυ νη σας ^Δ με τα Ποι

 με νων ε δο ξο λο γη σας ⁶ δι Α γ γε λου χρη μα τι σθεις

 ι κε τευ ε Χρι στον τον Θε ον ^Δ σω θη ναι τας ψυ χα

 α ας η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος  Νη.


 Α ι αι αι αι μα και αι πυρ ^Δ και ατ μι ι ι ι

 δα α κα α α πνου ^Δ τε ε ε ε ρα α τα α γης α α

 προει δε εν Ι ι ι ι ι ω ω ω ω ηλ ^ν δι αι αι μα

τη ην σαρκω ω σι εν ^Δ πυ υρ τη ην θε ε ο ο ο
 τη η η τα ^Δ ατ μι ι δα δε κα α α πνου ου ^{ν'}
 το Πνευμα το ο ο Α γι ι ον ⁶ λ τω ε πελ. θοντι Πααρ
 θε ε ε νω και κο ο ο σμο ον ευ ω ω ω δι ι ι α
 αα α α σαν ^ν ^Δ με ε γα α το μυ υ στη ρι ι ο ον
 της σης ε ναν θρω ω ω πη η η η σε ε ε ε ως ^Δ
 Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι



Τῇ κζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχιδιακόνου Στεφάνου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος



Δι.

Τω Βα σι λει ει και δε σπο τη η του πα αν το ος τε
 χθεντι ι ε ε πι ι ι γης ⁶ στε φα νος υ υ περ

λα αμπρο ο ος προ σφε ε ε ε ρε ε ε ε

τα ουκ εκ λι θων τι μι ι ων κα α τε ε ε σκε ε ευ α

σμε ε νος αλλ εξ οι χει ων αι μα α α τω ων δι ι ι

η η ην θι ι σμε ε ε νος αλλ ω φι λο μα αρ τυ υ

υ ρες δε ευ τε τα των α σμα των αν θη ὄρε ε ε ψα α

με ε νοι τας κε φα λας α α να α δη σω ω

ω ω με ε ε ε θα και τοις υ μνοις α να με ε ε ελ

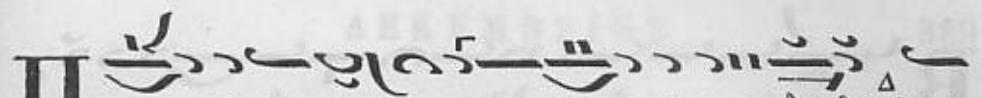
πον τες ει ει ει πω ω ω μεν ο σο φι ι α κα τα


γλα ι ι σθεις και χα ρι ι τι ι ι την ψυ υ χην πρω


το μα α α αρ τυς Χριστου ου ου του ου Θε ε ε ου


αι αι τησαι αι η η η μι ι ιν ει ρη η νην και το

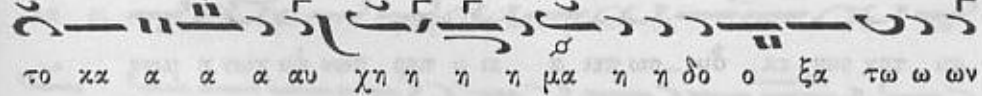
με γα α ε ε ε λεε ε ε ος Εἰς τὸν Στίχον. Δοξα. Ἦχος λ. Πα.

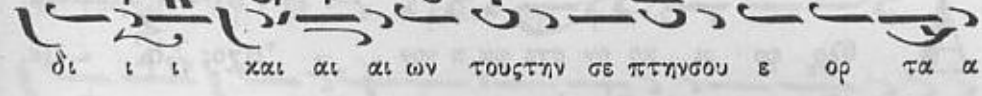

 Π ρω ω τος εν μαρ τυ υ υ σι ι ι ν ε ε δειχ^Δθης^σ και

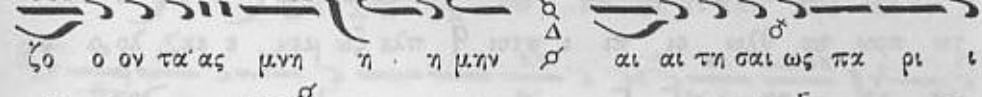

 εν δι α α κο ο ο νοις Στεφα νε ε ε μα κα α α ρι ι

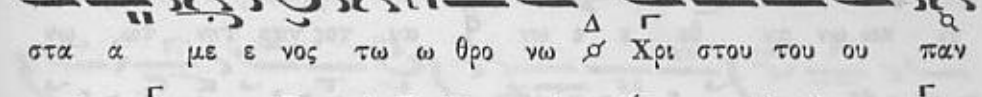

 ι ι ε των α θλη τω ων το ο εγ κα α λω ω

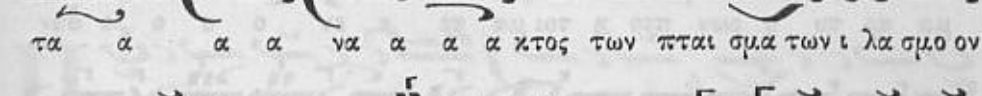

 ω ω ω ω πι ι ι ι σμα^Δ των πι στω ω ων

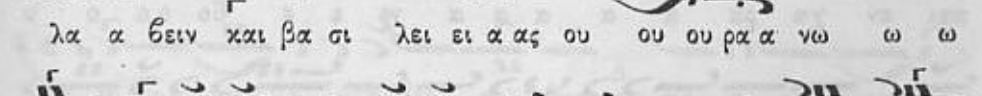

 το κ α α α αυ χη η η η μα η η δο ο ξα τω ω ων

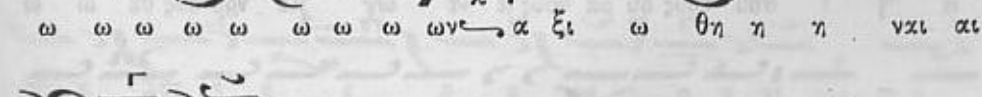

 δι ι ι και αι αι ων τους την σε πτηνσου ε ορ τα α



 ζο ο ον τ' ας μνη η η μην^σ αι αι τησαι ως πχ ρι ι


 στα α με ε νος τω ω θρο νω^Δ Χρι στου του ου παν


 τα α α α να α α α κτος των πται σμα των ι λα σμο ον


 λα α θειν και βα σι λει ει α ας ου ου ου ρα α νω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ν α ξι ω θη η η νι αι


 η η η μας

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^Δ Δι.

B α σι λει ον δι α δη μα ε στε φθη ση κο ρυφη ⁶

εξ α θλωνων υ πε μει νας υ περ Χρι στου του Θε ου ^Δ μαρ

τυ ρων πρω το α θλε ⁶ συ γαρ την Ι ου δαι ων α πε λεγ ξας

μα νι αν ει δες σου τον Σω τη ρα του Πα τρος δε ξι ο θεος ⁶

αυ τον ουν εκ δυ σω πει α ει υ περ των ψυχων ημων

A θλο φο ρι κο ον στε φα α νον ^Ε εις τους Αϊνους. ^Ι ιδιόμελα. ^Ἦ ἤχος ^ῥ ῥα. ^Π Πα.

τω πρω τα θλω οι πι ι στοι ^π ^ῥ πλε ξω μεν εκ λο ο ο

γι κω ων αν θε ε ε ων ^π ^ῥ αυ τος γαρ την τω ων

μα αρ τυ υ ρων προ η τοι μα σε ε εν ο ο ο ο δον

και εν χα ρα α α α α νε ε ε βο ο ο ο ο

α ^π ^ῥ ι δου τους ου ρα νους α νε ωγ με νου ους θε ω ω

ρω ^π ^ῥ και τον Υι ον του Θε ου εκ δε ξι ω ων

ε ε στω ω τα ἡ του α α ο ρα α α α

του ου Πα α α τρος

Ἦχος Δι.

Α γι ω συ νην ε νε δυ σω Στε φα νε μα α α

κα ρι ι ε πρω το μαρ τυς και πρω το δι α α α χο

νε των Αγ γε ε ε λων συμ με ε ε ε ε ε

το ο ο ο χε δυ σω πη θη τι και πρε σβε ευ ε

υ υ περ η η μων προς τον Σω τη η ρα Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον τον α να α μα α αρ τη η η τον

Π ρω τος εν δι α α χο ο ο νοις πρω τος και εν μαρ

τυ υ υ σι ι ι ν ε δει ει χθης πα α να α α α

γι ε Στε ε ε ε ε ε φα α α α νε ο

δος γαρ ε γε ε νου ου τοι οι οις Α γι ι οις και πολ λους

τῶ Κυ ρι ὦ προ ση ἡ ἡ ἡ γὰ γες μα α α α α αρ

τυ υ υ υ ρας δι ο ου ρα νος σοι οι η η νοι

οι οι γη και θε ος σοι οι οι ε φα α α νη αυ τον

ι ι ι κε τε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων Ἦχος Πα.

Σ τε ε ε φα α νε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε

ου ρα νο ο ο πο ο λι ι ι ι ι τα Χρι στουθε

ρα α α α πο ον μα κα α α α ρι ι ι ι ε

πρε ε σβει ει α α αν ποι η η σονχ υ πε ε ε ρ των

ψυ υ χων η η μω ων Ἦχος Δι.

Τ ον πρω το μαρ τυ υ ρα και γεν ναι αι ο ον του Χρι ι στου

θε ρα α α α πο ο ο ον τα Στε φα α νον τον

πρω το δι α κο ο νον ^Δ ε πα ξι ι ι ι ως τι μη η

η σω ω ω μεν ⁶ ου το ος γαρ ε ε στω ως εν με σω πα

ρα α νο ο ο μων ^Γ εν δε ξι α α α α

Πα α α α τρος ^Δ Υι υι ον ε ε θε ε α α α

σα α α το ^{Ήχος} Πα.

Σ τε φα νος η κα λη α παρ χη η των μαρ τυ τυ υ

ρων ^Δ ο πληρης χα ρι τος και δυ υ υ να με ε ως ο ποι

ων ση μει ει ει ει α και τε ε ρα α α τα ^Δ

με ε γα α α λα ε εν τω λα α ω ^Δ υ πο α νο ο

μων ε ε λι ι θα α α ζε ε ε ε το αλλ ε ξε ε

λααμ ψεν ω ως Αγ γε ε λος και θε ω ρει τη ην δο ο ο

ξαν σου τουσαρ κω θεν το ος υ υ περ η η μων ^Δ εκ δε

ξι ω ων τη η ης δυ να α α α με ε ε ε ως

και τω Πνευ μα τι της χα ρι ι τος ^π εις ου ρα νου ους α α

νε ε λαμ βα α α α νε ε ε ε το και δι α

του το ταις χο ρο στα σι αις των Αγ γε λων συ ναυ λι ι

ι ζο με ε νοσπερ σβε ε ευ ει σω θη η η ναι τας ψυ υ

χας η η μω ων

Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Π ρω το μα αρ τυς Α πο στο ο λε και πρω το δι ι α

α α κοο ο ο νε ^χ ᾠ η πυ υ λη των μα αρ τυ υ

υ υ ρων η δο ξα των δι ι και αι ων ^Α των Α πο

στο λωων το κα α α α αυ χηη η η μα συ υ υ υ

ου ου ρα α νους ^χ ᾠ ε θε α α α σω οι α νε ε

ω ω ωγ με ε ε νους εν τω στα δι ι ι ω ω ε ε

στω^χς $\dot{\eta}$ και τον γ ι ο ον του Θε ε ου Δ εκ δε $\dot{\eta}$ ξι ων ε ε

στωωω τα του α α ο ο ρα α α α του ου Πα

α α τρος π $\dot{\eta}$ δι ο , ω ως Α α αγ γε ε λος εκ λα αμ

ψαςτω προ ο σω ω ω ω πω χ $\dot{\eta}$ εν χα ρα α α α νε

κρα α α α αυ γα α α α α ζες χ $\dot{\eta}$ υ περ των λι ι

ι ι θα α ζο ο ον των χ $\dot{\eta}$ μη η στη η η σης α αυ

τοις γ $\dot{\eta}$ τη η η ην α α μαρ τι ι ι αν τα α α α αυ

την π και νυ υν αι τη ησαι τοις εκ πο θου ευ φη η μου

ου ου σι ι ι ι σε χ $\dot{\eta}$ ι λα σμον α α μα αρ τι ι

ω ω ων Δ και το με ε γα ε ε ε λε σς Καὶ νῦν. π $\dot{\eta}$

A κα τα α α α α α λη η η η πτον το

τε λου ου με νο ον εν Βη θλε ε εμ ση με ρο ον μυ υ

στη η η η ρι ι ι ον ^π ο α ο ο ρα τος ο ο

ρα α α α ται ο ο ο α α σαρ κο ο ος σα α αρ

κου ου ου ται ο λο ο γος πα α χυ υ υ νε ε ε ε

ται ^χ και ο ω ω ω ν γι νε ε ται ο ο ο ο ο ουου

ου ουκ ην ^π Παρ θε νο ος τι ι κτει ε εν σπη η η λαι

αι αι αι ω ^χ βρε ε ε ε φο ος νε ε ε ον ^ε

το ον πλα στη ην της φυ υ υ υ υ σε ε ε ε ως ^π

φα ατ νη εκ τυ υ που ου ου ου ται ^χ ει εις θρο

νον ε ε που ρα α α α α νι ι ι ι ον ^χ κτη

η η νη α πει κα α α α α ζει ει Χε ρου βι κη η ην

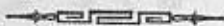
πα α α ρα α στα α α σιν ^π Ποι με νεσ θαυ μα α

ζου ου σι Μα γοι δω ω ρα α προ σφε ε ε ε ε ρου ου ου

σιν ^χ ₉ Α αγ γε ε λοι α νυ μνουου ουν τες λε ε γου
 ου ου σι ^π ₉ δο ξα ε εν υ υ ψι ι ι στοιοις Θε ω ω
 ω ^γ και αι αι αι ε ε πι γη ης ει ει ει ρη η
 η η νη ^π ₉ εν αν θρω ποις γαρ ε ευ δο ο ο κη η
 η η σεν ^χ ₉ α ναλ λοι ω τως ο ο Εμ μα α νου η
 η η η η η η η λ



ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.



Τῇ α'. Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ· καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας, τοῦ Μεγάλου.



ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣

Νη.

Σ υ γ κα τα θαι νων ο Σω ω τηρ τω γε ε νει τω ων
 α α αν θρω ω ω πω ων ἡ κα τε δε ξα το σπαρ γα νων
 πε ε ε ε ρι ι βο ο λην ρ̣ ου ουκ ε εδε ε λυ ξα α
 το σαρ κο ος την πε ρι το ο μην ρ̣ ο ο κτα η με ε
 ρος κα τα τη ην μη η η τε ε ε ρα α ἡ ο α να

αρχο ο ος κα α τα τον Πα α α τε ε ε ε ρα ^ν δ

αυ τω πι στοι οι βο ο η η η σω ω ω μεν συ ει ει

ο θε ο ο ο ος η η η η μων ε λε ε η η

σο ο ο ο ον η η η η μας ^ν δ

Ουκ ε πη σχυν θη ο πα να γα θε ος θε ε ος ^ε ρ

της σαρ κο ος την πε ρι το ο μη ην α πο τμη η η

θη η η ναι ^ν δ αλλ ε ε δω κεν ε α αυ τον τυ υ πον

και αι υ πο γρα αμ μον ^α δ πα α α σι ι προς σω ω ω

τη ρι ι ι ι ι αν ο γαρ του νο μου ποι η η της

τα του νο ο μου εκ πλη η ροι και των Προ φη των τα

κη ρυ χθε ε εν τα πε ρι ι ι ι α α α αυ του ^ν δ

ο πα αν τα πε ρι ι ι ε ε ε ε πω ων δρα α α

κι και εν σπαρ γα α νοις ει ει λι ι ι θεις ^Δ Ky υ υ

ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^υ

Σ ο φι ι α α ας ε ε ρα α στης ^υ γε Δόξα.

νο με νο ο ος ο σι ι ε και πα αν των τω ων ο ο ον

τω ων ^Δ την προς Θε ε ο ο ον προ. κρι ι νας συ υμ βι

ι ι ωω ω ω σιν ^Δ με λε ε την θα α α να α α

του ου ει κο ο τως τω ω βι ω κα τε ε ε ε ε




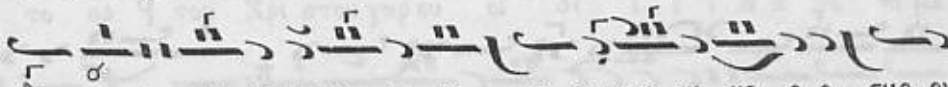
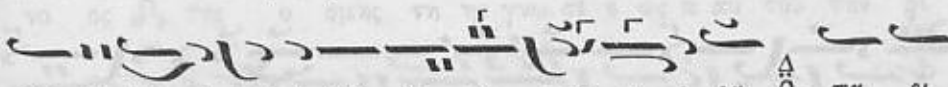
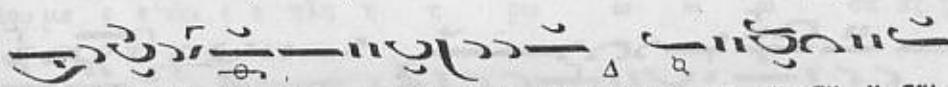
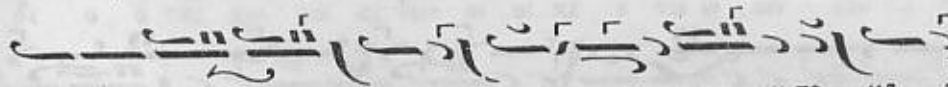

λι ι ι ι πες τα α γαρ σχ αρ κο ος πα α α θη η ς ^Δ

εγ κρα τει α ας πο ο ο νοις ^β σε αυ τω ω πε ρι ε ε

λο ο ο ο ο με ε ε ε νος ^υ και θει ει ου με

λε ε ε ε τη νο ο ο μου ου ^υ α δου ου λω τον της

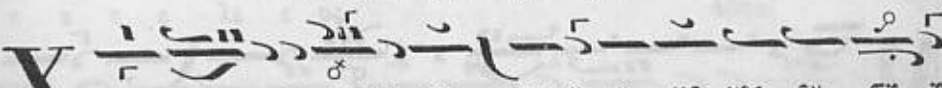
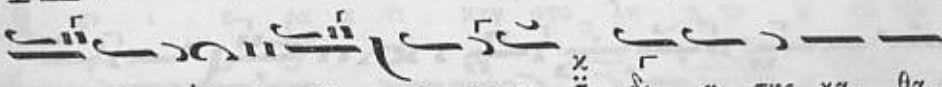

ψυ υ χης τη ρη σα ας το α α ξι ι ι ι ι ι


 ω ω ω ω μα ^Δ α ρε τη ης πε ρι ι ου ου σι ι ι

 α ⁶ λ ο λο ον της σα αρ κος το ο φρο νη η μα κα θυ πε ε

 τα α α ξας τω ω πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ ^Δ

 δι ^σ ο ο σα αρ κα μι ι ση σα ας και αι κο ο ο σμο ον

 και αι κο ο σμο ο κρα α α του ο ο ρα ^Δ πα ρι

 στα α με νος τω Χρι ι στω ω ω ω αι αι αι τη η σαι

 ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μω ων το με ε

 γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

(Καὶ νῦν. Συγκραταβαίνων ὁ Σωτήρ. Βλέπε σελ. 396.)

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠή

Πα.


 Χ ρι στος ει ει σοι οι κι σα α α με νος εν τη η

 η η ψυ υ χη η η σου ^χ ^δ δι α της κα θα

 ρα ας σου πο ο λι ι τει ει ει ει ας την πη ^χ ^δ

γῆ ἡ ἡν τῆς ζωῶ ἡ ἡς ἰ ε ρο φα α αν τα

Βα α σι ι ι λει ει ει ε ε πο τα μου ου ους

α νε ε βλυ υ σας δογ μα α α των ε ευ σε βω ω ων

τη οι οι κου με ε ε ε νη η εξ ω ω ων

πο ο τι ζο ο ο με νος ο πι στος της Εκκλη σι ι

ι ι α ας λα α α ος κα αρ πον χει ει λε ε ε

ων ο μο λο γου ου ουν τω ων τη ην χα α α α ρι ιν

προ σφε ε ε ρει ει τω δο ξα α σαν τι τη ην

μνη μην σου εις αι ω να α α αι ω νο ος

Mυ ρον εκ κε νω θε ε εν ε ε πι σοι οι οι

της χα α ρι ι τος ε ε ε ε χρι ι σε ε ε σε

ε ε ρουρ γη η η σχι το Ευ α αγ γε λι ι ον της βα σι ι

λει ει ας τω ω ω ων ου ου ρα α α νων χ η Βα

σι ι ι λει ει ει ε θε ε ο φα α α αν

το ορ π η του Χρι στου γαρευ ω δι ι ι ι α α γε νο με

νο ος δ η της ο σμης τη ης γνω σε ε ως α αυ του την οι

κου με ε ε νην ε ε πλη η η ρω ω ω ω σα ας π η

δι ο ο τας φω να ας των οι οι κε ε τω ω ων σου ου χ η

ε ευ με ε νως δε ε χο ο με νος αι τησαι αι η η

η μιν χ η τοις τι μω σι ι σε ε το με γα α ε ε

ε ε ε ε λε ε ος Δόξα. η η

Τ ην ι ε ρα α τι κην στο λη η ην α αμ πε

χο ο ο με νος χ η Τρι α α α δος υ πε [ερ μα χε ε

Βα α σι ι ι λει ει ει ει ει ε ε π η θρο νω πα

ρε ε ε στης δι κα στι ι κω ^Α προ κιν δυ νε ε ε ευ ω ων

της πι στε ω ως ^δ και α θλη τι κη ην εν στα α σιν ε

πι δει ξα με νος ^χ ^q θυ μον ε πα α α αρ χου κα

τη η σχυ υ νας θρα συ υ υ υ νο ο με ε ε νου ^q

τω κα α α τει ει ει της ε ευ σε ^δ ει ει ει α ας

και σπλαγχωνεν το μη ην α α α ^δ ^π ^q πει ει λου ου ουν το ος

προ θυ μως τα α α αυ τα α προ ε κρι να ας ^δ και μαρτυς γε

νο με ε νος τη προ αι ρε ε ε ε ^χ ^q σει τον στε φα νο ον α

νε ^δ η η σω της νι ι κης πα α ρα Χρι ι στου του ου ε χρο ον

τος το με γα ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Ω Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.
 θει α και ι ε ρα της του ^q ^π ^α Πα.

Χρι στου Εκκλη σι ας με λι ισ σα Βα σι ι λει ε πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε π η συ γαρ του
 θει ου πο θου το κε εν τρον σε αυ το ον κα θο ο πλι ι
 ι ι σας π η των θε ο στυ γων αι ρε σε ε ων η η τας
 βλα σφη μι α ας κα τε ε ε ε τρω ω ω ω σας π η και
 ταις ψυ χαι αις των πι ι στων π η ευ σε βει ας τον γλυ κασμον
 ε ε θη σα α α αυ ρι ι ι ι σας και νυν τους θει ους
 λει μω ω νας της α κη ρα του δι ερ χο ο με νος νο ο
 μης π η μνη μο νευ ε και η μω ω ων πα ρε ε στως την Τρι α
 δα την ο ο μο ου ου ου ου σι ι ι ι ον π η
Π αν των των Α γι ων α νε μα α ξω τας α ρε ε τας
 πα τη ηρ η μω ων Βα σι ι ι ι λει ει
 ει ει ε π η Μω υ σε ως το ο παρ α α ον Η λι

ου ου το ον ζη η λον ᾠ Πέτρου την ο μο λο γι ι ι

αν Ι ω α αν νου ου τη η ην θε ο ο λο γι ι ι ι

αν ᾠ ως Παυλος εκ βο ω ων ουκ ε ε πα α αυ σω ᾠ

τις α σθε νει και ου ου ουκ α σθε ε νω ᾠ τις σκαν θα λι ζεε ται

και αι ου ου ουκ ε γω ω πυ ρου ου ου μαι ᾠ ο θεν συν

αυ τοις αυ λι ζο με ε νος ᾠ ι κε ε τευ ε σω θη ναι

τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων ᾠ ἤχος Δι.

Των ον των εκ με λε τη σας τη ην φυ υ υ σιν και

παν των πε ρι σκο πη η η η σας το α α α στα α

α α τον ᾠ μο νον ε ευ ρεσ α κι ι ι νη τον τον υ

πε ρου σι ω ως ο ο ον τα δη μι ουρ γο ο ο ον του πα αν

τος Δ ω και μα α α αλ λον προσ θε ε ε ε με ε

ε ε νος των ουκ ον τωντον πο θο ο ον α πε ε ερ

ρι ι ι ι ψας πρε σβευ ε ε ε και η η μας του θει

ου πο ο ο ο θου ου τυ υ υ χειν Ι ε ρο

φαν τα Βα α σι ι ι λει ει ει ει ε Δόξ. Πα.

Ο την χα α ρι ι ι ν τω ω ω ν θαυ μα α α

των ου ρα νο ο θεν κο ο μι σα α α με ε ε ε νος π

και την πλα α α νη η η ν τω ω ω ν ει ει δω ω ω

λων στη λι τευ σας ε εν τοις δο ο ο ο ο γ

μα α α α σιν Αρ χι ε ρε ε ω ω ω ν υ πα αρ

χει εις δο ξα α α α και ε ε δραι αι ω ω ω ω μα παμ.

μα χα ρι στε ε Βα σι ι ι ι λει ει ει ει

ε και παν τωντων Πα α τε ε ρων δι δα σκα λι ι α

α ας υ πο ο ο δει ει ειγ μα π παρ ρη σι αν ε

χωων προς Χρι ι στον ρ αυ τον ι κε ε ε ε ε τε ευ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι τας ψυχα

α ας η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε ις πα σαν την γην ε ξηλθεν ο φθογ γος σου ρ ως δε ξα

με νην τον λο γον σου δι ου θε ο πρε πως ε δογ μα τι σας την

φυ σιντων ο ον των ε τρα νω σας π τα των αν θρω πων η

θη κα τε κο σμησας βα σι ι λει ον ι ε ρα τευ μα π

πα τερ ο σι ε Χρι στο ον τον Θε ον ι κε τευ ε ρ δω

ρη σασθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος Ἔτερον τῆς Ἑορτῆς. π

Μ ορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προ σε λα βες Θε

ος ων κα του σι αν πο λυ ε ευ σπλαγγχε Κυ ρι ε π και

νο μον εκ πληρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη σαρ

κι κην ^Δ ο πως παυ σης τα σκι ω δη και πε ρι ε

λης το κα α λυμμα των πα θων η μων ^π δο ξα τη α γα θο τη

τι τη ση δο ο ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου δο ξα τη α νεκ φορ

ΕΙς τοὺς Αἰνους. Δόξα.
στω Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σου ^{Ηχος λ} Πα.

Ε ξε χυ θη η η η χα α α ρι ις ε ε

εν χει ει ει λε ε σι ι ι σου ^Δ ο ο σι ι ι ε

πα α α α τε ερ ^π και γε γο ο να ας ποι οι μην της του

Χρι στου Ε ε εκ κλη σι ι ι ας ^Δ δι δα ασκων τα

λο γι κα α α α προ ο βα α α τα πι στε ευ

ειν εις Τρι α δα α α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι ον ^Δ

εν μι α α θε ο ο ο τη η η η τι

Τῇ ἐ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Παραμονή τῶν Θεοφανείων.

Στιχηρὰ ψαλλόμενα ἐν τῇ ἀκολουθίᾳ τῶν Ὁρῶν.

ΩΡΑ ΠΡΩΤΗ. Ὑψος λ δ̣

Νη.

Σ ἡ με ρον των υ δα α των α γι α ζε ται η η
 ρυ υ υ σις ἡ και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ι ι ορ δαα
 α α νης δ̣ και των ι δι ω ω ν να α μα α α των δ̣
 ε πε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α ἡ Δε σπο ο την ο
 ρω ω ω ν ρι πτο ο ο ο ο με ε ε ε νον δ̣
 Ω α ανθρω πο ος εν πο τα α μω η η ηλ
 θες Χρι ι στε ε ε ε ε Βα α σι ι ι λευ δ̣ και
 δου λι ι κον βα α πτι ι σμα α λα α βειν δ̣ σπε ευ
 δεις α γα α θε υ πο τω ων του ου Προ οδρο ο ο

μου ου χει ει ει ρων ^Δ δι α τας α μαρ τι ι ας η

μω ων φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε ^ν ^Δ

Π ρος την φω ω νην του βο ο ω ω ων το ος ^Δ εν

τη η ε ε ε ρη η η μω ω ⁶ λ ε τοι μα α σα α τε

την ο ο δο ο ον του ου ου Κυ ρι ι ι ι ου ^ν ^Δ ηλ θε ες

Κυ ρι ι ε μορ φην δου ου ου λου λα α βων βα α πτι σμα

αι αι των ^Δ ο μη γνους α α α α μαρ τι ι ι α αν ^ν ^Δ

ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα και αι ε ε φο ο

βη η η θη η η σαν ^Δ συντρο ο μος γε γο νεν ο ο ο

Προδρο ο μος και ε ε βο ο ο η η η σε ε ε λε ε ε

ε ε γων ^ν ^Δ πως φω τι ι ι σει ο λυ υ υ υ χνος

το ο φως ^Δ ^Δ πως χει ει ρο ο θε ε τη η η σει ο ο ο δο υ

ου λος τον Δε, ε ε σπο ο ο ο την α α γι ι α α

σο ον ε ε με ^Δ και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ

ο αι αι αι ρω ω ων ^ν του κο ο ο ο σμου τη ην α

μα α αρ τι ι ι ι α α α αν ΩΡΑ ΤΡΙΤΗ. ^ν

Η του Προδρο μου ου και βα πτι ι στου του Προ ο

ο φη η η του ου ^ε και ^υ περ πα αν τας τι μη η θε

εν τος τους Προ ο ο φη η η η τας ^ν ^{ωπ} ε ε τρο ο

ο ο ο μα α ξε ε ε νυν ^Δ χει ει ει ει ειρ δε ξι ι

α ο ο τε ε θε α α σα α το ο ο σε ^Δ τον α

μνα ο ον του Θε ε ου τον κα θαι αι ρον τα κο ο σμου

α μα αρ τη η η η η μα α α α τα ^ν ^Δ και α

γω νι α α συ σγε θει εις ε ε βο ο ο α α ^Δ

ουτολ μω ω προσ ψαυ α αυσαι Δ Λο ο ο γε ε της

χο ο ο ρυ υ υ φη η η η ης σου αυ τος α γι ι

α α σο ο ον με και αι αι φω ω τι σο ον οι οι οι

κτι ι ιρ μον δ α αυ τος γα αρ ει ει ει η ζω

η η η η και αι το ο ο φως Δ και η ει ει ρη

η η νη η η του χο ο ο σμου Ὑχος Δ Πα.

Η Τρι α α ας ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η μων π ε αυ τη ην η η μι ιν ση με ε ρον α

δι αι ρε ε τως πε ε φα α νε ε ε ρωω ω ω κεν π

ο με ε ε εν γαρ Πα α τηρ ε ναρ γη η μαρ τυ υ ρι ι ι

αν τω συγ γε νη ε εκ πε ε φω ω ω νη η η κε

το Πνε ευ μα πε ρι στε ε ρα ας ε εν ει ει χο ο ο νι κα α

τε ε πτη ου ου ου ρα γοο ο ο θεν ^π ο Γι

ος την α χρα αν τον κο ρυ υ φην ^Δ τω Προδρο ο ο ο

μωω υ πε κλι νε ε ^Δ και αι αι βα πτι ι σθεις το αν θρω πι

ι νον εκ δου λει ας ερ ρυ σα το ο ο ο ως φι ι λαν

θρω ω πο ος

Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ ḡ Πα

E ερ χο ο ο ο ο με ε ε ε νος ^π με τα

σα αρ κος προς Ι ορ δα α νη ην Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ^χ ^ḡ βα πτι σθη ναι αι θε ε ε λων ε εν σχη μα α τι α αν θρω

ω που ζω ω ω ο δο ο ο ο τα ^π ι ι ι να α τους

πλα νη η θε εν τας η μα ας ω ως ε ε ευ σπλα

α αγ χνος πα ση ης μη η χα α νης ^ν και πα γι δο

του δρα α α α κο ο ο ον τος ^χ ρυ σα α με ε

νοϛ φω ω τι ι ϛης εκ Πατροϛ με ε μαρ τυ υ υ υ υ

ρη η η ϛαι π το δε ε θει ει ει ει ο ον Πνε

ε ευ μα πε ρι ϛτε ραϛ εν ει ει δει ϛοι οι οι ε πε εε

ε ε ϛτη α αλλ οι κι ι ϛον ψυ χαι αι ϛ η με ε τε ε

ε ε ραιϛ ϛαυ τον φι λα α αν θρω πε ε εεεεεε

ΤΩΡΑ ΕΚΤΗ
α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο οϛ Ήχοϛ λ δ Νη.

ποϛ Ι ι ι ω ω ω α α α αν νην δ Προ φη η τα

δε ευ ρο ο βα α πτι ι ϛο ο ον με ε τον ϛε ε δη μι ι

ου ου ου ρ γη ϛα αν τα ε τον φω τι ζο ον τα α χα ρι τι

και κα θαι ρον τα α α α α α α πα α α αν ταϛ δ

α ψαι αι αι θει α αϛ κο ρυ υ φη η ηϛ μου ου και μη η η

δι ϛτα α α ϛηϛ δ Προ φη η τα α α α α α φε εϛ

α α αρ τι ι ^ν δὴ και γαρ πλη ρω ωσαι πα α ρα α α

γε γο ο να ^ε λ δι ι ι και αι ο συ νη η ην πα α

α α σαν ^σ συ υ ουν μη δι ι στα α ση ης ο ο ο λω ως

και γα αρ το ον κεκρυ υμε ε ε νον τοις υ δα α σι ι πο ο

λε ε ε μι ι ι ι ον ^Δ δὴ τον αρχον τα του ου σκο ο ο τους

ε ε ε πει ει γο ^ν μαι ο ο ο λε ε ε ε σαι δὴ

λυ υ τρου με ε νοι το ον κο ο ο σμ ον εκ των αυ του ου

πα α α γι δω ων ^ν νυ υν δὴ πα ρε χων ως φι ι λαν θρω ω

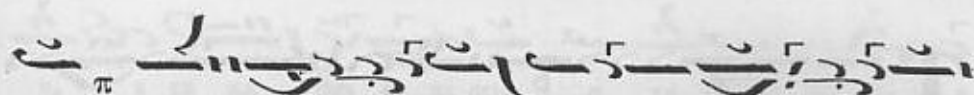
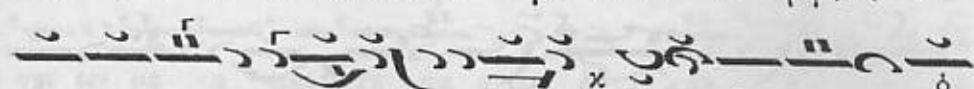
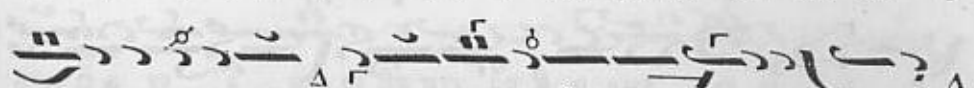

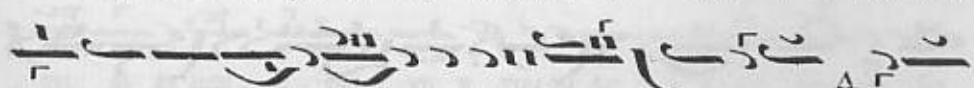


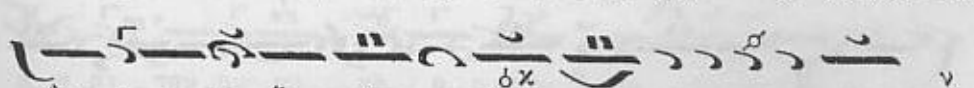


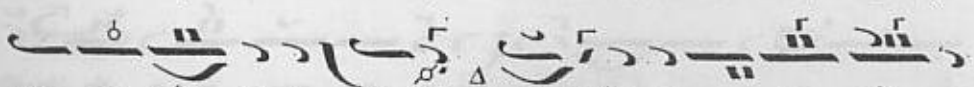

πο ος ^Δ δὴ ζω ην την αι αι ω ω ω ω ω ω νι ι

ι ι ον

ἦχος λ π Πα.

Σ η με ε ρο ον η ψα λ μι ι κη προ ο ο φη η τει

ει ει α ^Δ ρ πε ε ρας λα βει ει ν ε πει ει γε ε ε

π 
 ται η η θα α λα ας σα γα α α α αρ φη η σι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ει ει δε και αι ε

 ε φυ υ υ υ γεν ο I ο ορ θα α α α α νη ης

 ε στρα α α α φη η εις τα α α ο πι ι ι ι σω

 α πο προ σω ω που ου ου Κυ υ ρι ι ι ου ρ α πο

 προ ο σω ω ω που ου του Θε ου ου ου I ι α α α

 κωβ 
 δε ε ε ε ξα σθαι αι βχ α πτι ι ι ι σμα

 ι ι ι ν α α η η μεις ει δω λι κης α α

 κα α θα αρ σι α α ας ε ε εκ πλυν θε ε εν τας

 φω τι σθω ω ω με εν τα ας ψυ χα α ας δι ι

 α α αυ του

Δόξα, και νυν. Ὑψος λ̣ ḡ Πα.

Τ ^ι ^ι ^ι α α να χαι αι τι ζει εις σου τα α υ δα α
 τα ω ω Ι ο ορ δα α α α νη ^χ ^q τι α να πο ο δι.
 ζει εις το ο ρει ει ει θρον ^Δ και ου ου προ ο ο θαι αι αι
 αι αι νεις την κα τα φυ υ υ σι ι ιν πο ρει ει ει
 αν ^π ^q ου ου δυ να α μαι αι φε ε ε ε ρειν φη η
 σι ^χ ^q πυρ κα τα α να λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι σκο ο ο ον ^χ ^q ε ζι στα α μαι και αι φρι ι ιτ
 τω ω ^Δ την α ακραν συ υγ κα α τα α α α α
 θα α α σιν ^π ^q ο ο τι ου ουκ ει ω ω θα α τον κχ
 θα ρο ον α πο ο πλυ υ υ υ ναι ^χ ^q ουκ ε μα α
 θον τον α να μα α α αρ τη η η τον α α πο σμη
 η η η η η χειν ^χ ^q αλ λα α τα εο ρυ πω με να σκε ευ

ἡ ε ε εκ κα θαι αι αι ρειν ^π α κα αν θα ας φλε ε ε

γει ειν με α μαρ τη μα α των δι ι δα α α α

σχει ^χ ο εν ε μοι οι βα πτι ζο ο ο με νο ος Χρι ι ι

στος ο Ι ω ω α νη ης συμ μα α αρ τυ υ υ

ρει ει ει μοι η φω νη η του ου Λο ο ο γου ου βο

ο ο α ^χ ι δε ο ο α α μνο ο ος του ου Θε ε ε

ου ^Δ ο αι αι αι ρω ω ων ^ν την α μαρ τι ι ι

α α αν του ου ου χο ο ο σμου ^π αυ τω πι στοι οι βο ο

η η η σω ω ω μεν ο ε πι φα α νεις Θε ε ο ος

εις την η μω ων σω τη ρι αν δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι

σι οι οι

ΩΡΑ ENNATH. Ὡχος ᾠή

Γα.

Θ αμ. βος η η η ην κα τι ι δειν τον ου ρα νου ου και

ι δε ρυ υ ε ε ται η μα ας εκ θλι ι ι ψε ε ε
 ως ι δου ο α μαρ τη μα α τω ω ω α φε ε σιν χα
 ρι ζο ο με ε νο ος ε ε πι ι γη ης εκ Παρ θε ε ε
 νου α α γνη η η ης ε ε λη λυ υ υ θε δι ι ε ε
 ε ε λε ε ε ον και αν τι δου ου ου ου λων
 υι υι ους θε ου ου ερ γα α α α ζε ε ε ε
 ται αν τι δε ε σκ ο ο τους φω τι ζει ει ει ει το α αν
 θρω ω ω ω πι ι ι ι νον δι α του υ υ δα α
 τος του ου θει ει ου ου βα α πτι ι σμου ου ου α αυ του
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λου πον δε ευ τε ε
 ε ε συ υ υμ φω ω ω νω ως α αυ τον δο ξο ο
 λο γη η η η η σω ω ω ω μεν συν Πα α τρι και

Δόξα, καὶ νῦν.
 α γι ι ω ω Πνε ε ευ μαα α α τι Ὑψος λ ᾠ Πα.

Τ η ην χει ει ει ει ει ραα α α σου π την α α

ψα α με ε νην την α α κη ρα α τον κο ρυ φη η

η ην του ου Δε ε ε σπο ο ο ο ο του μεθ ης και δα α

κτυ υ υ λω ω α αυ τον η η μιν κα α θυ πε ε ε ε

ε δειει ει ει ξας π ε πα ρον υ περ η μω ων προς

α αυ το ο ον βα α πτι ι ι στα ᾠ ως παρ ρη σι αν

ε ε ε χω ων πο ο ολ λην και γα αρ μει ει ει ζω ων

των Προ φη των α α πα α α αν των ᾠ υπ αυ του με ε

μαρ τυ υ υ υ ρη η η η σαι π τους ο φθα αλμους

σου ου πα α α λι ι ι ιν δε ᾠ τους το πα να γι ον

Πνευ μα κα α τι ι δο ον τας ᾠ ως εν ει ει δει πε ρι ι

στε ε ρα α α α ας κα α τε ε ελ θον α να α
 πε τα α σον προς αυ το ο ον βα α πτι ι στα χ ι λεων
 η η μι ινα πε ερ γα α σα α α α α με ε ε ε νος
 και δε ευ ρο στη η θι ι ι με εθ η η μων χ ε πι
 σφρα γι ι ζω ων τον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ μνο ο ο ον χ και προ ε ξα αρ χων της πα α νη
 γυ υ ρε ω ω ω ω ω ω ως "Ετερον 'Ιακώβου Πρωτοψ. π 9

T ην χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρα α α
 α την χει ει ρα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου π 9 τη η ην α α ψα με ε ε ε ε νη η η
 η η η η η ην χ 9 την α α κη η η η η ρα α
 την α κη η ρα το ο ο ο ο ο ο ο ον Δ 9 χο ρυ υ

φη η η η η η η η ην του ου ου ου Δε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ

ο ο ο ο ο του δε ε ε σπο ο ο ο ο ο τουου

ου ου ου

π
q

M ε ε ε εθ η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

ης και δα κτυ υ υ υ υ υ λω αυ το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον η η η η μ ε ε ε ε καα

α α α α α α α καα θυ υ πε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δει ει ει ει ει ει ει ει κα θυ

πε ε δει ξας

π
q

Ε ε ε ε ε ε πα α ε ε πα α ρο ο ο

ο ο ο νο ο ο ο ο ο ον ρ υ περ η μω ω ω ω

ω ω ω ων προς αυ το ο ο ο ο ον βα α α.α

α α α α πτι ι ι ι βα πτι ι στα α ηα α α α η

ω ω ω ω ως παρ ρη η σι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χω

ω ω ω ω ω ω ων πο ο ο ο ο νο ο ο ο λ λην π ρ

Κ αι γα αρ μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ζω ω ω ων ρ των Προ ο ο ο ο ο ο φη η

τω ω ω ω ων α α α α πα α α α α α α α α

α α α ηα α α α α αν των ρ υπ α αυ του ου ου

ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε μα α α α α

α α α ἰα α α με ε μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ ἰυ

υ υ υ υ υ υ υ ρη η η η η η η ἰη με

μαρ τυ υ υ ρη η η σαι αι αι αι αι

Α
δ

Τ ου ου ου ου ους ο ο φθα αλ μου ου ου ους σου ου

ου ου ου πα α α α α α α α λι ι ι ι πα λιν

δε ἡ ε ε ε ε ε του ου ους το ο ἡ πα α α α

να το πα να α α γι ο ον Πνε ε ε ε ε ε ἡ ε ε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α κα α α α τι

ι ι ι ι ι ι ι κα τι δοο ο ο ο ο ἰο ο κα τι

δο ο ο ον τα α ἰα α α ας ως εν ει ει ει ει ει ει

ει δει ει ἰει ει πε ε ε ε ε ε ρι ρι στε ε ε ε

ρα α α α ας κα α α α α τε ε ε κα α τελθον ον

K ^παι δε ε ε λε ε ε ευ ρο στη η η η η

θι ι ι ι ι γη με εθ η η η με εθ η μω ω

ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

K ^παι δε ε ε ε ε ευ ρο ο δ και δευ ρο στη η

η η η η η η η η θι ι ι με ε ε ε λε ε

ε ε μεθ η η μω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω λε ε ε

ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε

ε πι ι γ σφρα α α α α γι ι ι ι ι ζων τον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον και προ ο

ε ε ε ε ε ξα α γα α α αρ χω ω ω ω γω

ω ω ων τη η η η η η η η η η η πα α

α α α α α νη η η η η η η η η η η

πα α νη γυ υ υ ρε ε ε ε ω ω ω ως

Ε τοι μα ζου Ζα βουλων και ^{Ἀπολυτίκιον. Προεόρτιον.} Ἦχος δὲ Δι.

ευ τρε πι ζου ⁶ Νεφθαλειμ· Ι ορ δα νη πο τα με στηθι

υ πο δε ξαι σκιρ των ^Δ του βα πτι σθη ναι ερ χο με νον

τον Δε σπο ο την α γαλ λου ο Α δαμ συν τη προ μη η

το ρι ^Δ μη κρυπτε τε ε αυ τους ως εν Πα ρα δει σω

τοπριν και γαρ γυ μνους ι δων υ μας ε πε ε φα νεν ι

να εν δυ ση την πρωτην σολην ⁶ Χρι στος ε φα νη την πασιν

κτι σιν θε λων α να και νι ι σαι ^Δ Ἔτερον.

Α πε στρε φε το πο τε ο Ι ορ δα νης πο ταμος τη

μη λω τη Ε λισ σαι ε α να λη φθεν τος Η λι ου ^Δ

και δι η ρει το τα υ δα τα εν θεν και εν θεν ⁶ και γε

γο νεν αυ τω ξη ρα ο δος η υ γρα εις τυ πον α

λη θως του βαπτισματος ^Δ δι ου η μεις την ρε ου σαν του βι

ου δι α πε ρω μεν δι α θα σιν ⁶ Χρι στος ε φα νη

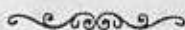
εν Ι ορ δα νη α γι α σαι τα υ δα τα Κοντάκιον Προεόρτιον.
Ἦχος δὲ Δι.

Εν τοις ρει θροις ση με ρον ^π ₉ του Ι ορ δα α α

α α νου ⁶ γε γο νως ο Κυ ρι ος τω Ι ω αν νη

εκ βο α ^Δ μη δει λι α σης βα πτι σαι με ^ν _δ σω σαι γαρ

η κω Α δα αμ τον πρω το ο πλα α στον



Τῇ Ϛ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου, καὶ
Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

—
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος



Θ.
Δι.

Τὸν φω τι σμον ἡ ἡ μων τον φω τι σαν τα πα αν
τα α α αν θρω ω ω ω πον Δ ι δων ο Προδρο
μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με ε ε ε
νον 6 χαι ρει τη ψυ υ χῆ η και τρε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει ρι Δ δει ει
κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε ε γει ει τοι
οις λα α οι οις 6 ι δε ο λυ τρου με ε νος τον Ι σρα α
ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α α ας Δ

ω α να μα α αρ τη η η η η τε ρ Χρι στε ο

Θε ος η μω ων δο ο ο ξαα α α σοι Δ

Τ ου λυ τρω του η ημων υ πο δου ου λου ου βα α α

πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευ μα α τος πα ρου

σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ωσαι Α γ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αγ γε ε λω ων στρα α τι ι αι αι φω νη δε ου

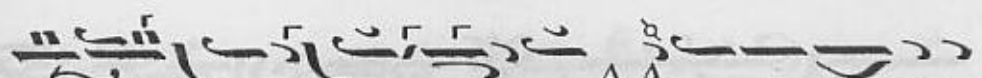
ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος αν ο


Προδρο ομος χει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρ χει ο α

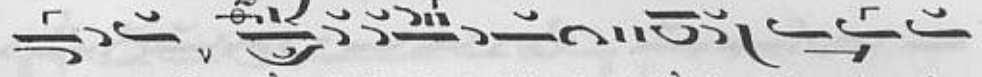
γα πη η τος εν ω ην δο ο ο κη η η σα ρ Χρι

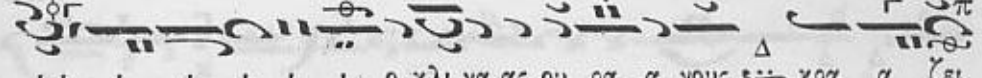
στε ο Θε ος η η μω ων δο ο ο ξα α α σοι Δ

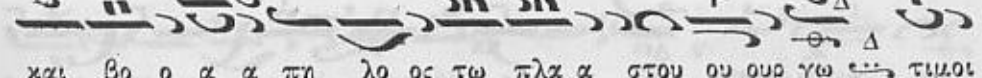
Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

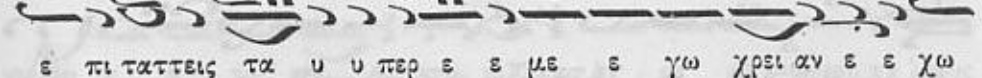

 δε ε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα κλητος

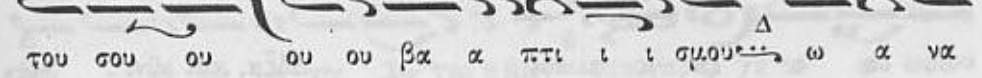

 εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη η ηρ χε ε

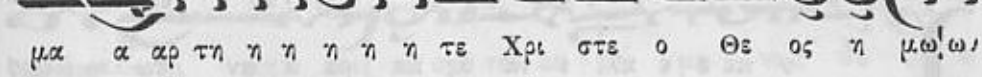

 ε ε το κλι νει κα ρυ υ φην ο ο κλι ι ι ι

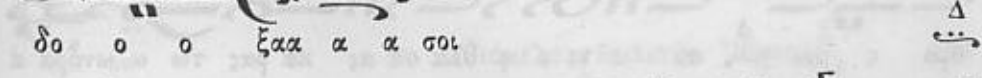

 ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας ου ρα α νους κρα α ζει

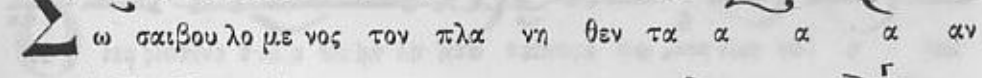

 και βο ο α α πη λο ος τω πλα α στου ου ουρ γω τιμοι

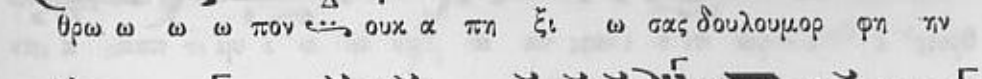

 ε πι ταττεις τα υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω

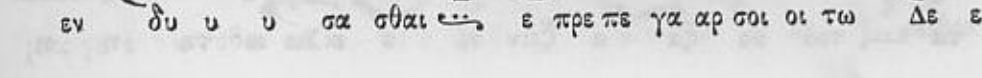

 του σου ου ου ου βα α πτι ι ι σμου ω α να


 μα α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω ω


 δο ο ο ξαα α α σοι


 Σ ω σαιβου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α αν


 θρω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δουλου μορ φη την


 εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι οι τω δε ε

ε σπο ο ο ο Δ ο ο ο ο ο ο ο τω δε σπο

τη η και Θε ε ω α να δε ξα α θαι τα η μων υ υ πε

ερ η η η μων ⁶ συ γαρ βα πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω

τα Δ Δ της α φε σε ε ως η ξι ι ι ω ω ω σα ας

η η η μας ν Δ ο ο βο ω ω ω ω με ε

ε εν σοι Δ ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος η η μων

δο ο ο ξα α α σοι Δόξα, και νυν. Δ


υ πε ε ε κλι ι να ας κα ρα α αν τω ω ω Πρσ


δρο ο μω Δ συ υ νε ε ε θλα σα ας κα ρας τω ω ω νδρα α


χο ο ο ν των ⁶ ε ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει

θροις ε ε φω τι ι ι σας τα α συ υ υ υμ παα α αν

τα ⁶ του δο ξα α ζειν σε ε ε σω ω τη η η



 η η η η η η η η η η ρ τον φω τι ι σμον των ψυ υ χω


Εἰς τὰς Προφητείας,







ω ων η η η η μω ω ω ων
Τροπάριον. Ὑψος λ π ᾠ Κε.

E ————— γ' —————
 πε φά νης εν τω κο ο σμω η ο τον κο ο σμον ποι



 η η σ α ς ^κ ᾧ ι να φω τι σ η ς τ ο υ ς ε ν σ χ ο τ ε ι κα θ η με

Εἴτερον.    

Α
μαρ τω λους και αι τε λων ναις δι α πλη θους ε λεους

σου ε πε φα α νης Σω τη ρ η μων ⁶ που γαρ ει χε το φω ως σου

λαμβανει μη τοις εν σκοτει καθη με νοις δοξα α

σοι οὐ Ἰδιόμελα τῆς Αἰτῆς. Ἦχος δὲ Πα.

Ο να βάλ' λο με ε νος φω ως ω ως ι ι μα

α α τ ι ι ι ο ν δ ι η μ α α α ας καθ η η

μας γε ε νε σθαι κα α τη η ξι ι ι ω ω ω ω σε π ρειθρα

περιβαλλεται σημερον τα Ι ι ορδα α α νει ει

ει ει α π ουκ αυτος του των ει εις κα θαρσιν δε ε

ο ο ο ο ο ο ο μενος δ α η μ ι ν ϵ ν ϵ

α αυτω οι κο νομων την α α να α γε ε εν νηη

η η σιν π π ω του θαυμα ατος διχα πυρος α ν α χ ω ω

νε ευ ει και α να πλαττει α νε ε ευ συν τρι ι ι ι ι

ψε ε ε ε ως η και αι σω ω ω ζει τους εις αυ το ον

φω ω τι ζο ο με ε ε νους Χρι στοος ο Θε ε ος και Σω

τη η η των ψυ υ χων η η μω ων π η

Σ ε τον εν Πνευμα α τι ι ι και πυ υ ρι κα θαι ρο ον

τα την α μαρ τι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου π η

κα θο ρων ο βα πτι ι στης ερ χο ο με νος προς α αυ

τον ^Α δει λι ων και αι τρε ε ε μων ε βο ο α α α

λε ε ε ε ε γων ^Α ου τολ μω κρα α τη η ησαι την

κο ρυ φην σου ου τη ην α α α χρα α αν τον ^π ₉ συ με α

γι α σον Δε σπο ο τα τη ε πι φα νει α α σου μο ο ο νε

φι ι λαν θρω ω πε ε ^π ₉

Δευ τε μι μη σω με ε θχ τας φρο νι ι μους πα αρ θε

ε ε ε ε νους ^π ₉ δευ τε υ πχν τη σω ω μεν τω φα νε ε

εν τι ι ι Δε σπο ο ο τη ^π ₉ ο τι προ η ηλθεν ως Νυμ

φι ος προς τον Ι ω ω α α α αν νην ^π ₉ ο Ι ορ

δα α νης ο ο ρω ω ων σε ε ε πτη ξε ε και αι ε ε

ε ε μειει ει ει νεν ο Ι ω α α αν νη ης ε ε ε

βο ο ο ο α ^π ₉ ου τολ μω ω ω κρα τη η ησαι κο

ρυ φη η ης α α α θα να α α του το Πνευμα κα
 τη ηρ χε ε το εν ει ει δει πε ρι στε ε ρας α γι α
 σαι αι τα α υ υ υ δαα α α τα και φω νη η ου ου
 ρα α νο ο οθεν ουτος ε στιν ο Υι υι ο ο ος μου
 ο ε ε ελ θω ω ων ει ει εις τον κοο ο ο σμον
 σω σαι γε νος αν θρω ω ω πων Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ξα
 α α σοι οι οι οι οι οι

π
9

Β α πτι ζε ται Χρι ι στος και α νει σιν ε εκ του ου
 υ υ υ δα α α τος συ να να φε ρει ει γαρ ε αυ
 τω το ον κο ο ο ο σμον και ο ρα σχι ζο με νους τους
 ου ρα α νους ους ο Α δαμ ε ε κλει ει σεν ε αυ τω
 και αι τοι οις με ε ετ α α α αυ τον και το Πνευ μα μαρ

ι να σω ση ης το ον κο ο ο σμον^Δ τη ε πι φα νει

α α σου ου μο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε

Kυ ρι ε πλη ρω ωσαι βου λο με ε νος^Δ ἤχος^λ ο^δ Νη.

α ω ρι ι σα ας α απ αι αι ω ω ω νος^Δ α πο πα σης

της κτι σε ε ω ως λει τουρ γους του μυστη ρι ι ι ου

σου ου ε ε ε λα α α α βες^ν ο^δ εκ των Αγ γε λων

τον Γα βρι ι ηλ εκ των αν θρωπων την Πα αρ θε ε ε νον^ε ἡ

εκ των ου ρα νω ω ων το ο ον α α α στεε

ε ε ρα^Δ και εκ των υ δα α α τω ων τον Ι ι ο ο

ορ δα α α νην^ν ο^δ εν ω το α νο μη η μα του κο

σμου ου ε ε ξη η η λει ει ει ψας Σω ω τη η ηρ ημων

δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι Καὶ νῦν. ο^ν

Σ η με ρον η κτι σι ις φω ω ω τι ι ι ι

ζε ε ται αι λ ση με ρον τα πα α α αν τα ε ευ φραι αι

αι αι αι αι νο ο ο ον ται τα ου ρα νι ι α α

α α α μα και τα α ε ε ε πι ι γει ει ει α

Αγ γε λοι και ανθρω ποι συ υμ μι ι ι ι ι ι γνυν

ται ο που ου γαρ Βα σι λε ε ω ως πα ρου ου σι ι

ι α και η τα α ξις πα ρα α γι ι ι ι ι ι

νε ε ε ε ται δρα α μω με εν τοι οι οι νυν ε πι τον

Ι ορ δα α α αν ην ι ι δω με ε εν πα α αν τε ες

τον Ι ω ω α α αν νην λ πως βα πτι ι ζει κο

ρυ υ φην α χει ρο ποι οι οι οι η η η η τον

και α να α μα α α α α αρ τη η η η τον δι

ο α πο στο λι ι κην φω νη ην προ ο σα α α δο ο

ο ον τες ^Δ συμ φω νως βο ο η η η η η η σω ω

ω ω μεν ^Δ ε πε φα νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ο ος πα σι ι ν αν / θρω ω ω ποις κα ταυ

γα α α α α α ζου ου ου ου σα ^Δ και πα ρε ε

χου σα πι ι στοιοις το με ε ε γα ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.
Ἦχος Δι.

Ε ν Ι ορ δα α νη η πο τα α μω ι δων σε ο Ι ω

αν νης προς αυ το ον ερ χο ο ο ο ο με ε ε ε

νον ε λε γε Χρι στε ε ε ο Θε ε ος ^Δ τι προς τον δου ου

λο ον πα ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νας ^Δ ρυπον

μη ε ε χων Κυ υ υ ρι ε ^Δ εις ο νο μα δε τι

νο ο ος σε ε ε βα πτι ι σω ^Δ Πα α τρο ος αλ λα

τουτον φε ε ε ρεις ε εν ε ε α α αυ τω ⁶ Γι ου ου

αλλ αυ τος υ πα αρ χει ει εις ο σααρ κω θει εις ⁶ Πνε ε ευ

μα το ο ος α γι ι ου ^Δ και του το οι δας δι ι δο

ο ο ναι τοις πι στοι οις δι α στο ο ο μα τος

ο ε πι φα νει εις θε ος ε λε ε η η σο ο ον

η η η μας ^Δ

Eι δο σαν σε υ υ δα α τα α α ο θε ε ος ει δο

σαν σε υ δα τα α και αι αι αι ε φο βη η η η

θη η η η σαν ⁶ προς την σην γα αρ δο ο ο ξαν αν

το φθαλ μη σαι τα Χε ρου βι ιμ ου δυ υ υ υ

να α α αν ται ^Δ ου δε α τε νι ι ι σαι τα Σε

ε ρα α φει ειμ⁶ αλ λα φο ο ο βω πα α α ρι στα α

α με ε ε ε να^ν τα α με εν βα α α στα ζου ου σι

τα α δε ε δο ο ξα ζου ου σι την δυ υ να α α

μι ι ιν σου^Δ μεθ ων οι οι κτι ι ιρ μον α ναγ γελ λο

μεν την αι αι νε ε σιν σου λε ε ε ε γοο ο ον τες

ο ε πι φα νει εις θε ος ε λε ε η η σο ο ον

η η η ρ μας

Δ

η με ρον ο ου ρα νου και γης ποι η η της πα ρα

γι νε ται σα ρ κι εν Ι ο ορ δα α α νη βα πτισμα αι

των ο ο ο ο α να μα α α αρ τη η η η τος

ι να κα θα α ρη η η τον κο ο σμον^Δ α πο της πλα α

νη η ης του ου ε ε εχ θρου δ^Δ και βα πτι ζε ται

υ πο ο δου ου ου λου Δ ο Δε σπο ο ο της τω

ων α α α πα α αντων και κα θα ρι σμονδι υ δα τος

τω γε νει των αν θρω πω ω ων δω ω ρει ει ει ται αυ

τω βο η η η η σω ω ω ω μεν ο ε πι φα

νεις Θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

Τον εκ Παρ θε νου ου Η η λι ι ον Δόξα, και νυν. Ἦχος Πά.

βλε πωνο εκ στειρας λυ χνο ος φα α α ει ει νος εν Ι

ορ δα α α νη η αι του ου με ε ε νον βα α α πτι

ι ι σμα π εν δει λι α α και αι χα α ρα ε βο ο

α προ ος α α αυ τον π συ με α γι ι ι α σον

Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα τη θει ει α ε πι ι φα νει

ει ει α α α α α σου ου ου ου ου

Εν ἰορδα νη βαπτίζο με νου Ἐχθος ᾠ Πα.
 σου Κυρι ε η της Τρι αδος ε φα νε ρω θη προ σκυ νησις
 του γαρ Γεν νη το ρος η φωνη προ σε μαρ τυ ρει σοι Δ
 α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα και το Πνευ μα
 εν ει δει πε ρι στε ρας Δ ε βε βαι ου του λο γου το α
 σφα λες π ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος Δ και τον
 κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι Κοντάκιον. Ἐχθος Δ Δι.

Επε φα νης ση με ρον π τη ου κου με ε ε
 ε ε νη ἥ και το φως σου Κυρι ε ε ση μει ω θη
 εφ η μας Δ εν ε πι γνω σει υ μνου ντας σε Δ ἡλ θες ε
 φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον Ἐχθος Δ Δι.
 Μετὰ τὸν Ν'. Δόξα.

Τα συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ρο ον α α

α γα α α λ λι α α σ θ ω Χ ρ ι σ τ ο υ φ α ν ε ε ε ε ν τ ο

ο ς ε ν Ι ι ι ο ρ δ α α α ν η

(Εἶτα, Στίχ. Ἐλέησόν με ὁ Θεός, καὶ τὸ Ἰδιόμελον, Θεὸς Λόγος. Βλέπε τὸ
Καὶ νῦν, τοῦ Ἑσπερινοῦ τῆς ζ'. Ἰανουαρίου.)

Φ ω ς ε κ φ ω τ ο ς ε λ α α μ ψ ε τ ω ω Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἰδιόμελα.
Ἦχος ᾠ Πα.

κ ο ο ο σ μ ω Χ ρ ι ι σ τ ο ς ο ο θ ε ο ο ο ο ς η η

η η μ ω ν ο ε π ι φ α ν ε ι ε ι ς θ ε ο ς τ ο υ τ ο ν λ α ο ι π ρ ο σ κ υ

ν η η η σ ω ω ω ω μ ε ν

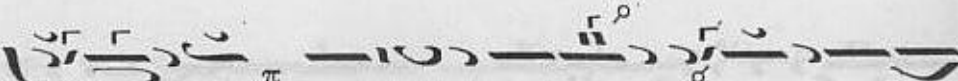
Π ω ς σ ε Χ ρ ι σ τ ε δ ο υ λ ο ι τ ο ν Δ ε ε σ π ο ο ο τ η ν α ξ ι ω

ω ς τ ι μ η η η η σ ω ω ω ω μ ε ν ο τ ι ε ν τ ο ι ς υ υ

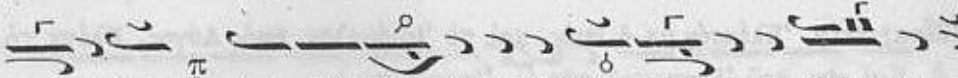
δ α σ ι π α ν τ α ς η μ α ς α α ν ε κ α ι α ι α ι ν ι ι

ι ι σ α ς


Σ υ ε ν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι σ θ ε ι ε ι ς ο Σ ω ω τ η η η ρ


 η η η η μων π τα ρει θρα η γι ι α α σας τη πα λα



 μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου ου με ε


 ε ε νος π και τα πα α θη του κο ο ο ο σμου ου ι



 ω ω ω με ε ε νο ος Δ με γα το μυ στη ρι ον της

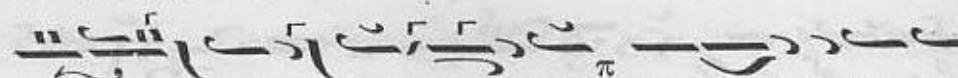

 οι κο νο μι ι ας σου γ φι ι λανθρω ω πε δο ο ο ξα α

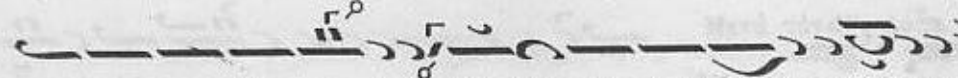

 α α σοι π

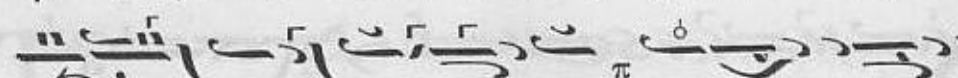

 Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον


 φω τι σμον δω ω ρει ει ει ει ται π βα πτι ζε ται


 Χριστο ο ος μεθ η η μων γ ο πα σης ε πε χει να κα α θα


 ρο ο ο ο τη η η η η τος π ε νι η σι τον α


 γι α σμον τω υ υ δα τι και ψυ χων του το κα θαρσι ι ον


 γι ι ι ι νε ε ε ε ται π ε πι γει ο ο ο ον

το ο φαι νο ο ο με ε ε νον q και υ περ τους ου ρανους

το ο νο ου ου ου με ε ε ε νον p δι α λου τρου σω τη

ρι ι ι α δι υ δατος το ο Πνε ε ευ μα q δι α

κα τα δυ σε ε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι

ι ι νε ε ε ε ται θαυ μασι α τα ε ερ γα σου ου

Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι p

Ο πε ρι βα α α λλων τον ου ρα ο ον εν νε ε φε

ε ε λαις p ρει θρα πε ρι βα λλε ται ση η με ρον τα

Ι ι ορ δα α α α νει ει ει ει α και την ε

μην καθαι ρε ται κα θα αρ σιν ο του κο σμου αι αι αι ρω ω

ων την α α μαρ τι ι ι αν και υ πο του συ γ γε

νου ους α α νω θεν p μαρ τυ ρει ται Πνε ε ε ευ μα α

α α τος π Ἰ ος μο νο γε νης υ παρχων του Ὑ ψι ι
 ι ι στου ου Πα α α τρος π προς ον βο η η σω μεν
 ο ε πι φα νεισκει σω ω ω σας η η μας Χρι στε ο Θε ος
 η η μων δο ο ο ξα α α α σοι Δόξα. Ἦχος λ π Πα.
Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει ει
 α ρ πε ρι ε ε βα α α α λ λου ου ου Σω ω τηρ ρ
 ο α να βα α λ λο ο με ε νος φω ως ω ω ως ι μα α
 α τι ι ι ι ον π και ε ε κλι ι νας κο ρυ υ ψη
 η ην τω ω ω Προ δροο ο ο μω Δ ο τον ου ρα α
 νον με τρη η η σας σπι ι θα α α μη ι να ε πι
 στρε ε ψης κο ο ο σμο ο ον ε εκ πλα α α νης ρ και
 σω ω σης τα ας ψυ χα α ας η η η μων Ἦχος Δι.

Καὶ νῦν.

Σ η με ρον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα α νη ηλ θε ε
 ε βα α α πτι σθη η ναι ση η με ε ρον Ι ω
 α α νης α α α α πτε ε ε ε ται κο ρυ
 φης του ου ου Δε ε σπο ο ο του αι Δυ να α α α
 μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε στη η η η
 σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ωσαι αι αι μυ στη η
 η ρι ι ι ον η η θα α λα ασ σα α ει ει ει ει
 δε και ε ε ε ε φυ υ υ γεν ο Ι ορ δα
 νης ι ι δω ων α α α νε στρε ε ε φε ε ε ε το η
 μει ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν τε ες βο ω ω ω
 ω ω μεν δο ξα τω φα νε ε ε ε εν τι ι θε
 ε ε ω και ε ε πι ι ι γη η ης ο φθε εν

καθαρ σιν κα θαι ρε ται αι αι ε εν τω Ι ι .ορ δαα α α

νη ^π ο μονος κα θα ρος και α κη ρα α τος ^Δ α γι

α α ζων ε με και αι τα υ υ υ υ δα α

α α τα ^Δ και τας κε φα λας των δρα κο ον των συν τρι ι

ι θων ε πι ι ι του υ υ υ δα α α τος ^π α αν

τλη σω ω ω με ε εν ου ουν υ υ υ δωρ ^Δ μετ ευ φρο

συ υ υ νη η ης και αι χα α α ρας ^π η γαρ χα

ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως αν τλου ου ου σιν ^χ

α ο ρα τω ω ως ε πι δι ι ι ι δο ο ο ο ται ^Δ

πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου και Σω τη η ρος τω ων ψυ χω ω ων η η η η

η μω ω ω ω ων "Ετερον Τριάδος η φανέρωσι.

η μω ω ω ω ων ("Ορα η. φδην του Κανόνος εν τῷ Εἰρημολογ.)

Τῇ ζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τοῦ ἐνδόξου Προφήτου
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ'

Πα.

Ε
εν σα α αρ κε ε λυ υ υ χνε Προ ο ο ο δρο ο
με του ου ου Κυ ρι ι ι ι ου π βλα α α στη η η μα α
σται ει ει ρας φι ι ι ι λε ε του ε ε εκ Παρ θε ε
ε ε νου π ο ο ν σκι ιρ τη η μα α α σι νη δυ
ο ος προ σε ε κυ υ υ υ νη η η η σας Δ κκι ε
βα α πτι ι σας να α μα α σι ι του Ι ι ι ορ
δα α α νου π του τω ω πρε ε σβε ευ ε δε ο με
θα α Προ ο ο φη η η τα α τας των με ελ

λο ο οντων εκ φυ υ γει ει ειν τρι ι ι κυ μι ι

ι ι ας Καὶ νῦν. π

Θ ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ κι

τω ω γε ε νει τω ω ων αν θρω ω ω πων ι στα το βα

πτι σθη η η ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα

α α νη Δ και ε λε γε προς αυ το ο ον ο Προ ο δρο

ο ο μορ π πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ει ει ρα

και α ψω μαι κο ο ο ρυ υ φης κρα του ου ση η ης τα

συ υ υμ πα α α αν τα ει και εκ Μα ρι ι ας

υ υ υ πα α αρ χει εις βρε ε ε φορ Δ αλλ οι δα σε

Θε ο ον προ ο ο αι ω ω ω νι ι ι ι ον ε πι

γη η ης βα δι ι ι ζεις ο υ μνου με νος υ πο

των Σε ε ρα α α φειμ^π και δουλός Δε σπο ο την βα
 πτι ζειν ου ου με μα α α α θη η η η κα ρ^Δ
 α κα τα ληπτε Κυ ρι ιι εδο ο ο ξαα α α α
 σοι οι οι οι οι Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὑψος ὧ Πα.

Ω^ς του Πνευ μα τος ε ρα α στης και της χα ρι τος θε
 ο φθο ο ογ γο ο ος χε ε λι ι ι δων^π τρα νω ως
 την οι κο νο ο ο μι ι ι α αν του Βα α α σι
 λε ε ε ως^π βρο των τω γε νει εξ Α γνη ης φα ει νως
 α α α να τει ει ει ει λα α α α σαν^π εις με
 ρο ο πων α νακλη σιν κα τε φω ω ω τι ι σας Προ ο
 ο ο δρο ο ο ο με^π των σκυ θρω πων^σ η η θων
 α πε ε λα α αυ νω ω ων το τε ε ε ερ μα και ζω

ης α ι δι ι ου ε πι λα βε εσθαι ι ι θυ υ υ υ υ

ων τας καρ δι ας των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο με ε ε

ων ἡ μα α α α καρ θε ε ο λη η πτε ε Καὶ νῦν. π q

Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μους πα αρ θε

ε ε ε ε νους π q δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φα νε ε

εν τι ι ι Δε σπο ο ο τη π q ο τι προ η ηλ θεν ως Νυμ

φι ος προς τον Ι ω ω α α α αν νην π q ο Ι ορ

δα α νης ο ο ρω ω ων σε ε ε πτη ξε ε και αι ε ε

ε ε μειει ει ει γεν ο Ι ω α α αν νη ης ε ε ε

βο ο ο ο α π q ου τολ μω ω ω κρα τη η ησαι κο

ρυ φη η ης α α α θα να α α του το Πνευμα κα

τη ηρ χε ε το εν ει ει δει πε ρι στε ε ρας α γι α

σαι αι τα α υ υ υ δαα α α τα και φω νη η ου ου

ρα α νο ο ο θεν ^Δ ου τος ε στιν ο Υι υι ο ο ος μου

ο ε ε ελ θω ω ων ει ει εις τον κοο ο ο σμον

σω σαι γε νος αν θρω ω ω πων Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ξα

α α σοι οι οι οι οι οι ^Θ 'Απολυτίκιον. Ήχος Δι.

Μνη η μη δι και ου μετ εγ κω μι ι ι ων

σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προ δρομε ⁶ α

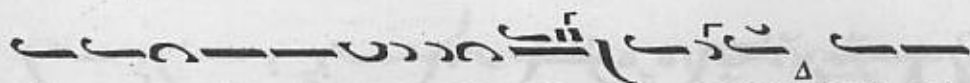

νε δει χθν; γαρ ον τως και Προ φη των σε βα σμι ω ω

τε ρος ^Δ ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω της

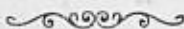
τον κη ρυτ το με νον ⁶ ο θεν της α λη θει ας υ πε ρα

θλη σας χαι αι αι αι αι ρων ευ ηγ γε λι σω και τοις

εν Α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι ^Δ τον αι


 ρὸν τὰ τὴν ἀμαρτιαν τοῦ κοοσμοῦ, καὶ πα

 ρεχόντα ἡμιν τομεγαεεελεος

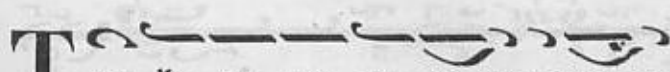


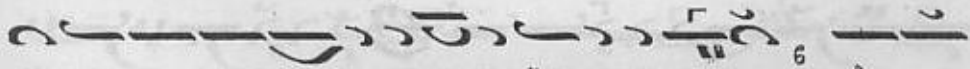

(Εἰς τοὺς Αἶνους, Δόξα. Ζήτει 23 Σεπτεμβρίου.)



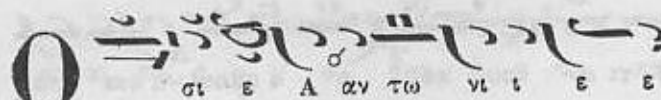
Τῇ ιζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν
 Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου.


—

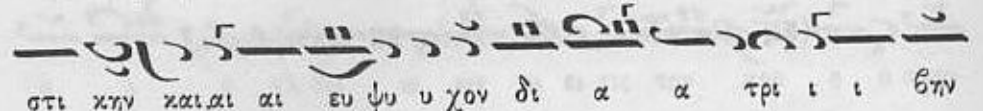
Εἰς τὸν ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ, Δόξα, Τὸ κατ' εἰκόνα· Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, Τῶν
 μοναστῶν τὰ πλήθη. Βλέπε Δεκεμβρίου 5.

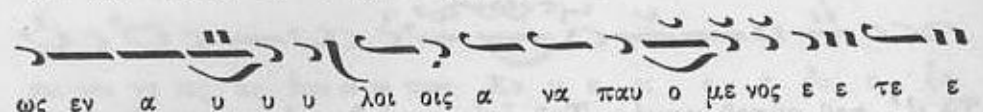

Απολυτίκιον.
 Τον ζήλω τὴν ἡλιαντοῖς τροποῖς Ἦχος δ' Δι.

 μιμουμενος τω βαπτιστῇ εὐθείαις τριβοῖς ἐπομε

 νος πατερ Ἀντωνιῆς ἐρημου γεγονας οἰκιστῆς

 καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστηρίξας εὐχαῖς σου διό

 πρεσβεύει Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν

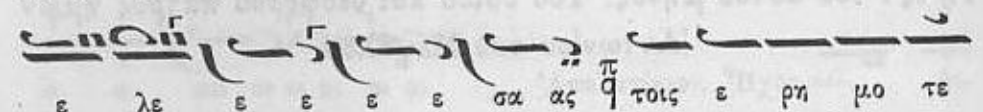
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἀσκητικὸν γυμνάσιον, Τὸν ἐπὶ γῆς Ἀγγελον, Ὅσιε
 πάτερ ἐκ βρέφους· βλέπε ὁμοίως δεκεμβρίου 5. Καὶ τὰ ἐπόμενα :

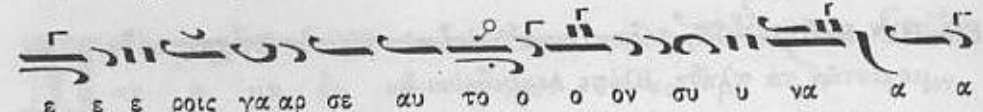
Ο  ^{σι} ^ε ^Α ^{αν} ^{τω} ^{νι} ^ι ^ε ^ε ^{Ἦχος} ^{Γα.}

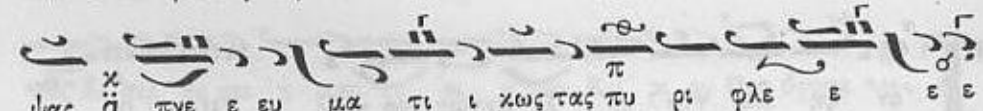
 ^{της} ^{στερ} ^{ρο} ^{τα} ^α ^α ^{της} ^α ^{σκη} ^η ^η ^{σε} ^{ω;} ^χ ^{την} ^{καυ}

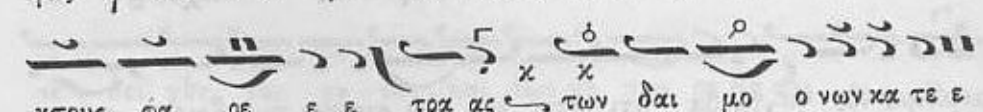
 ^{στι} ^{κην} ^{και} ^{αι} ^{αι} ^{ευ} ^{ψυ} ^υ ^{χον} ^{δι} ^α ^α ^{τρι} ^ι ^ι ^{βην}

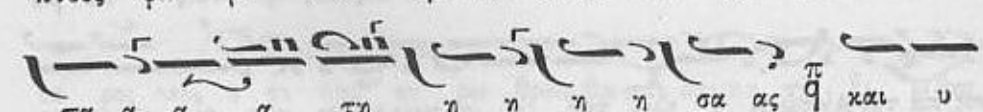
 ^{ως} ^{εν} ^α ^υ ^υ ^υ ^{λοι} ^{οις} ^α ^{να} ^{παυ} ^ο ^{με} ^{νος} ^ε ^ε ^{τε} ^ε

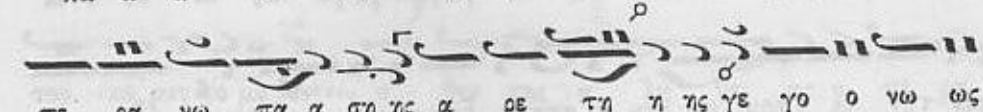
 ^ε ^{λε} ^ε ^ε ^ε ^ε ^{σα} ^{ας} ^π ^{τοις} ^ε ^{ρη} ^{μο} ^{τε}

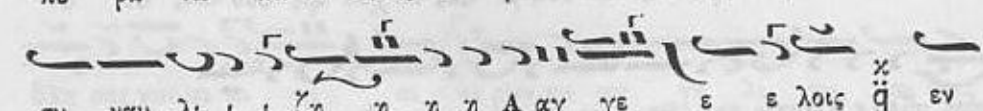
 ^ε ^ε ^ε ^{ροις} ^{γα} ^{αρ} ^{σε} ^{αυ} ^{το} ^ο ^ο ^{ον} ^{συ} ^υ ^{να} ^α ^α

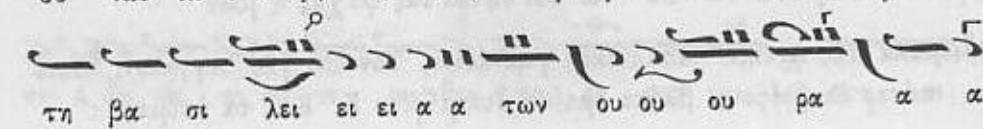
 ^{ψας} ^χ ^{πνε} ^ε ^{ευ} ^{μα} ^{τι} ^ι ^{κως} ^{τας} ^{πυ} ^{ρι} ^{φλε} ^ε ^ε ^ε

 ^{κτους} ^{φα} ^{ρε} ^ε ^ε ^{τρα} ^{ας} ^{των} ^{δαι} ^{μο} ^ο ^{νων} ^{κα} ^{τε} ^ε

 ^{πα} ^α ^α ^α ^{τη} ^η ^η ^η ^η ^{σα} ^{ας} ^π ^{και} ^υ

 ^{πε} ^{ρα} ^{νω} ^{πα} ^α ^{ση} ^{ης} ^α ^{ρε} ^{τη} ^η ^{ης} ^{γε} ^{γο} ^ο ^{νω} ^{ως}

 ^{συ} ^{ναυ} ^{λι} ^ι ^ι ^{ζη} ^η ^η ^η ^Α ^{αγ} ^{γε} ^ε ^ε ^{λοις} ^χ ^{εν}

 ^{τη} ^{βα} ^{σι} ^{λει} ^{ει} ^{ει} ^α ^α ^{των} ^{ου} ^{ου} ^{ου} ^{ρα} ^α ^α

α α νω ων π η δι ο ο πρε σβε ευ ε ε Χρι στω ω
 ω ω τω ω Θε ε ε ω σω ω θη η ναι τας ψυ
 χα α α α ας η η μω ων Δόξα. Ἦχος λ η η Πα.
 Ο ο σι ι ι ι ε πα α α τε ερ π η της φω νηστού
 Ευ αγ γε λι ου του Κυ ρι ι ου α α κου ου ου σας τον κο
 σμον κα τε λι ι πες τον πλου ου τον και την δο ο ο ξαν εις ου
 δεν λο ο γι σα α α α α με ε ε ε νος π η ο ο
 θεν πα σι ιν ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α
 α α ας χ η α γα πη σα α τε ε ε τον Θε ε ον και ευ
 ρη σε ε τε ε χα ρι ιν αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι
 ον π η μη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α πη ης
 α α αυ του π η ι να ο ταν ελ θη εν τη η δο ο

ο ξη η α α αυ του χ η ευ ρη ση τε α να πα αυ σιν

με τα πα αν των τω ω ων Α γι ι ι ι ων π η ου ταις

ι κε σι ι ι αι αις Χρι ι στε φυ υ λαα α α ξον χ η

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα.
και σω ω σον τα ας ψυ χα ας η η μων Ἦχος λ δ η Νη.

Ο υ ρα νο δρο μω ε πι ι θας ο ο χη μα α τι

θε ε ε σπε σι ι ε δ των α ρε ε των κα τε λα α βες την

α κρο πο λιν δι α σκη η η η σε ε ε ε ως

εκ της ε ρη η μου ου ου ου πο λε ε ευ ω ων δ της

α νω Ι ι ε ρου σα α λημ τα α υ υ πε ερ κο

ο ο σμι ι ι α δ και των ε εκ πο νων α α γω ω ω

νων α ξι ι ως τα γε ε ρα κο μι ι σα α α α α

με ε ε ε νος δ ταις ου ρα νι αι αις συ υ να α

γα α α λ λ η ^Δ τα ξι αρ χι ι αις παμ μα α κα α α

ρι ι ι ι στε ^Δ των αι ω ω νι ω ν α γα α θων κλη

ρο ο ο νο ο ο μος ⁶ και της βα σι λει ει ας οι κη η

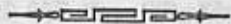
η τωρ γε ε νο ο ο ο ο με ε ε ε νος ^ν ^Δ αλ

λα πρε σβε ευ ε θε ο φο ο ρε Α αν τω ω ω

νι ι ι ε ^Δ τω σω τη η ρι τω ω ν ο ο ο λω ν ει

ρη νευ σαι αι το ο ν κο ο ο σμο ο ν ^Δ και σω ω σαι τας ψυ

χα α α α ας η η η η μων



Τῇ ιή. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν, καὶ
 Ἀρχιεπισκόπων Ἀλεξανδρείας, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα.

Ύμνος λ

Πα.

Χ ρι ι στου το ο ον Ι ι ι ε ε ρα α αρχην
 υ μνησωμεν α παντες Α α α θα να α α σι ι ι ι
 ον ο τι Α ρει ου τα δι δα αγ μα τα παν τα α κα
 τη η η κρ γη η η η σε ρ και της α γι ας
 Τρι ι α α α δο ο ος το ο κρα α α τος ει εις παν τα
 το ον κο ο ο σμον κ Δ τρα νως κα α τα α αγ γε ε ελ
 λει ει ε να θε ον εν τρι σι προ σω ποι ο ις α με ε ε
 ρι ι ι ι στον π ω και πρε σβευ ει υ περ η η μων ρ των

ΕΝ ΠΙ Ι ΣΤΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΛΟΥ ΟΥ ΟΥΝ ΤΩ ΩΝ ΤΗΝΜΗ Η Η

ΜΗ ΗΝ Α Α ΑΥ ΤΟΥ

Ἔτερον.

π

Ε ΡΑΡ ΧΩ ΩΝ ΤΟΥΣ ΑΡ ΧΗ Η ΓΟΥΣ ΠΑ ΤΡΙ ΑΡ ΧΩΝ ΤΟΥ

ΟΥΣ Α ΚΡΑΙ ΑΙ ΑΙ ΜΟ Ο Ο ΝΑΣ Π και ΠΑΜ ΦΑ ΕΙΣ ΦΩ ΣΤΗ Η

ΡΑ ΑΣ ΤΗ Η ΗΣ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΚΟΥ ΟΥ ΜΕ Ε Ε ΝΗΣ Δ ΤΩΝ ΕΝ

ΝΟΙ ΩΝ ΤΟΥ ΧΡΙ ΣΤΟΥ ΤΟΥ ΟΥΣ ΕΚ ΦΑ Α Α ΑΝ ΤΟ Ο

Ο Ο ΡΑΣ Δ ΣΥ ΝΕΛ ΘΟΝ ΤΕ Ε Ε ΕΣ Ω ΦΙ ΛΕ Ε Ε Ε Ο

Ο Ο ΟΡ ΤΟΙ Δ ΠΝΕΥ ΜΑ ΤΙ ΧΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΕΥ ΧΩ ΜΙ Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΟΙ ΟΙΣ Π ΑΙ ΝΕ Ε Ε ΣΩ ΜΕ ΕΝ

ΛΕ Ε Ε ΓΟ ΟΝ ΤΕ ΕΣ ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΡΟΙ ΟΙΣ Α ΘΑ ΝΑ Α

ΣΙ Ι Ι Ε Ε ΠΧ Α Α ΤΕΡ ΤΗΣ Α ΘΑ ΝΑ ΣΙ Α ΑΣ

Ε ΠΩ Ω Ω Ω ΝΥ Υ Υ Υ ΜΕ Δ Ο ΤΟΝ ΛΗ

ρω ω δ η η Δ ρει ον κα θα περ λυ υ κον εκ σφεν δο νι ι

χ σας της ποι μνη ης του ου Χρι ι στου Δ τη ε λα στι κη σφεν

δο ο ο νη τωνθε ο σο ο φω ω ων δο γ μα α α τω ω

ω ων σου π χαι αι αι αι αι ροις α α στη η η ηρ φα

ει νο ο ο ο τα α α α τε Δ της α ει παρ θε

ε ε νου υ υ περ μα α χε ο στεν το ρι ως αυ την Θε ε

ο ο το ο κον Δ εν με ε σω του εν Ε ε φε ε

σω ι ε ρου ου ου συ υλ λο ο ο γου Δ α να κη

ρυ υ υ υ υ ξας λα αμ πρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως χαι των Νε στο ρι ι ων λη ρη μα τω ω

ων κα α α θαι αι ρε τα παμ μα κα ρι ι στε Κυ υ υ

υ υ υ υ υ κυ υ υ ρι λ λε ε ε ε ε ε ε ε Δ

χαι αι ρε ε τε θε ο λογι α α ας πη η γαι ^Δ ς

θε ο σο φι ι ας πο τα μοι οι οι α ε ε εν

να α α α οι οι ^Δ και βρυ υ σεις θει ει ει ας γνω ω ω

σεε ε ε ως π αλλ ω παν σο ο ο φοι Πα α τε

ρε ες τρις μα κα α α α ρι ι ι ι στοι ^Δ ς μη παυ ση

σθε πρε σβε ε ευ ει ν Χρι στω ω ω ω ω τω ω Θε ε

ω ^Δ ς υ περ των πι ι στει ει ει και αι πο ο ο θω

τε λου ου ου ουν τω ων α ει ^Δ ς την ι ε ραν υ υ

μω ων και σε θα σμι ι α αν πα νη η η γυυ υ υ ριν

Π α λιν η μι ιν ο χρυ σοορ ^{Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.} ^{Ἦχος ᾠ} Πα.

ρο ο α; Νει ει ει ει λος ^χ ς και της α θα να σι ι ι

ας ε ε πω ω ω ω γυ υ υ μο ος ^π ς δι α της

ε ε τη σι ου μνη η η η μη ης ε πι δη μω ωνδ^νι ταις κα

λαι αι αις α α να θα α α σε σι πλημ μυ ρει τα χρυ υ

σο ο ρει θρα της α θα να σι α ας χε ε ε ευ μα α

α α τα α ^π και τρο φην αμ^ρο σι ι ι ας καρ

πο δο ο τω ω ων δι α α τη ης υ ψη η λη ης

θε ο ο ο λο ο γι ι ι ας Τρι α α α α α

δο ος α δι αι ρε ε ε το ον ^ρκρα α το ος ^ζ

ε εκ δι δα α σκει προ ο ο σκυ υ υ υ νει ειν

και πε λα γι ζων τα θει ει ει ει α α δι δαγμα τα α ^νδ^ντων

πι στων κα α τα α αρδει τας δι ι α νοι οι οι

οι οι α ας ^π και πρε ε σβε ε ευ ει ει υ πε εερ των

ψυ υ χω ω ω ω ων η η μω ων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ᾠ Γα.

Ε ρ γοις λα αμ ψαν τες ορ θο δο ξι ας ᾠ πα σαν σβε ε σαν τες

κα κο δο ξι αν νι κη ται τρο παι ο φο ο ροι γε γο

να α τε ᾠ τη ευ σε βει α τα πα αν τα πλου τι σαν τες ᾠ

την Εκ κλη σι αν με γα α λω σκη σμη σα αν τες ᾠ α ξι ως ευ ρα τε

Χρι στο ον τον Θε ον δω ρου με νον πα σι το με γα

ε ε λε ε ος Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Τ ο ο με ε ε γα κλε ε ε ε ε ε ε ος

των ι ι ε ρε ε ε ε ων ᾠ Α θα να σι ι ον τον

α α ητ τη η τον α α α α ρι ι στε ε ε α ι

ε ρο πρε πω ω ως ε ευ φη μη η η σω ω ω ω

με εν ᾠ ου τος γαρ τη ης αι ρε ε ε σε ως συγ

κο ψας τας φα λα αγ γας ᾠ τη δυ να α α μει του Πνε ε

ε ευ μα α α α το ος π τα της ορ θο ο δο ο

ξι ι α ας τρο παι α χ α νε στη η σαα το καθ ο ο

ο ο λη η γς της οι οι κου με ε ε ε ε ε

νη γς π α ριθ μων ευ σε θως το ο τη ης Τρι α α α α

δος μυ υ στη ρι ον δι α την των προ σω ωπων ι δι ι

ο ο ο ο τη η η τα α π και πα λιν συ να πτωων

α α συ γ χυ υ υ υ τω ως ει ει εις εν δι α την

της ου σι ι ι ας τα αυ το ο ο ο τη η η τα α

και γε ρου βι ι κως θε ο ο λο ο ο γων χ

πρε ε σθε ε ευ ει ει υ πεερ των ψυ υ χω ω ω ω ω ω

η η μω ων "Ετερον. Ήχος λ Πα.

Τ ους Ι ε ραρ χα ας του ου Χρι ι στου ρ και των Πα

τε ε ε ρων κλε ε ε ε ε ο ος π της πι ι στε ε

ως του ους πυ υ υρ γου ους και των πι ι στωων δι δα σκα α α

λους και φυ υ λα α α α κας Δ συ νελ θον τες ω ω

φι λε ε ε ε ο ο ο ορτοι α σμα τι κοι οis

ε ε ε γ κω ω μι ι ι οis υ μνη η σω ω ω μεν λε ε

ε γο ο ο ον τες π και αι αι αι αι ροis Εκ κλη σι

α α ας φω ω στηρ Α θα να α σι ι ι ε ε σο

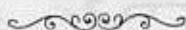
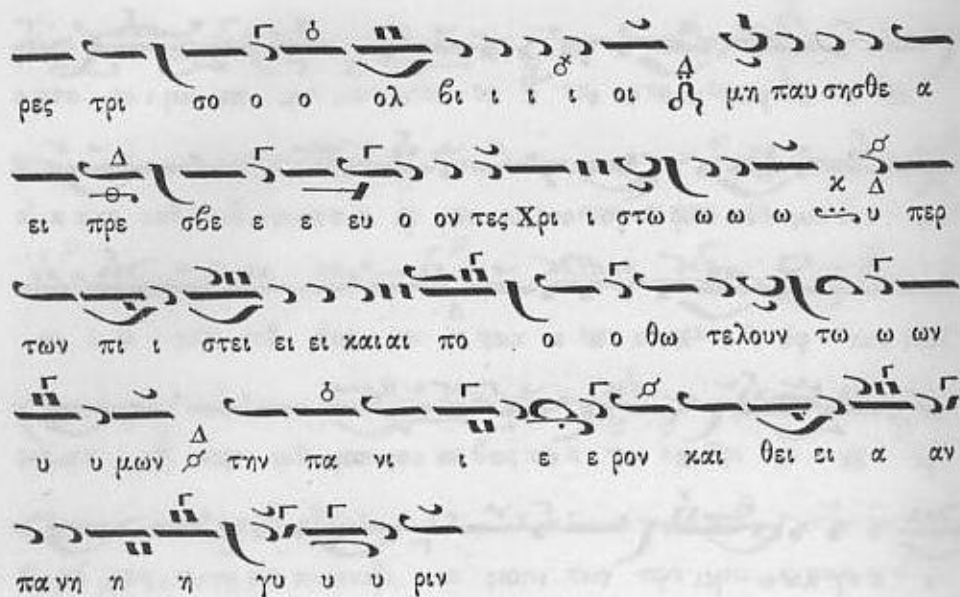
ο ο φε και στυ υ λε α α α πε ρι ι ι τρε ε ε

πτε π και αι αι αι αι ροis Αρ χι ε ρε ε ε ε ευ

με ε γι ι ι στε και της ορ θο δο ξι ας κρα ται ε

υ πε ε ε ερ μα α α α χε Δ παμ μα κα α

ρι ι ι στε Κυ υ υ ρι ι ι ιλ λε αλ λα Πα τε ε ε ε

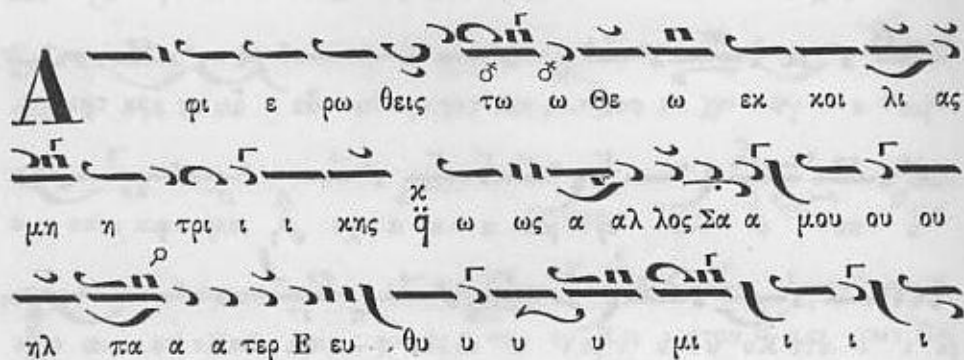


Τῇ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν
 Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος γ'

Πα.





 ε ε ^π φε ρω νυ μως γε ε γο ο νας ε ευ θυ μι

 α τω ων πι ι ι στων μο να ζο οντων βα κτη ρι α

 α και ε ε δραι αι αι αι ω ω ω μα α ^π του α

 γι ου Πνε ευ μα α τος κα θα ρο ο ο ον οι οι κη τη ρι

 ο ον ^υ αι τη ησαι αι η μιν τοις τι μωσι ι σε ε

 το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ος


E υ θυ μει τε ε ε ε λε ε γε ^{Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.} Ἦχος ^Θ Δι.

 τοις γε εν νη το ορ σιν Αγ γε ε λο ο ος Κυ ρι ι ου

 ο τι παι δι ον γεν νη σε ε ται υ υ μιν ^Δ ευ θυ μι

 ι ι ι ας φε ρω ω ω ω νυ υ υ υ μον ⁶ ε

 νε φυ η ης δε γα α στρι φε ε ε ρων αυ ται οις το ο ο ε

 πα α αγ γε ε ε ελ μα ^ν και εκ σπαρ γα νων δι ευ

χη της συ υ να α α νε στρα α φη της πα τερ Ε ευ θυ υ

υ μι ι ι ι ε

Δόξα. Ἦχος δὲ Πα.

Ε λαμψαν τα κα λα ερ γα α σου ω ω ως η λι ι

ο ος ε πι της γης και αι εν ου ρα α νω Χρι στου

θε ρα πο ον Ε ευ θυ υ υ μι ι ι ι ε ορ θο δο ξω

ωσγαρ ε κη η ρυ ξας η η μιν δὲ την α λη θη

και α μω μη η η τον πι ι ι ι στι ιν Χρι ι ι

στου π δὲ ο ο ι ι κε ε ε ε ε ε ε τευ

ε ο σι ε ε ε πα α α τερ ἡ εν τη μνη η η μνη η σου

θε ε ε ο φο ο ο ο ρε δω ρη θη ναι η μι ιν

το με γα α ε λε ε ε ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

Ο ο σι ι ε ε ε πα α α α τερ ουκ ε δω κας

υ πνον σοι οι οϊς ο ο φθα αλ μοις χ ου δε τοις βλε φα ροι οϊς

σου νυ υ υ υ σταα α αγ μον π ε ως ου την ψυ

χην και το ο σω ω ω μα χ των πα θων η η λευ

θε ε ε ε ρω ω ω ω σας χ και σε αυ τον η τοι

οι μα α σας Δ του Πνε ευ μα τος κα α τα α γω ω

ω ω ω γι ι ι ον π ελ θων γαρ ο Χρι στο ος συ υν

τω ω Πα α τρι μο νην παρα σοι οι ε ποι οι η η η

σα α α το χ και της ο μο ου σι ου Τρι α α δος θε

ρα α α πων γε ε γο ο ο νας π με γα λο κη ρυ

υξ Ευ θυ υ υ υ μι ι ι ι ε χ π ρε σβε ευ ε

υ περ τω ων ψυ χω ω ων η μων Δ Θ

E υ φραι νου ε ρη μος η ου τι κτου σα ϵ ευ θυ μη

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δ Δι.


 σον η ουκ ω δι νου σα ⁶ ο τι ε πλη θυ νε σοι τεκνα

 α νηρ ε πι θυ μι ων των του Πνευ μα τος ⁶ ευ σε βει

 α φυ τευ σας εγ κρα τει α εκ θρε ψας εις α ρε των τε λει ο τη

 τα ταις αυ του ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος ^Δ σω σον

 Εἰς τοὺς Αἰῶνες, Δόξα. Τῶν μοναστῶν τὰ πλήθη.
 τας ψυ χας η μων (Βλέπε Δεκεμβρίου 5.)



Τῇ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου,
 Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Θεολόγου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣

Νη*


Η γρη η γο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα σκα α α

 λι ι ι α αν ⁶ εν τοις ω σι ι των καρ δι ι ων

 ε ε νη η χου ου ου σα α ^Δ τας των ρά θυ υμων ψυ

χα ας δι α α νι ι ι στη η η σι ^Δ και αι θε ο

φθογ γοι οι οis ρη μα α σι κλι ι μαξ ε ευ ρι σκε ε ταιτους

εκ γη ης προς ου ρα α νο ο ον α να α φε ε

ε ε ε ρου ου ου ου σα ^Δ δι ο Γρη γο ρι ε

θε ε ο λο ο ο γε ε ^Δ μη παυ ση πρε σβεευ ων

Χρι ι στω ω ω ω ^Δ εκ κιν δυ υ υ νω ων σω θη η

ναι αι τας ψυ χα α α α ας η η η η μων

Ε ν θε οis πρα ξε ε σι το ο σω ω ^πιδιόμελα τῆς Λιτῆς. ^πΗχος ^π Πα.

ω ω μα συν τη ψυ χη νο μι μως κα αθη ρα α α α

με ε ε ε νος ^π τω της θε ο λο γι ας ο ρει ει προ ο

σε ε ^πβης τα θει α μυ στα γω 'γου με νος θε ο φαν το ορΓρη

γο ο ο ο ρι ι ι ι ε ^π και τον α δυτον υ

η θειςδυ να με σι το τρις σον ε κη ρυ ξας φα ος και αι α

με ε ε ε ε ρι ι ι ι στον π η δι ο ταις σαις ελ λαμ.

φθε ε εν τες Γρη γο ρι ε θε ο λο ο γι ι ι αις Τρι

α δα προ ο σκυ υ νου ου μεν η εν μι α α Θε ε

ο τη τι γνω ρι ζο με ε ε νη ην η εις σω τη ρι αν

των ψυ χω ω ω ων η η η η μων Δόξα. π η

T η πυ ρι ι νη η γλω ω σση θε ορ ρη η μον Γρη

γο ρι ι ε τας θε ο μα χους ε νε πρη σας των αι ρε

τι ι ζο ο ον των γλω ω σσαλ γι ι ι ι ας θει ον ως α

λη θως α νε δει χθης στο ο ο μα εν Πνευ μα τι ι λα α

λη η σαν τα με γα λει ει ει α του ου Θε ε ε ου π η

και γραμμα α σι δι α τυ πω ω ω ω ω ω σα; π η την.

δι ο δε ε χο με ε νος η μω ω ν τα ε ε γ κω ω ω

μι ι ι ι α η θει α α λυ υ υ ρα ο γρη η γο ρο

ο ο ος ο ο φθα αλ μος των ποι με νων ο ποι οι μη ην

ο των λυ υ κων α γρε ευ της πρεσβευ ε ε κτε ε ε

νω ως η θε ο λο γε ε τω ω λο ο ο γω ω υ

πε ε ε ρ των ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μων

Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο Απολυτίκιον.
Ἦχος ᾠ Πα.

γι ας σου η τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πιγγας

ως γαρ τα βα θη του πνευματος εκ ζη τη σαν τι και τα καλ

λη του φθε ε γ ματος προ σε τε θη σοι αλ λα πρε σβευ ε

Χρι στω τω θε ω η πα α τε ρ Γρη γο ρι ε σω θη ναι τας ψυ

χα ας η η μων Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Την λυ υ ραν του ου Πνευ μα α τος το των αι ρε σε ων
 θε ρι ι στρον και Ορ θο δο ξων η η η η δυ υ υ υ
 σμα τον δευ τε ρο ο ο ον ε πι στη η η θι ι ι ο ον Δ
 τον του Λο γου ου α αυ το ο πτην τς τοις δογ μα σι ι γε
 νο ο ο ο με ε ε ε νον τον σο φο ον αρ χι ι
 ποι οι οι με ε ε ε να τς της Εκ κλη σι ι ι ας
 τα θρεμμα τα θε ο λο γι κοι οι ος υ μνοις προ σαι ει
 ει ει πω ω ω ω μεν τς συ ει ο ποι μη η ην ο ο
 κα α λος ο δους σε αυ το ο ον Γρη η γο ο ρι ε ως
 ο δι δασκα λος Χρι στος υ πε ε ε ε ρ η η η η μων
 και συν Παυ λω ω χ ο ο ρε ευ εις τς και πρε σβευεις υ περ
 τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Τῇ κζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν
ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος δ΄

Πα.

Ο υχ ε ε δει ει σε ε Χρυ σο ο ο ο στο ο
ο ο με την βα σι λι δα κα τα λει ψα αν τα πα ροι
οι οι χει ει ει εν Κο μα α α νοις π ο θεν
θε ο θεν η ηγ με ε ε νη η α να κτο ρι ι κη
πα αν δαι αι σι ι ι α 6 η πα λιν σε ε πα νη γα α γε ε
εν ε εν τοις βα α α σι ι ι λει ει ει οις ευ φρα αν
θη η δε και η Εκ κλη σι ι ι ι α α ι δου ου
ου ου σα α α α σε π ανθ ο μο λογου με νη η η

και λε ε ε ε γου ου ου ου σα π με γα λυ υ
 υ γει ει Δ η δο ο ξα α μου ου το ον Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ον Δ α πο δον τα μοι τον νυ υμ φα α γω ω ω
 γον και το στη η ριγ μα α τη ης πι ι ι ι στεε ε ε
 ω: την υ πο λη ψιν των α α ξι ι ω μα α α α
 τω ω ω ων μου π και α να πα αυ σι ι ι εν τω ων
 ε μω ω ων κρο ταα α α φων π και υ υ υ ψο ος
 της τα πει νο φο ο ου υ υ νης ϵ και βα θος της ε λε
 η μο ο ου υ υ νη ης Δ και πλου τον της ε ε μης πτωω
 χει ει ει ας και μη η η κο ος της με ε ε τα νοιοι
 οι οι ας π δι ι ο αι αι αι του με εν σε ε ο σι ε ε
 πα α α τερ Δ την ει ρη η νη η ην αι αι αι αι

τη η ⁶σαι αι ⁶και ταις ψυχαις η μωων το με γα α ε

λε ε ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Ὅσιε τρισμακάρ.

(Ζήτει νοεμβρίου 43.)

Ἀπολυτίκιον, Ἡ τοῦ στόματός σου καθάπερ πυρσός. (Βλέπε νοεμβρίου 43.)

Εἰς τοὺς Αἵνους, Δόξα. Ἦχος ⁶ Πα.

Π α α α τε ερ Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο

με ως πο τα μοις θε ε ε ο βρυ υ το ος εκ της Ε

δεμ μυ στι κως ε ε ξε ερ χο ο ο με ε ε νοις ^π εις

α αρ χας τε εσ σα ρα ας δι α δρα α μων σοι ο ις λο

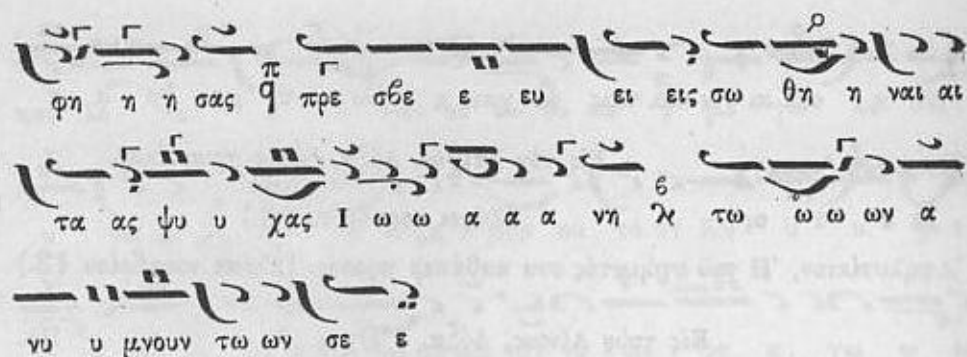
ο ο γοις της γη ης τα α πε ε ε ρα α α α τα ^Δ

πα α α αν τα πι ι στον κα α α τηρ δε ευ σα ας ⁶ η τη

παγ χρυ υ σω δι δα α σκα α λι ι ι α α α α σου ^π

δι ο την ε πα νο ο δον σου των θει ει ων λει ει ψα

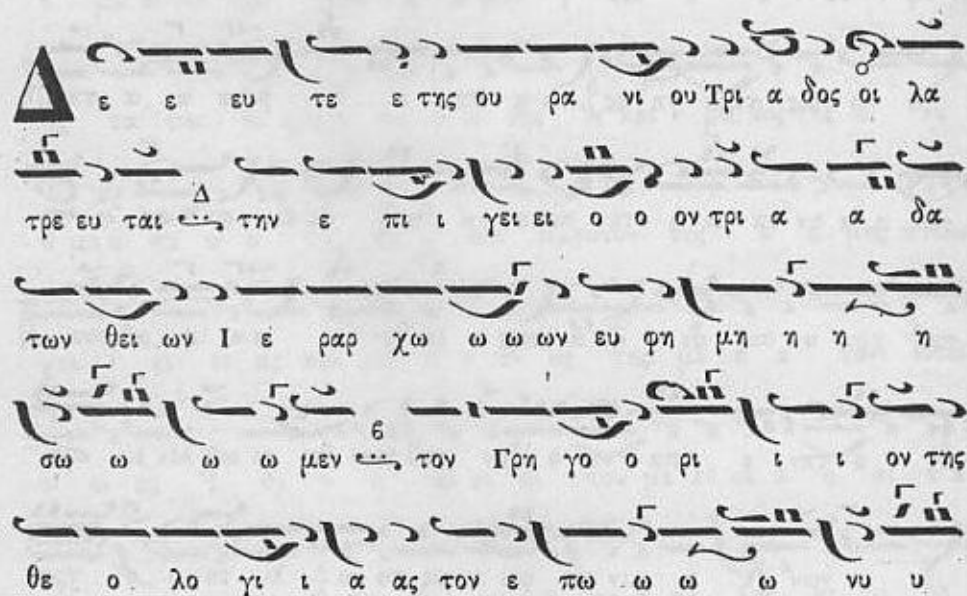
α α νων ^Δ η μιν σα φω ω ως πο ο λι το ο ο γρα



Τῇ λ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν καὶ οἰ-
κουμενικῶν διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου
τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, Τὰς μυστικὰς σήμερον. (Βλέπε 11 παμβρ.)

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Δι.



υ υ μόν τον Βα σι λει ει ο ον της βα σι

λει ει α ας τον φε ρω ω ω ω νυ υ υ υ μόν

και Ι ω αν νην τον ο ον τω ως χα ρι τω ω ω ω

νυ υ υ υ μόν τους της σο φι ι ι ι α ας

βυ υ υ θους του Πνευμα τος τα α ρει ει ει θρα τα ω

κε α α α α νει ει ει ει α τας πη

γας τας α ει ει ει βλυ ζου ου σας το υ υ δωρ το

ζω ω ω ων το αλ λο ο ο ο με ε ε ε νον

τους δι αυ γεις μα α αρ γα α α ρι ι ι τα ας

τους ε πι γει ους φω ω στη η η ρα ας της Εκ κλη σι

ι ι ι ας τους οι οι οι οι α α α α κας τα α

γλα ο ο κα α α αρ πα α α δε ε εν δρα α τους οι

κο νο ο ο ο μους της χα α α α ρι ι ι ι

τος ⁶ Χρι ι στου μου ου ου το στο ο μα και της Τρι αδος

τους υ πε ερ μα α α χουςτους εξ αυ της α με ε σω ως ε ε

ελ λα α αμπο με ε νους ^Δ και πρε σβευ ον τας α α πα

α αυ στως υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η η μων ^Δ

Τ ους α να φθεν τα α ας αν θρα α κα ας εκ του α

στεκτου πυ υ ρος ^Δ οι δι αυ των φω τι ι σθε ε εν τες

πι ι στως α α νευ φη μη η η η σω ω ω ω

μεν ⁶ ου τοι γαρ τη προς αυ τον ε νω ω σει ει ε ε εκ

πυ υ υ ρω θε εν τες ^Δ φω στη η η ρε ες του κο ο ο

σμου ε γε ε ε ε νο ο ο ον το ⁶ ζω

κη τοις πτωχοις χρη μα τι ι ζον τες δυ υ υ να μεις ^Δ

Πα τε ρα και Υι ον και Πνευ μα α α Α γι ι ονε^Δ ευ

σε βω ως α α να κη ρυ υ υ υτ το ο ο ον

τες⁶ οι οι οι ος και η η μεις προ σει ει πω με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν^Δ χαι ρις Τρι α δος τρι ας η θε ε

ο ο ο σο ο ο ο φος Ἦχος λ Πα.

Του Δα βιδ την σφεν δο νην την τρι πλο ο κον^Δ του Σο

λο μων τοσ παρ τι ι ο ο ον το κο ο οκ κι ι ι ι

νον^π το του Λο ο γου φραγ γε λι ι ον τρι ι

ι ι πλο ο ο ο κον τους σο φου ους Ι ι ι ε ε ρα

α αρ χας^Δ Βα σι ι λει ο ον το ο ον με ε ε

γα αν^χ Γρη γο ο ρι ι ο ο ον το ον θει ει ει ον^Δ

Ι ω αν νην το ον Χρυ σο ο ο ο στο ο

ο ο μὲν πῶς ἀνευφημῇ ἡ ἡ σωω ω ω


μεν τον νο η τον γαρ το ο ο λι ι αθ τω α

κρο γω νι αι ω λι θω ω κα α α τα α α θα α λο

Ο ΟΥ ΤΕΣ Δ ΤΗΝ ΠΙ ΣΤΙΝ ΠΡΟΣ Ο ΜΟ ΝΟΙ ΟΙ ΑΝ Η Η

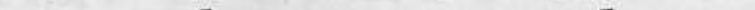
η η γ α α α α γ ο ν τ ω ε ρ υ θ ρ α ι ω τ ο υ Χ ρ ι σ τ ο υ

πε ρι τελ χι σα α αν τες αι αι αι μα α α τι και




 τους θε ο κα πη η η λους αι ρε σι α α αρ χα ας ς

των πε ρι βο ο ο λων της θει ας του Χρι στου ου ποι οι οι



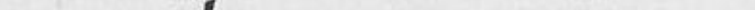
 μνη ης μα κρα α αν α πε λα α σα α αν τε ες



 δι ι ι α α α τω ων λο ο ο γων ^Δ και αι



 Ε Ε Ε ΤΙ Ι Α ΤΗΝ ΠΙ Ι ΣΤΙ Ι ΙΥ ΣΤΗ ΡΙ Ι Ι ΖΟΥ



 δυ ου σι και πρε σβε ευ ου ου σι ι ι Κυ υ ρι

ι ι ω ^Δ ρ ε λε η θη ναι τας ψυ χα α ας η η

η η μων

Ἦχος λ ϝ Νη.

Επε φα α νη η χα ρις του Θε ε ου πα α

α α σι ι ιν αν θρω ω ω ποις ϝ παι δε ευ ου

σα η η μας δι α των δι δα α σκα α α λω ων ϝ τα

η θη κο σμη η θε ε εν τας τους τρο πους βελ τι ι ω ω

θε ε εν τας θε ο γνω σι α α ας αι αι αι αι

αι αι γλη τον νου ουν πε ρι ι ι λαμ φθη η η ναι ϝ δι

ο κρα α α ξω ω ω ω μεν Τρι ας α α α γι ι ι α

κυ ρι ι α του πα αν τος ϝ ταις των τρι ων σου ποι

με ε νω ων προ σε ευ χαι αι αι αι αις το σον ποι οι μνι

ο ο ον του ου ου το ο λ εν ει ρη νη συ υν τη η

η η η η ρη η η η σον α σφα λως και α α

λυ υ υ πως και σω ω σον τας ψυ χα α α α ας

η η η η μων

Ἦχος λ Πά.

Τρι ι - ας α α γι α και αι αι προ σκυ υ υ υ

υ υ νη τη π δο ξα τη σο φη η η προ νοι οι οι

α α α σου π ο ο τι τρις σους με γα α λου ου ους φω

στη η η ρας ρ τοις αν θρω ποις εξ α αν θρω ω πων ε

χα ρει ι ι σω π τω φω τι ι λα α αμ πα α α

δου χου ου ουν τας Δ της σης ε πι γνω ω σε ε ως

και τη αι γλη φρυ υ κτω ρουν τα ας σου ρ των σω τη ρι ι

ω ων σου και σε ε πτω ω ω ων θε ε λη μα α α α

των π δι ι ω ων η η η οι οι οι κουου με ε ε

νη ^Δ φω ω ω ω ως γνω ω σε ε ε ως πλου του σα

την σην δο ο ξα α αν αυ γα α α ζε ε ε ε ται π και

προς την βα σι λει ει α α αν σου την μα κα ρι ι ι

αν σπε ε ευ δει του των η μας ταις θει ει αι αις υ υ

υ πα α κου ου ου ειν πει ει θου ου σα α δι δα α σκα

λι ι ι ι αις π και αυ τη η η των ε ευ χων των υ

περ η μω ων ε πα α α α κου ου ου ου σον ^Δ

ως Θε ος πα α νοι οι οι κτι ι ιρ μω ων και τας ψυ

χα α ας η η η η μων ^Δ σω σον ω ως φι λα α αν

θρω ω ω πος Δόξα. π

Τ ους Ι ε ραρ χα ας του ου ου Χρι ι στου και των Πα

τε ε ε ε ρω ω ων κλε ε ε ε ο ος π τη ης

πι ι στε ε ως τους πυ υ υρ γου ους και των πι στων

δι δα σκα α α λους και φυ υ υ υ λα α α α κας

συ νελ θον τες ω ω φι λε ε ε ε ο ο

ο ορ τοι α σμα τι κοις ε ε ε γ κω ω μι ι ι

οις υ μνη η σω ω μεν λε ε ε γοο ο ον τες

χαι αι αι αι ροις της Εκ κλη σι ας φω ω στηρ Βα

σι λει ει ε σο ο φε και στυ λε α α α πε ρι ι ι

τρε ε ε πτε χαι αι αι αι αι ροις ο νου ου ουους ο

ου ρα α νι ι ι ι ος Αρ χι ε ρε ευ με γι ι στε

θε ο λο ο γε ε ε Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ε χαι αι

ροις ω χρυ σο λο γε πα αγχρυ υ σε ε ε Ι ι ι ω ω α

α αν νη ο της με τα νοι οι οι ας δι α πρυ υ

υ υ σι ι ος κη η η η ρυξ π α αλλ ω Πα τε

ρες τρι σο ολ βι ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

μη η παυ ση η σθε α ει πρε σβε ε ε ευ ει ειν Χρι

ι ι στω ρ υ περ των πι στει ει ει και αι πο ο ο θω τε

λου ου ου ου ουν τω ω ων υ υ μων ρ την πα νι ι

ι ι ε ε ε ε ρον ρ και θει ει α αν πα νη η η

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Σαλπίσσωμεν ἐν σάλπιγγι κτλ.
γυ υ υ ριν (Ζήτει τὸ μέλος τῶν Αἰνῶν τῆς 6 δεκεμβρ.)

Τους τρεις με γι ζους φω ση ρας της Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος ᾠ Πα.

τρι ση λι ου θε ο τη τος τους την οι κου με νην α κτι

σι δογμα των θει ων πυρ σευ σαντας π τους με λιρ ρυ τους πο τα

μους της σο φι ας τους την κτι σιν πα α σαν θε ο γνω σι ας να α

μα σι κα ταρ δευσαν τας π Βα σι λει ον τον με ε γαν και

τον Θεο λογον Γρηγο ρι ον ^Δ συν τω κλει νω Ι ω αν

νη τω την γλωτταν χρυ σορ ρη μο νι παντες οι των λο γων αυ

των ε ρα σται συ νελ θον τες υ μνοις τι μη σωμεν ^Δ αυ

τοι γαρ τη Τρι α δι υ περη μων α ει πρε σβε ευ ου ου σιν

Ω ς των Α πο στο λων πρω το θρο νοι ^Θ "Ετερον. ^Δ Ηχος ^Δ Δι.

και της οι κου με νης δι δασκα λοι ⁶ τω Δε σπο τη των

ο λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω

^Δ ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Σ η με ε ρον αι ψυ χαι αι τω ων ^Θ Είς τούς Αἵνους. Δόξα. ^Δ Ηχος ^Δ Δι.

γη η γε ε νων ^Δ υ ψουν ται ε εκ γη η η

ι ι ι νω ων ^Δ ση με ρον ου ου ρα νι ι οι οι οι

γι ι νο ο ον ται των Α γι ω ω ων ε ε εν τη η

μνη η η μη αι γαρ πυ υ υ λαι αι των ου ρα νω ων

ε παι αι αι αι ρο ο ο ον ται και η μιν τα

του δε σπο του ου ου γνω ρι ι ι ζοο ο ον ται οι λο

γοι τους λο ο ο ο γους κη η ρυ υ υ υτ του ου ου

σι και αι γλωσσαι τα θα αυ μα τα με ε ελ

που σιν η μει ει εις δε ε προς τον σω ω τη η

ρα α βο ω ω ω ω μεν δο ξα σοι Χρι στω ω ω

ω ω τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ

πι στοις ει ει ρη η η νη δι α του τω ων ε γε ε

γο ο ο ο ο νει Καὶ νῦν.

Σ η με ρο ο ο ον ο Χρι ι στος εν τω να ω ω προ ο

σφε ε ρε ε ται αι αι ως βρε ε φος ση με ρον υ πο

νο ο μο ον γι ι νε ε ται ο Μω σει δι ι ι

δου ου ους το ον νο ο ο μον των Αγ γε ε ε λων αι στρα

τι ι αι αι τε θα αμ βη ην ται εν αγ κα λαις γη ραι

αι αις κα τε χο ο με ε ε νον τον συ νε ε χον

τα πα α α αν τα θε ω ω ω ω με ε ε ε ναι

Συ με ε ω ων ευ λα βει ας πλη σθει ει ει εις και

αι χα α α ρας ε βο ο ο ο ο ο α α α α

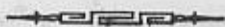
νυν α πο λυ ει εις με ε πα α α τερ εκ της ε πι

κη η η ρου ζω ω ης προς τη ην α α α γη η η ρω

λη η ξιν ει δο ον γαρ σε και αι ευ φρα α αν θην



ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.



Τῇ α. Προεόρτια τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ
Χριστοῦ· καὶ μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Τρύφωνος.



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος

Δι.

περ φορ νη η η η η η σας των τη δεε γε
 η η ρων παμ μα α καρ Τρυ υ υ υ φων σε ε βα α
 α α α α σμι ι ι ι ε προς το σκα αμ μα
 αν θρει ει ως ε ε ε ε σπε ε ε ευ σας Δ
 και τη πα α α α α α λη δι αι αι μα α τος Δ
 συ υ ε εν τε ε χνω ως μα α αρ τυ υς τον υ

πε ρη η φ α νο ο ο ον κα α θε ε λω ων
 ε κο μι ι ι ι σω της νι ι κη η ης στε ε
 ε ε φος Χρι ι στο ο ο ον τον Θε ο ο ο ον
 η η η η μων εκ λι πα α ρω ω ων δι η η μα α α
 ας μη η ε ε ελ λι ι ι πης α α α θλο φο ο
 ρε εις το σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η
 η η μων Καί νυν, Σήμερον Συμεών ἐν ταῖς ἀγκάλαις.

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, καὶ νῦν, Τὸν ἱερὸν ἢ ἱερὰ Παρθένοσ. Εἰς τοὺς Αἶνους
 Δόξα, καὶ νῦν, Ὁ κτίστης οὐρανοῦ καὶ γῆς. (Ὅρα εἰς τὴν Λιτὴν τῆς 2
 φεβρουαρίου.) Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

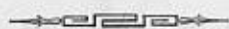
Ο μαρ τυς σου Κυ ρι ε εν τη α θλη σει αυτου το
 στε φος ε κο μι σα το της α φθαρ σι ας εκ σου του Θε ου η
 μων ε χων γαρ την ι σχυν σου τους τυ ραν νους κα θει λεν ε



θρῦ σε κιδαι μο νων τα α νι σχυ ραθρ α ση αυ του ταις ι



κε σι αις Χρι στε σω σον τας ψυ χας η μων



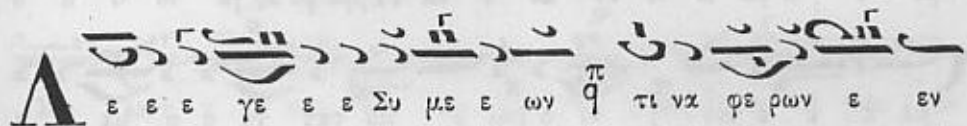
Τῇ β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ Ὑπαπαντή τοῦ Κυρίου ἡμῶν
Ἰησοῦ Χριστοῦ.

—

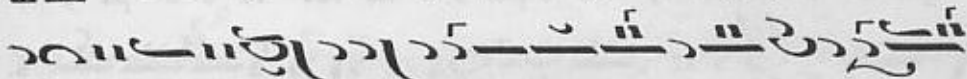
ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος ᾠ

Πα.



Λ ε ε ε γε ε ε Συ με ε ων π τι να φε ρων ε εν



α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α α α



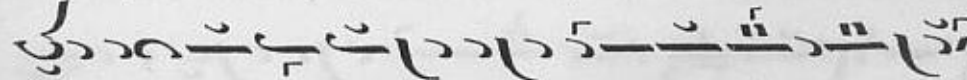
α αλ λη π τι νι κρα ζεις και αι βο ο ας γ νυν η λευ θε



ρω ω μι ει δον γαρ το ον σω τη η η η ρα α



α α μου π ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις



ου τος ε στιν ο εκ Θε ε ου ου ου ου Θε ε ος Λοο

ο ο γος ο σαρκω θει ει εις δι η η μας και σωσας τον

α ανθρωπον η αυ τον προ ο σκυ νη η η η σω ω

ω ω μεν

π

Δ ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων ον υ πο ο

το ον γνο ο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν τα η

προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να η βρε φο ος γε νο ο ο ο

με ε ε ε νον νο ο μω υ πο τατ το ο ο με ε ε

νο ον ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο μου ου

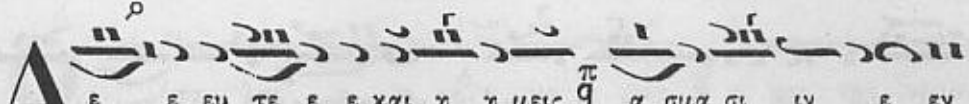
λα λη η η σας ου ου τος ε στιν ο εν Προ φη η η η

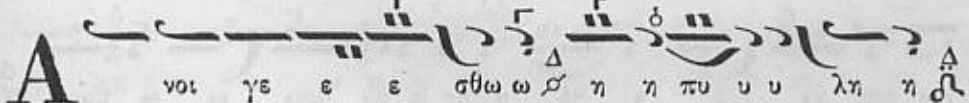
ται αις ρη η η θεις ο σαρκω θει ει εις δι η η μας

και σωσας τον α ανθρωπον η αυ τον προ ο σκυ νη η

η η σω ω ω ω μεν

π


 ε ε ευ τε ε ε και η η μεις π α σμα σι εν ε εν
 θε ε οis Χρι στω συ να αν τη η θω ω μεν και δε ξω ω ω
 με θα α α α αυ τον π ου το σω τη ρι ι ον ο Συ
 με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α κεν π ου τος ε
 στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ κα α ταγ γε ε ε ε
 ε ελ λει π ου ου τος ε στιν ο εν' Προ φη η η ται αι αις
 λα λη η η η σας π ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας και
 νω μω φθεγ γο ο με νος π α αυ τον προ ο σκυ νη η η
 σω ω ω ω μεν Δόξα, και νυν. π Ηχος λ Πα.


 νοι γε ε ε σθω ω π η η πυ υ υ λη η π
 του ου ρα νου ου ου ου ση η με ε ε ρον π ο γαρ
 α ναρχος Λο γο ος του ου ου Πα α τρος π αρ χην λα βω ω

ω ων χρο ο ο νι ι κην Δ μη εκ στας της αυ του ου θε

ο ο τη η η τος υ πο Παρ θε νου ως βρε ε φος τεσ

σα ρα κον θη με ρον μη η τρος ε ε κων προ ο σφε ε ε

ε ρε ε ε ε ται εν να ω ω ω τω νο ο μι ι ι κω π

και του τον αγ κα α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο

πρε ε ε σβυς α πολυ σο ον κρα α α ζω ων ο ο ο δου

ου λος τω ω ω Δε ε ε σπο ο ο ο ο τη π οι γαρ ο

φθαλ μοι οι οι μου ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ον

σου ου π ο ελ θω ων ει ει εις τον κο ο ο σμον

σωσαι γε ε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Δ

Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι

οι οι οι

Ἰδιόμελα τῆς Διτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Ο πα λαι ο ο ος η με ε ρων ^πο και τον νομον
 πα λαι εν Σι να δου ους τω Μω ω σει ^ρηη ση με ρον βρε φος ο
 ρα α α ται αι και κα τα νο μον ως νο μου ου ποι η η της
 τον νο μον εκ πλη ρων να ω προ σα α α α γε ε ε ε
 ται και τω πρε σβυ υ τη ε πι ι δι ι ι δο ο ο ο
 ται ^πδε ξα με νος δε του ου ου τον Συ με ων ο δι ι
 ι ι και αι αι αι ος ^πκαι των θε σμω ων τη ην εκ
 θα σιν ι ι δων τε ε λε ε σθει ει σαν ^ρηη γη θε συ υ υ
 νω ως ε ε ε βο ο ο ο ο α ειδον οι ο φθαλ μοι οι οιμου
 το απ αι ω ω ω ω νο ος μυ υ στη η ρι ι ον ^ρηη
 α πο κε ε κρυ υ υμ με εε ε ε νον ^ρΔ επ ε
 σχα των του των των η με ρω ω ων φα νε ε ρω ω ω θεν ^π

φως δι α σκε δα α α ζο ον των α πι ι στων ε θνων την

σκο ο το ο ο μαι αι αι ναν και δο ο ο ξα αν του

νε ο λε κτου ου Ι ι σρα α α ηλ π η δι ο α πο λυ σον

τον δου λο ον σου ου εκ των δε σμω ω ω ων του ου ου

δε του ου σαρ κι ι ι ου π η προς την α γη ρω και θαυ

μα σι αν α λη η κτον ζω ω ην η ο πα ρε χωντω κο σμω

το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π η

Σ η με ρον ο πα λαι τω Μω σει εν Σι να νο μο ον ε

πι ι δους η η τοις νο μι κοις υ πο κυ υ πτει θε ε σμοις δι

η μας ως ευσπλαγχνος καθ η μα α ας γε ε γο ο ο

ως π η νυν ο κα θα ρος Θε ε ος ως παι δι ον α α γι ι

ον π η μη τραν δι α νοι οι οι ξαν α α γνην η ε αυ τω ως

Θε ος συγ χο μι ι ι ι ζε ε ε ε ται ^π της του νο ο

μου ου ου ου κα α τα α α ρας ε λευ θε ρων και φω τι

ζων τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων Ἦχος Δι.

Ο ν περ οι α νω λειτουρ γοι οι τρο ο ο ο ο μω ρ λι

τα νε ε ε ευ ου ου ου ου σι ^Δ κα τω νυν ο ο Συ με ε

ων υ λι καις αγ κα λαις δε χο με ε νος το θει ον τοις

αν θρω ποι οις ε νου ου ου σθαι ε κη η η η ρυ υ

υ υτ τε ⁶ και βρο τον τον ου ρα νι ι ον Θε ε ον ^{ζ'} ο

πτα νο ο ο ο με ε ε ε νος ^Δ α να χω ρων των ε

πι ι γης χαρ μο νι κω ως α νε ε ε κρα α α α

ζεν ^Δ ο τοις εν σκο ο ο ο ο ο ο τει ρ το α

νε ε ε ε σπε ε ε ε ρον ^Δ φω ως α α

πο ο ο καλυ υ πτωων Κυ υ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α α σοι

Δ

Σ η με ρον Συ με ων εν α αγ κα α α λαις τον

Κυ ρι ον της δο ο ξη ης υ πο δε ε ε ε χε ε

ε ε ται ον υ πο τον γνο φο ον πρω ω ω ην ο Μω

υ σης ε ε θε α α α α σα α α α το εν

τω ο ρει ρι τω Σι ι να απλα κας δο ο ο ο ον τα α α αυ

τω ω ου ουτος ε στιν ο εν τοις Προ φηταις λα α λων και

του νομου ου ποι η η της ου ου ου θυ το ος ε ε ε στιν

ον ο Δα α βιδ κα α α τα γε ελ λει ο τοις πα σι φο

βε ε ρος ο ο ε ε ε χων το με ε ε γα και πλου σι ο ον

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δ

Τον Ι ε ρον η Ι ε ρα Πα αρ θε ε ε νος προ

σε κο ο ο ο μι ι ι ι σεν εν ι ε ρω ω ω ω τω

Ι ι ε ε ρει ει α α πλωσας δε α αγ κα α α α

α α λας ο ο Συ με ε ων ε δε ξα το του ου του ον

α γαλ λο ο ο ο με ε ε ε νος και ε

βο ο ο η η η η σε νυν α πσ λυ εις τον δου

ου λον σου Δε ε ε σπο τα κα τα το ρη μα σου εν

ει ρη η νη η Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ο ο Κτι στης ου ρα νου ου ου ου και αι αι αι γης εν

αγ κα λαις ε ε βα στα α α α ζε ε ε ε το

πο α γι ου Συ με ε ων του πρε σβυ υ του ου ση η

η η με ε ε ε ρον αυ τος γαρ εν Πνευ μα α τι α α

γι ι ι ω ε ε ε ε λε ε ε ε γε ^Δ νυ υν

η λευ θε ε ε ρω μαι ει δο ον γαρ τον Σω ω τη η

η ρα α α α μου ^Δ

η με ρον Συ με ων ο πρε ε σθυ υ υ της εν τω

να ω ει ει ει σερ χε ε ται αι χαι αι αι αι ρων τω Πνε ε ευ

μα α α τι ⁶ τον νο μο δο την Μω σε ως και πλη η

ρω ω ω τη η ην του νο ο μου α αγ κα α α α λαις εις

δε ι ε ε ξα α α α σθαι ε κει ει νος μεν

δι α γνο ο ο φου και φω νη η η η ης α μν υ δρα ας θε

ο ο ο ο πτης η ξι ι ι ω ω ω ω το και κε κα

λυμ με νω ω ω προ σω ω πω ^Δ των Ε θραι ων τας α

πι ι ι στους καρ δι ι α α ας δι η η η λε ε ε εγ

ξεν ^ν ου τος δε τον προ αι ω νι ον Λο γο ον του Πα α τρος

σω μα τω θεν τα α ε βα α α α στα α α α

σε ^Δ και των Ε ε θνων α πε κα λυ υ ψε το ο φω ω ω

ως ^Δ τον Σταυ ρο ον και αι την Α να α α α στα

α α σιν ⁶ και Αν να προ φη τις α α να δει ει

ει ει κνυ υ υ υ ται ^Δ τον Σω τη ρα λ τρω

την του Ι σρα η ηλ κη ρυ υ υτ του σα α αυ

τω βο η η η η σω ω ω ω μεν Χρι στε ο Θε ο υς η η

μων δι α της Θε ο το ο ο κου ε λε ε η η σο ο

ον η η η η μας ^ΥΗχος ^δ Πα.

Σ η με ρον η Ι ε ε ρα μη τηρ και του ι ε ρου υ

ψη λο τε ε ε ρα α ^Δ ε πι το ι ε ρον πα α ρα α

γε ε ε ε γο ο ο ο νεν π η εμ φα νι ζου ου σα

τω ω κο ο ο σμω Δ τον του κο σμου ποι η η την Δ

και του νο ο ο μου πα α ρο ο ο χον π η ον και

εν αγ κα α λαις υ πο δε ε ε ξα με ε νος η ο πρε

σδυτης Συ με ε ων γε ραι ρω ω ων ε κρα α α α αυ γα α

α α ζε π η νυν α πο λυ ει εις το ο ον δου λο ον

σου ου η ο τι ει δον σε τον Σω τη η η ρα των ψυ υ

χων η η μω ων

Δόξα. Ἦχος λ η Πα.

Ε ρευ να α α τε ε ε τα ας Γρα α α φας

κα θως ει πεν εν Ευ αγ γε ε λι ι ι οις Χρι ι

στος η η α λη η η η η θει ει ει α π η εν αυ

ταις γαρ ευ ρι σκω ο μεν α αυ τον τι κτο με νον και σπαρ

γα α νου ου ου με ε ε ε νον χ τι θη νου με νον και

γα λα κτο τρο ο φου με ε νον πε ρι το μην δε χο με ε νον

και υ πο Συ με ω ω ω ν βα α α στα χθε ε εν

τα π ου δο κη σει ου δε ε φαν τα α σι ι ι α χ

α α λ λ α λ η η θει ει ει α τω κο ο ο σ μ ω ω ω φ χ

νε ε ε εν τα π προς ο ο ν βο ο η η η σω ω ω ω

μεν ο προ αι ω νων θε ος δο ο ο ξ α α σοι Και νυν. π

Ο πα λαι ο ο ο ος η η με ε ρων χ νη πι

α α α σας σα αρ κι υ πο μη προς πα αρ θε ε ε νου τω ι

ε ρω προ σα γε ε ται του οι κει ει ει ει ου ου νο

ο ο μου πλη η ρων το ο ε πα α α α αγ γε ε ε ελ

μα π ο ο ο ο ο ν Συ υ με ε ω ν δε ξ α με νο ος

ε ε ε λε ε ε γε χ νυν α πο λυ εις εν ει ει

ρη . η η η η νη χ κα τα το ρη μα σου ου τον δου ου

ου ου ου λο ο ο ον σου π ει δον γαρ οι ο φθαλ μοι

οι οι μου χ το σω τη η ρι ο ον σου Κυ υ υ ρι ε

ε ε ε ε ε ε Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Γα.

Κ α τα κο σμη σον τον νυμ φω να σου Σι ων και υ

πο δε ξαι τον βα σι λε α Χρι στον ᾠ α σπα σαιτην Μα ρι

αμ την ε που ρα α νι ον πυ υ λην αυ τη γαρ θρο νος χε ρου

βι κος α νε δει χθη αυ τη βα στα ζει τον Βα σι λε ε α της δο

ο ξης ᾠ νε φε λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε ε νος Δ

φε ρου σα εν σαρ κι Υι ον προ Ε ωσ φο ο ρου ᾠ ον λα βων

Συ με ων εν αγ κα α λαις αυ του Δ ε κη ρυ ξε λα οις Δε

σπο την αυ τον ει ει ναι ζω ης και του θα να α του ^Αδ και Σω

τη η ρα του κο ο σμου Γ

Τον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος επ ε

σχα των δε εκ μητρας παρθε νι κης ^Γφε ρου σα εν τω να

ω η α πει ρο ο γαμος μη η τηρ ^Γτον εν Σι ναι ω

νο μο θε τη σαντα ο ρει ^Ατη δι α τα ξει τη νο μι κη η

πειθαρχου ουν τα προ ση γεν Ι ε ρει πρε σβυ τη και δι

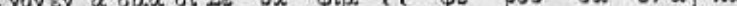
και αι ω Χρι σον τον Κυ ρι ον ι δειν χρημα τι σθε εν τι ^Γ

ον δε ξα με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ του

η γαλ λι α σα το βο ων Θε ος υ παρχει ου ου τος ^ΓΠα

τρι συ να ι δι ος και λυ τρω της των ψυ χων η η μων ^Γ

Τον ο χου με νον εν αρ μα σι Χε ρου ^Αβιμ ^Αδ και υ




 μνου με νον εν α σμα σι Σε ρα φιμ. Ἡ φε ρου σα εν αγ καλαις η

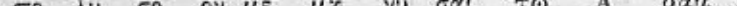
Θε ο το οκοςΜα ρι ι α η α πει ρο γα μως εξ αυ

της σαρκὶ θεντα τον νο μου δο την νο ο μου πλη ρουν τα νο μου

τα ξιν ε δι δου χερ σι πρε σβυ του Ι ε ρε ε ως η ζω




 ην δε φε ε ρων ζω ης η τει το λυ υ σιν λεγων δεσπο τα

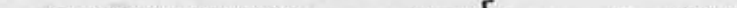


 γυν ἀπο λυ σο ον με μη νυ σαι τω Α δαμ. Ως

ει δὲ α α τρεπτον βρε ε φος θε ον προ αι ω νι ον και σω


 τη η ρα του κο ο σμου Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ π δὲ Νη

Ο τοῖς Χε ρου βιμ ε ε πο ο ο χου με ε νος λ



 χχι υ λλου λενος υ πο των Σε ε ε ε ε ρα α α α

φω. δ^υ ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω κα

τα νο μόν προσ φε ε ε ρο με ε νο ος χ πρε σθι τι

και αις εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α

λαις δ^ν και υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ δε χε ε ται δω ω

ρα θε ο πρε ε πως ως ζευγος τρυ υ γο ο ο νων την α α

μι α αν τον Εκ κλη η η σι ι ι α αν ⁶η και των Ε

θνω ων τον νε ο λε κτο ο ο ο ον λα α α α ον ^νδ^ν

πε ρι στε ρων δε ε δυ υ ο νε ο ος σους ως

αρ χη γο ος Πα λαι ας τε και αι αι αι αι Και αι αι αι

νης ^νδ^ν του προς αυ το ον χρη σμου ου δε Συ με ε ων

το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε νος ^Δδ^ν ευ λο ο

γων τη ην Πα α αρ θε ε ε νο ον Θε ο το κον

Μα α α ρι ι ι α αν τα του πα θου ου ους συμ βο ο

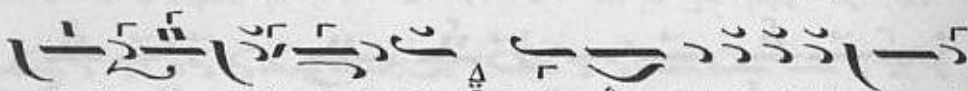
λα α ⁶η του εξ αυ της προ η η γο ο ο ο ρε ε ε ευ



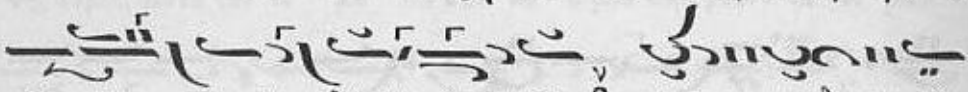
σε ^νδὴ και παρ αυ του ε ξαι αι τει ει ει ται την α πο



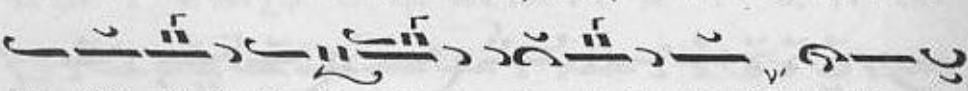
ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ υ ει εις με ε δε



ε ε ε σπο ο ο τα ^Δδὴ κα θω ως προ ε πηγ γει ει



ει ει ει ει λω ω ω ω μοι ^νδὴ ο τι ι ει δο ον σε



το προ αι αι ω ω ω ω νι ο ον φως ^νκαι σω τη

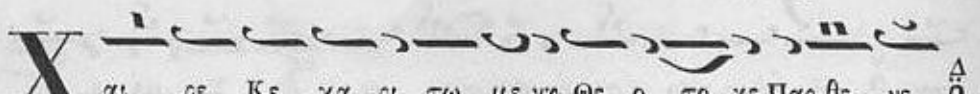


ρα α Κυ ρι ι ον σου χρι στο νυ υ υ υ υ υ μου ου

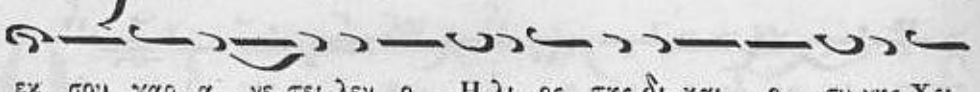


λα α α ου

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.



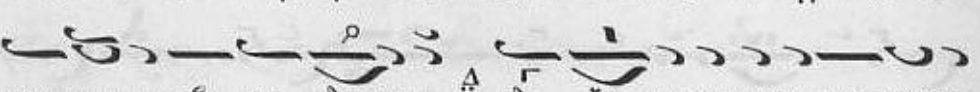
Χαι ρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε Παρ θε νε ^Δδὴ



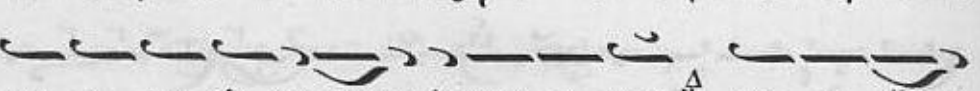
εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι και ο συ νης Χρι



στος ο θε ος η μων φω τι ζωντους εν σκο τει ^πευ φραι αι νου



και συ πρε σβυ τα δι και ε ^Δδὴ δε ξα α με νος εν αγ κα λαις



τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η μων ^Δδὴ χα ρι ζο με

Εἰς τοὺς Αἰνους. Δόξα, καὶ νῦν.
 νον ἡ μιν καὶ τὴν Α να α στα α σιν Ἦχος λ Πα.

Ο ἐν χερ σι πρε ε σθυ τι ι καὶς τὴν ση με ε ε
 ρο ο ον ἡ η με ε ε ραν Δ ως υφ α αρ μα α το
 ο ο ος Χε ε ε ρου ου βιμ α να κλι θη η η ναι αι ρ
 ευ δο κη σα α ας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος
 καὶ ἡ μας τοὺς υ μνου ου ουν τα α α α α ας σε τηστων
 πα θω ων τυ υ υ ρα αν νι ι ι δος α να κα α
 λου με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και σω ω ωσον
 τα ας ψυ χα α ας ἡ η η η μων Κοντάκιον. Ἦχος ρ Πα.

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου
 καὶ χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε πρ
 φθα σας καὶ νυν ε σω σας ἡ μας Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει

ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο λι τευμα^Δ και κρα
 ται αι ω στον βα σι λει ους η γα πη σας^Δ ο μο νος φι λα αν
 θρω ω πο ο ο ος



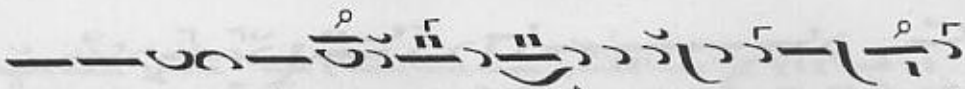
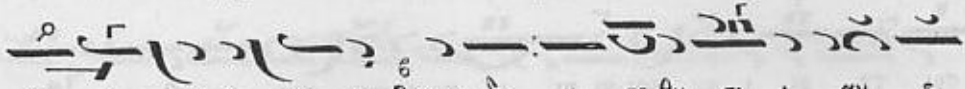
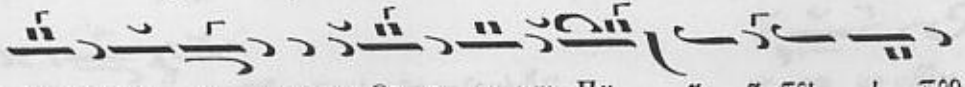
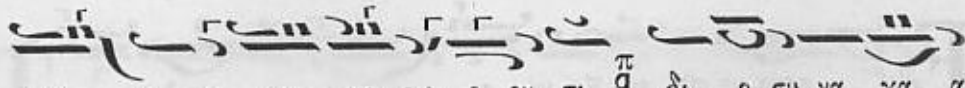
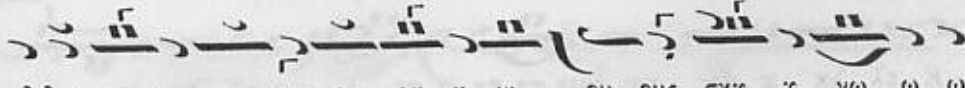
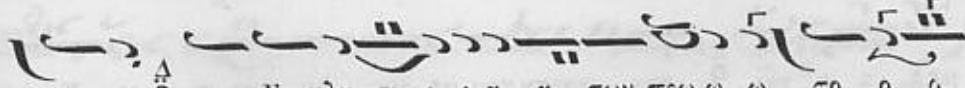
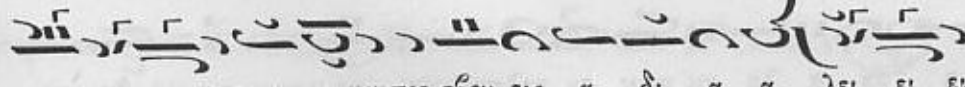
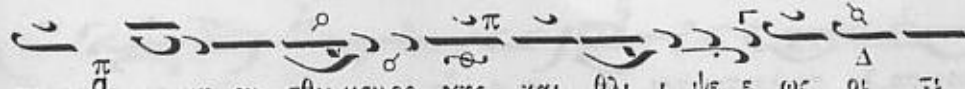
Τῇ ι. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος
 Χαραλάμπους.

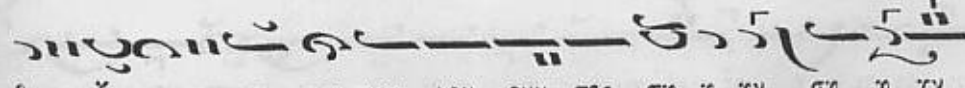

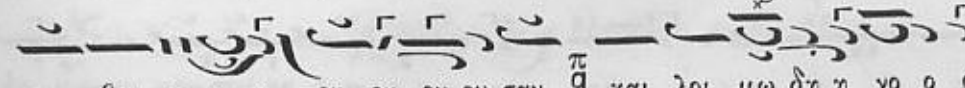
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος ᾠ

Πα

Ε^Δ ε θυ σας τω θε ε ω θυ σι ι αν αι αι αι νε
 σε ε ω ως⁶ λ ι ε ρουρ γων τω δε σπο ο ο ο τη
 και αι Κτι στη η σου ου ως Ι ε ρευς εν νο ο μω ω
 τα α α τος^π ου και του πα α α θους γε ε γο^Δ ιας μι
 μη η της^Δ θε ε ο φρο ον Χα α ρα α α λα α αμ πες


 σε αυ τον γαρ θυ σι αν ε ευ προσδε εκτον προ ο ο ση η

 η η γα α γε ες λτω δι α σε θυ σι ι αν ε

 α αυ το ο ο ον τω Θε ε ω και Πα α α τρι ι προ

 σα α α γα γο ο ο ο ον τι π δι ο συ να γα α

 αλλη α αυ τω εις ου ρα α νι ου ους σκη η νω ω ω

 σει εις Δ εν Εκκλη σι ι ι α α των πρω ω ω το ο ο

 το ο ο ο ο κων ω και πρε σβευ εις α δι α α λει ει ει

 πτως π ι να ρυ σθω μεν ορ γης και θλι ι ψε ε ως οι τι

 μωντες σου την πα νε ορ το ο ον μνη η η μη την και πο

 θωω ζε ο ον τι προ σκυ νου ουν τες τη η την ση η την

 κα α α α ραν π τη ην α α πει ει ρα θα α α αυ μα α

 τα βρυ υ υ υ ου ου ου ου σαν π και λοι μω δη η νο ο ο

σον ⁶ εκ ⁹ πο δω ω ων ποι οι οι ου με ε ε ε νην ^π 9

σω τη ρι ι αν και αι αι ι α α σιν η η μιν βρα α βευ

ου ου ου σα αν

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε υ φραι νε σθε εν Κυ υ ρι ι ι ω πο λεις τη ης

Ε ελ λα α δος και σκιρ τη σα α τε α γα αλ λο ο ο

με ε ε ναι ^π 9 την καραν του με γα λο μαρ τυ υ ρος Χα

α ρα α λα αμ πους εν κολποις κα τε χου ου σαι ως θη σαυ

ρον πο λυ τα λαντον και α νε ε ξα α α λει ει ει πτον

μεθ ων και η μεις ο ση με ε ε ραι α πο ρυ ο με νοι

οι οι οι ε ε ξ α αυ της τα των ι α α σε ε ε ε

ω ων ρει ει ει θρα ^π 9 της πα νω λουςλοι μι κης α παλ λατ

το ο ο με ε ε θα νο ο ο ο σου ευ χα ρι ζου ουν

τες Θε ε ω ^π τω κη δε μο νι και αι Σω ω τη η
 ρι ^π των ψυχων και τω ων σω μα α α α α τω ων
 η η η μων ^π

Τον θει ον α γω ω ω να κα λως α γω νι σα με
 νο ος μαρτυ υς Χα ρα α α α λα α α αμ. πες της ου ρα νων
 βα α σι ι λει ει ας οι κη η η τω ωρ γε γο νας ^π
 και πρε σβευ εις υ περ του κο σμου πα α να οι οι οι οι
 δι ι ι ι με ^π το δε καρ τε ρι κω τα α τον σου σω
 ω ω μα ^π εν τη γη κα τε ε ε λι ι ι πε ες Δ
 ι α μα σω τη ρι ι ον ^π τοις αυ τω προ ο σι ι ου ου σι
 και α πτο ο με ε ε νοις με τα ποο ο ο θου ^π την
 δε παν τι μον σου κα α α α α α ραν ^π η Ελ λας ε

κτη σα α το πλουτον α δα α πα νον και θη σαυρον πο λυ υ

υ υ τι ι ι ι μον π η δι ης των ον τως ε φε τω ω ω

ων τυ υγ χα α α νει π η και των ε ναν τι ων ε εκ

λυ υ τρου ου ται ε πι σκι α σει της εν σοι θει ει ας χα α

α α α ρι ι ι ι ι τος π η

II ι στεικαι πο ο θω α α να φλε ε χθεις π η τω προς τον δε

σπο ο τη ην σου ζε ο ον τι π η και τω μαρ τυ ρι ω τω


υ υ πε ερ Χρι ι στου η η ως περ κλιμα κι χρη σα με ε

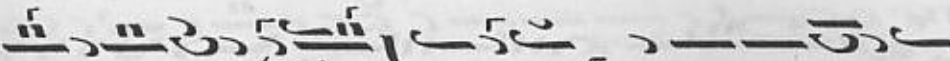
νο ος η η α νηλ θες προς ου ρα νι ι ι ου ου ους λει

μω ω ω νης π η κα κειθεν τη θε ο ο θεν δο θει ει ει ει

ση η σοι χα α α α α ρι ι ι ι ι τι ε πο


πτευεις του ους τε ε λου ουν τας η η την σε εα σμι ι ον μνη η


 η η μη η η ην σου ^π και τους σους γε ε ραι αι αι ρον


 τα ας α γω ω ω ω ω νας ^π και την σην παντι μον



 καραν κα τα σπα α ζο ο με ε νου ους μαρτυ υς Χα ρα α



 α α α λα α α αμ. πες ^π
9

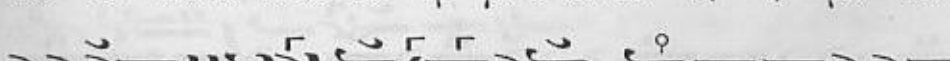

T α του πο νη η ρου η κο νη με ε να α βε ε ε



 λη ^π α πημ. θλυνας α γι ι ε τη των σων α α α α



 θλω ω ω ν αν τι ι τυ πι ι ι α ^π και κα τη η


 σχυ υ νας ο φιν το ο ον αρ χε ε ε κα α α α κον χ


^π και το του ου του ου ου ορ γα α νον Σε θη η ρον τον


 α α σε θε ε ε ε στα α α α τον ^π α κλι νει γαρ δι α


 νοι οι οι α τη πε τρα ε ρη ρει σμε νος της πι στε ως 2η α


 δι α σει ει στος ε ε ε ε μει ει ει ει νας ^π 9 δι ο αι αν

τι ι ι φα α α σεις της α σε βει ει ει ας Δ ου κα τι

ι σχυ σαν πε ε ρι ι τρε ε ψαι η την στερ ραν σου ου ευ

σε ε ε ε βει ει ει αν π α ανθων εν ου ρα α νοις

συγ χο ρε ε ευ ει ει εις Αγ γε ε ε ε λοις και πρε

σβε ε ευ εις α δι α α λει ει ει ει πτως π υ περ των

πι στει και προ ο ο θω τι μωντων εν α σμα σι την παν σε βα

σμι ι ον μνη η η η μη η η ην σου π

Με γα λο μαρ τυς α θλη τα του Χριστου Χα ρα λαμπες γεν

ναι αι ο ο ο τα α α α τε π συ ρω μα λε ω φρο

νη μα α τι τον ο ο ον τως Θε ε ον η με γα λο φω

νω ως εν στα α α δι ι ι ω ω η ε κη η η η η

ρυ υ υ υ ξας π των πα ρο ο ο ο ον των κα τα φρο ο

νη η η σας ω ως προ σκαι αι αι ρων ^π και νυν εν ου ρα

νοις ε πα γαλ λο με ε νος συν τοις χο ροι οις τω ω ω ων Α αγ

γε ε ε λων α παυσως τον Χρι στον ον Υι ον Θε ε ου ^π η

παρ ρη σι α ω ω μο λο ο ο ο γη η η η σας ^π η

κε τευ ε ει ρη νευ σαι το ον χο ο ο σμον ^π και την

πα νω ω λε ε θρον λοι μι ι κη ην νο ο ο σον ^π ε ξ αν

θρω ω ω πω ων ποι η η η η σαι ^π εκ κιν δυ υ νων

λυ τρου με νον η η μας παν τοι οι οι οι οι ω ων α

α α ει ^π τους εν πι στει και πο ο ο θω α σπα ζο

με ε ε ε ε ε νους την σε βα σμι ον κα ραν σου ^π η

και την α γι αν σου μνη μην ε ε ορ τα α α α α

ζο ο ο ον τας

Ρω μα λε ο τη η τι φρε ε νων ω χυ ρο με νο ος θε
 σπε ε ε ε ε σι ι ι ι ε π τας βα σα νους των
 α θε ε ε ων εις ου δεν ε ε λο ο γι ι σω ηη αλ λα αν
 δρει ως ω ωρ μη σας προς τα σκα α α αμ μα α α α τα
 τω δε θει ω Πνευ μα α τι λαμ πρυν θεις την δι ι α α α
 νοι οι οι αν π βα σι λε α πα ρα νο μω ι τα α τον
 η η η η λε ε ε εγ ξας π και τους τι μω ρου μενουσους
 σε ποι οι ναις κα α θυ πε ε ε ε βα α α α λες π και την
 ορ θο δο ο ξον πι ι ι ι στιν ε ε κρ α α τυ υ να ας Δ
 και νυν εν ου ρα νοις τα γε ρα των σων πο νω ων κο μι
 σα με νος ηη α πα α αυ στως δο ξο λο ο γεις την α α γι ι
 ι ι α αν Τρι α α α α δα π και πρε σβε ε ε ε

ε ευ εις π υ περ των πι στει και πο θω ω τι ι μω ων

των την σε βασμι ι ον κα α α α ρα α α αν σου

Δ ευ τε φι λο μαρ τυ ρες παντες Δόξα. Ἦχος λ̣ π η Πα.

ευ ω χη η θω ω ω ω μεν χ η εν τη παν σε πτωπα

νη γυ υ υ ρει ει του α α θλο ο φο ο ρου Δ και

πνευ μα τι κως πα νη γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω ω

μεν π η ση με ρον γαρ συγ κα λει ει ει ει ται αι η η μας η

παν σε βασμι ος πα νη γυ υ ρις Χα ρα λα αμπους του Ι ε

ε ρο ο μα α α α αρ τυ υ υ ρος π η τρα πε ζαν η

μιν πα ρα τι θε ε με ε ε ε νη χ η τας α ρι

στει ει ει ας των πα α λαι αι σμα α α α α τω ων α

α αυ του π η και την πα νευ φη μον αυ του ου ου κε ε

φα α λην χ ι α μα τα ως να μα τα α βλυ υ ζου ου

σαν πα σι τοις πι στως αυ τη η η προ ο σι ου ου ου

σι και α ρυ ο με νοις εξ α αυ της ι α α σιν

ψυ χω ων τε και αι σω μα α α των π και δει νω ων

α πα αλ λα α α γην χ και το με γα ε ε ε λε ος

Tον νο ε ρον α α α δα μα αν τα Δόξα. Ἦχος δ Πα.

της υ πο μο νη η η η ης α δε ελ φοι δ τον γεν ναι

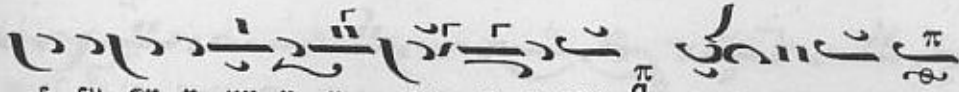
ο ο ο τα α α α το ο ο ον α θλη η την δ τον δυ


σι ι στε εμ. μα α σι ι κα α α τε ε ε στεμ με ε νον

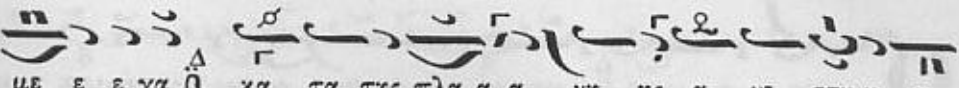
Ι ε ρω συ νης και αι α α θλη η η η σε ε ε

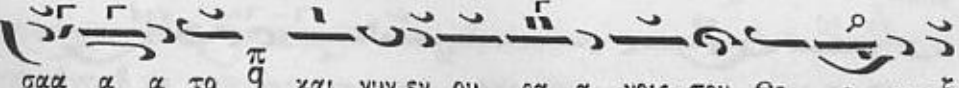
ως π πα ρα της δε ξι ας του παν τα α να κτος Θε ε

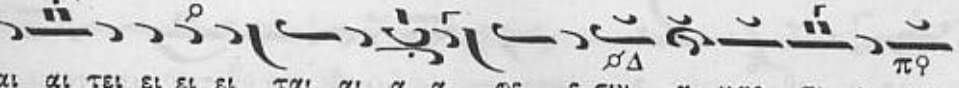
ου δ Χα ρα λαμ πη ην τον ε εν μαρ τυ υ σι με γι ι στον

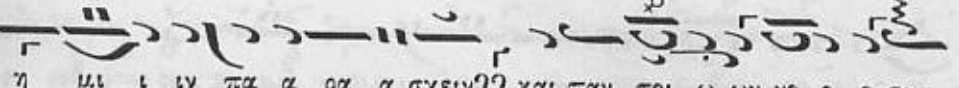

 ε ευ φη η μη η η σω ω ω μεν ^π ου το ος γαρ τον

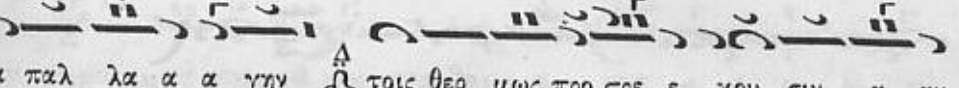

 α λα στο ο ρα κα τα πα λαι αι αι αι σα ας τρο παι ο ον

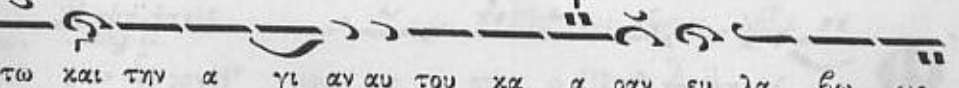

 με ε ε γα ^Δ κα τα της πλα α α νη ης α νε στη η η



 σαα α α το ^π και νυν εν ου ρα α νοις τον Θε ο ον εξ



 αι αι τει ει ει ει ται αι α α φε ε σιν α μαρ τι ι ων ^π

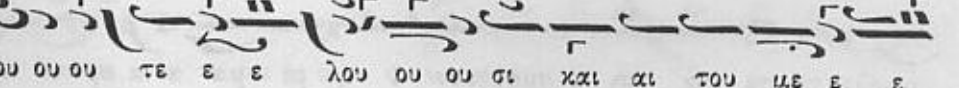

 η μι ι ιν πα α ρα α σχειν ^Δ και παν τοι ω ων νο ο ο σων

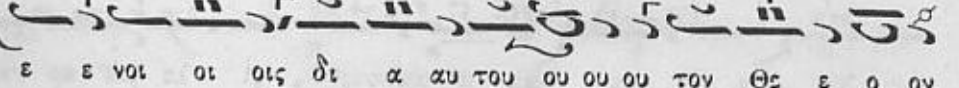

 α παλ λα α α γην ^Δ τοις θερ μως προ ερε ε χου σιν α αυ


 τω και την α γι αν αυ του κα α ραν ευ λα θω ως


 α σπα α α ζο με ε ε ε νοις ^π και την ε τη σι ι ι


 ον α αυ του ου μνη η η μνη ην ^Δ με τα πο ο ο


 θου ου ου τε ε ε λου ου ου σι και αι του με ε ε


 ε ε νοι οι οις δι α αυ του ου ου ου τον Θε ε ο ον

ι λα α α σμον δ και το ο ο ο με ε γα α ε λε ε

ο ος Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δὲ Δι.

Ως στυλος α κλονητος της Εκκλησιας Χριστου και

λυχνος α εις φωτος της οικου μενης σοφει εδειχθη Χα

ρα λαμπερ ε λαμψας εν τω κοσμω δι α του μαρτυριου

ε λυσας και ειδωλων την σκοτονειαν μα α καρδι ο

εν παρρησια Χριστω προσευεσωθη ναι η μα ας

Φα λα αγγαθε ο στε εφη φω Ἦχος λ Πα. Μετὰ τὸν Ν'.

το φανου σου ου ους μαρτυ υ υ ρος υ περ

Χριστου τυθει σα αν προ ο θυ υ υ μως τον α γι

ο λεκτον συ να σπι σμον του Ιερομα α α ρ τυ υ

ρος Χα α α ρα λα α α μπους φι λο μα ρ τυ

ρες δε ε ε ευ τε τι μη η η η σω ω ω ω μεν Δ

και την πα νι ε ρον μνη η η μνη α αυ του πνευ μα τι

κως τε λε ε ε ε σα α α αν τες Δ προς αυ το ο ον

βο η η η σω ω ω μεν π της λοι μι κη η ης α πει ει

λης τον ευ σε βο φρο να λα ον σου ου ε λευ θε ε ε

ε ρω ω ω σον Δ και λυ υ υ τρω ω ω σο ον η

η η μας πα σης πε ε ρι στα α α σε ε ε ε ε ω ω

ω ω ως

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Ἦχος λ ᾠ

Πα.

Ω ς περ α λα θα στροον πλη η η ρες ᾠ η τι μι α

σου ου κα α α ρα θε σπε σι ι ε προ ο χε ε ε ε ε

ειει οι ον τι ι μυ υ υ υ ρον πο ο λυ υ υ υ υ

υ υ τι ι ι ι πο λυ υ τι ι ι μον Δ ταα ι

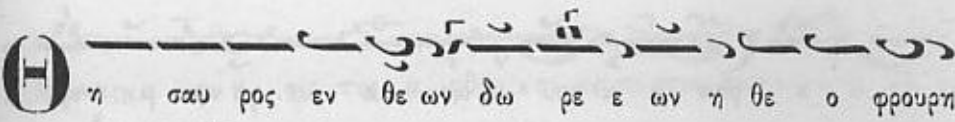
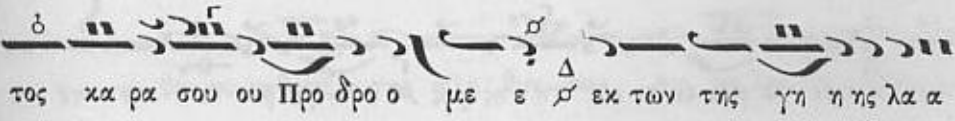


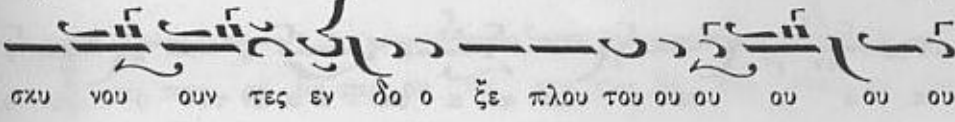
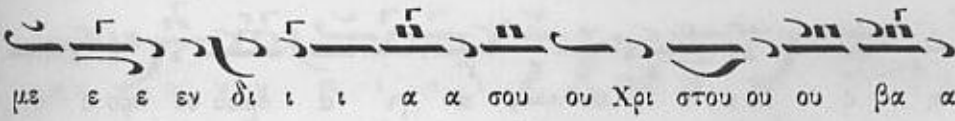
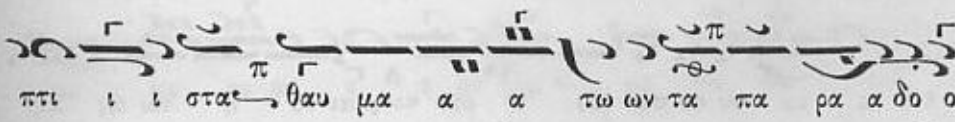

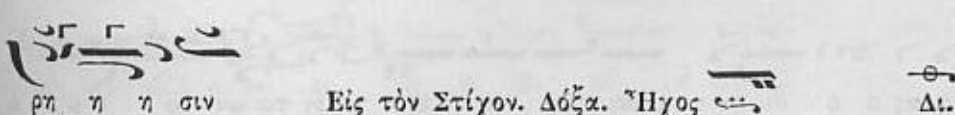
α α α α μα α α τα π τους τε πι ι στους ε ευ
 ω δι ι α ζει ει θα αυ μα α σι ι ι ω ως χ καιτους
 με τα πι ι ι ι στε ε ε ε ως αυ τη προ σι ο ο ο
 τα ας δ των δει νω ων πα α αν τω ων ρυ υ υ υ
 υ υ υ ε ε ε ε ται π την δυ σω ω ω δη τε
 πλα α α νη ην και νο σου ους παν τοι οι ας και την πα
 νω ω λη λοι μι ι κην κα τα πα αυ ου ου σα α Δ
 π ρω στι ι ι α αν δω ω ρει ει ει ει ται αι
 πα α α σι χ και ει ρη η η νη ην και με ε γα
 ε ε λε ος

Τῇ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ εὗρεσις τῆς τιμίας Κεφαλῆς τοῦ
Προφήτου Προδρόμου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

Πα.


 η σαυ ρος εν θε ων δω ρε ε ων η θε ο φρουρη

 τος κα ρα σου ου Προδρο ο με ε ρ εκ των της γη η της λα α

 γο ο ο νω ω ων α νε ε ε τει ει ει λεν ην η

 μει εις πι ι στως α ρυ σα α α α με ε ε ε νοι καιπρο

 σκυ νου ουν τες εν δο ο ξε πλου του ου ου ου ου ου

 με ε ε εν δι ι ι α α σου ου Χρι στου ου ου βα α

 πτι ι ι στα θαυ μα α α τω ων τα πα ρα α δο ο

 ξα και των πται σμα α α α α τω ων τη ην συγχω ω ω

 ρη η η σιν

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος

Δι.

Η τῶν θει εἰ ὦν ἐν νοῖ οἱ ὦν παν σε βά σμι ι ι
 ος θη η κη και της αρ ρη η του ου σι ας τρα νω ω
 ως η η προ ο ο βλε ε ψα α α σα το μυ στη ρι ι
 ον κα α α ρα α α σου ως εκ λα γωνων μη τρι ι
 κων εκ των τα μει ει ει ὦν τη ης γης ση με ρον α να τε ε
 ε ε ε τα α α αλ κεν Ι ω α α αν νη πα
 νε ε ε ε ε ευ φη η η η με και ευ ω δι ι
 α α α σε ε πα α α σα α αν την υ φη η
 η η λι ι ι ι ον α γι α σμου ου προ ο ο
 χε ε ε ου ου ου σα μυ υ ρον και νο η τω ως κη
 ρυ υ υ υ υτ του ου ου ου σα με τα νοι οἱ οἱ οἱ οἱ
 α ας ο ο δο ον και σω τη η η ρι τω ων ο ο ο

λων Δ πρε σθε ε ευ ου σα υ περ των ψυ υ χω ω ων

η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ὑψος Δι.

Εκ γης α να τει λα σα η του Προδρομου κε φα λη α

κτι νας α φι η σι της α φθαρ σι ας πιστοις των ι α σε ων

α νωθεν συ να θροιζει την πλη θυν των Αγ γε λων κα τωθεν συγ

κα λει ται των αν θρω πων το γε νος ο μο φωνον α να

πεμψαι δο ξαν Χριστω τω Θε ω ω Είς τούς Αἰνους. Δόξα. Ὑψος Πα.

Την παν σε θα σμι ον κα ραν του βα πτι στου ου σου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε φα νε ρω θει ει σαν

ση η με ρο ον ε ε εκ γης με τα φω ω νης αι

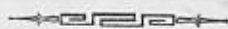
νε ε ε ε σε ε ε ε ως α ρυ σα με νοι πι ι στως

εις πρε σθει ει ει ει ει αν φι λα α α α αν

θρω ω ω ω πε ^Δ οι ε πται χο ο ο τε; δου ου ου
 λοι οι οι σου π προ σα α γο ον τες αι αι του ου
 ου ου ου ου με ε ε ε θα δι αυ της ε ε πι τυ υ
 χειν ^Δ εν η με ε ρα χρι ι ι ι σε ε ε ε
 ως πα ρα σου το ον ι ι ι λα α σμον και το με ε γα ε
 ε ε λες ε ε ος



ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

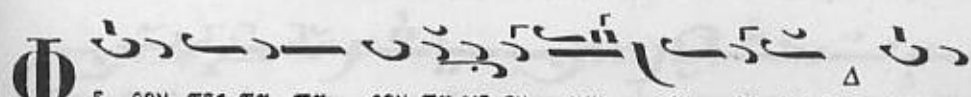
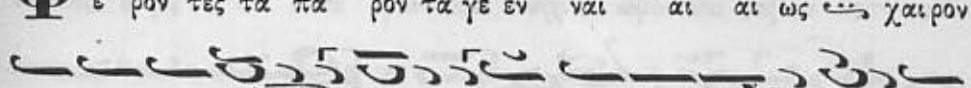
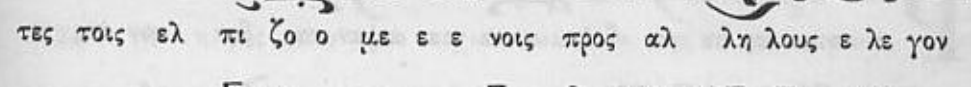
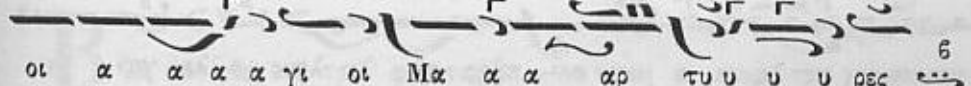
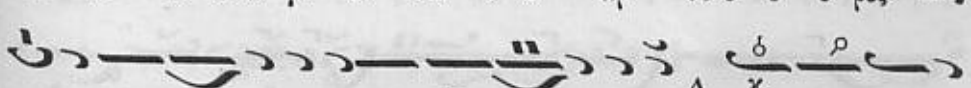


Τῇ θ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα μαρτύρων,
τῶν ἐν Σεβαστείᾳ τῇ πόλει μαρτυρησάντων.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος

Δι.

Φ        

ε ρον τες τα πα ρον τα γε εν ναι αι αι ως χαιρον
τες τοις ελ πι ζο ο με ε ε νοις προς αλ λη λους ε λε γον
οι α α α α γι οι Μα α α αρ τυ υ υ υ ρες
μη γαρ ι μα τι ον α πο δυ ο με ε θα αλ λα τον πα
λαι ον αν θρω ω πον α πο ο ο τι θε ε ε με ε ε ε
θα δρι μυς ο ο ο χει ει μων αλ λα γλυ κυ υ υ υς

ο πα ρα α α δει ει ει σος ^π αλ ^Δ γει νη η η η

πη η ξις ^ν αλλ η δει ει α η η α α πο ο ο ο ο

λα α αυ σις ^π μη ουν εκ κλι νω μεν ω ω συ υ υ

στρα α α τι ω ω ται ^Δ μι κρο ον υ υ υ πο μει ει ει

νω ω ω μεν ^ν ι να τους στε φα νους της νι κης α να

δη σω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ^Δ και

σω τη η ρος των ψυ υ χω ω ων η η η η μων ^Δ

Ρ ι πτοντες πε ρι βολαι α α πα α αν τα βαι νον τες α

τρο μως ει εις λι ι ι μνην ^Δ προς αλ λη λους ε λε γον οι

α α α α γι οι Μα α α αρ τυ υ υ υ ρες ^ε δι

α πα ρα δει σον ο ον α πω λε ε ε σα μεν ^Δ ^ο κ ι

μα τι ι ον φθα αρ τον ση με ρον μη α α αμ πι σχω ω ω

με ε ε θα δι ο ο φιν πο τε φθο ρο ποι ο

ο ο ον εν δυ σα α α α μεε ε ε νοι εκ δυ

σω ω με θα νυν δι α την πα α α αν των Α να α α α α

στα α α α σιν κα τα φρο νη σω μεν κρυ ους λυ

ο ο με ε ε νου και σα αρ κα α α μι ση η η σω ω ω

μεν ι να τους στε φανους της νι κης α να δη η η

σω ω με ε θα πα ρα Χρι στου ου ου ου του Θε ε ου και

Σω τη η ρος των ψυ υ χω ω ων η η η η μων

B λε πον τεσ ως τρυ φας τας βα σα α α νους τρε χοντες προς

λι μνη κρυ ω δη ως προς θα λ ψιν ε λε γον οι α α α α

γι οι Μα α α αρ τυ υ υ υ ρες μη υ πο πτη ξω μεν

ω ω ραν χει με ε ε ρι ον ι να την φο βε ραν

γε ε ε ε ε ε εν ναν ρ του πυ ρο ο ος φυ υ

γω ω ω μεν καυ θη τω ω ω ο ο πους ρ ι να χο

ρε ε ε ευ η αι ω ω ω ω νι ι ι ι α η

δε χειρ ρυ υ ει ει τω ρ ι να υ ψου ου ου ου ται προς

Kυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον και μη φει σωμε

θα φυ σε ε ε ω ω ως θνη η σκου ου ου σης ε

λω ω με ε ε θα θα α α να α α α τον ι να τους

στε φα νους της νι κης α να δη σω με ε θα πα ρα Χρι

στου ου ου ου του Θε ε ου και Σω τη η ρος των ψυ υ χω

ω ων η η η η μων Δόξα. Ὑψος λ Πα.

Ε ν ω δαις α α σμα α των ευ φη μη σω μεν πι ι

στοι τους α θλο φο ο ο ρους τεσ σα ρα α κο ο ον τα Μα α

αρ τυ υ υ ρας π και προς αυτους με ε λω ω ω δι ι

κως Δ εκ βο η σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ρ ον

σ Δ τες σ χαι ρε τε α θλο φο ροι οι του ου ου Χρι ι στου σ

Η συ χι ε Με λι ι ι των Η ρα κλει ε Σμα ρα γδε και αι

Δο ο μνε σ Ευ νο ι κε Ου α λη και Βι βι α α

νε Κλαυ δι ε και Πρι ι ι σκε π χαι ρε ε τε Θε ο δου

λε Ευ τυ χι ε και Ι ω ω α αν νη Δ Ξαν θι α Η λι

α νε Σι σι ι νι ι ε Κυ ρι ων Α αγ γι ι

α Α ε τι ε ε ε και Φλα α α βι ι ι ι ε χαι ρε τε

Α κα κι ε Εκ δι κι ι ε Λυ σι μα χε Α λε ξα ανδρε

Η λι α και Γορ γο ο νι ι ε Δ Θε ο φι λε Δο με

τι α α νε και θει ε Γα ι ε και Γορ γο ο ο νι ι ι ι

ε π χαι ρε τε Ευ τυ χες και Α θα να σι ι ε Κυ ρι λε

και Σχ κς ερ δων Νι κο λα ε Ου α λε ρι ι ε ς Φι λο

κτη μον Σε βη ρι α α νε Χου δι ων και αι αι Α γλα α α

ι ι ι ι ε π ως ε χοντες παρ ρη σι ι αν προς Χρι

στο ο ον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων Μαρ τυ ρες πα

να οι οι οι οι οι δι ι ι ι μοι αυ τον εκ τε νως πρε

ς ε ε ευ σα τε χ του σω θη ναι τους εν πι ι στει ει

ει ε ε εκ τε ε λου ου ουν τας την παν σε βα α σμι ι

ον μνη η η μη ην υ υ υ μων "Ετερον. Ήχος Δι.

Π ρο φη τι κως α νε βο ο ο α α ο Δα βι ι ιδ εν

ψα αλ μοι ος Δ δι ηλ θο μεν δι α πυ ρος και αι αι υ δα

α τος και ε ξη γα γες η μας εις α να ψυ υ χην υ

α α θλη η η η η σε ε ε ε ως ^πq τε σα ρα α

κο ον τα γα αρ ο ο ον τες ^κq την τεσ σα ρα κον θη η

με ε ρον α γι α α α α ζε ε ε ε τε ^Δq το σω

τη ρι ο ον πλ α α θος μι μη η σα με ε νοι οι ^πq της

υ περ Χρι ι στου υ μω ων α α θλη η η η η

σε ε ε ε ως ^πq δι ο ε χοντες παρ ρη σι ι ι αν

πρε ε σθε ε ευ σα α α α τε ^κq εν ει ει ρη η

η η η νη η κα ταν τη η η η η η σαι αι η

η η μας ^πq εις την τρι η με ε ρον Α να α α α α

στα α α α σι ι ι ιν του ου Θε ε ου και Σω τη η

ρος τω ων ψυ χω ω ων η μων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ^q Πα.

Tας αλ γη δο νας των Α γι ι ων ας υ περ σου

ε πα θον δυ σω πη η θη τι Κυ ρι ε ^π και πα σας η μων τας
ο δυ νας ι α σαι φιλανθρω πε δε ο ο με ε θα



Τῇ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς
Ὑπεραγίας Θεοτόκου.



Σ η με ρον της παγ κο σμι ου χα ρας ^{Ἀπολυτίκιον.}
τα προ οι μι α ^Δ την προ ε ορ τι ον α σαι προ τρε πε ται
ι δου γαρ Γα βρι ηλ πα ρα γι ι νε ται τη Παρ θε νω
κο μι ζων τα ευ αγ γε λι α ⁶ και προς αυ την εκ βο η η
σε ται ^Δ χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα
σου ου



Τῇ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος λ π.

Πα.

Α πε στα α α λη η εξ ου ρα α νου ρ Γα βρι
ηλ ο ο Αρ χα α α α γ γε ε ε ε λο ρ ευ αγ
γε ε λι ι σα α θαι τη Παρ θε νω ω ω την συ υ υλ
λη η η ψιν π και ελ θω ων εις Να ζα α ρετ ε
λο ο γι ζε ε το ε ε ε εν ε ε ε α αυ τω ρ το
θα αυ μα ε ε εκ πλητ το ο ο με ε ε ε νο ρ ο τι
πω ως ο ο εν υ υ ψι ι ι στοι οι ς α κη τα α
α α λη η πτο ο ο ς ων ρ εκ Παρ θε ε ε νου ου ου
τι ι κτε ε ε ται π ο ε ε χων θρο ο νο ον ου ου

ρα α νο ον και υ πο πο δι ι ο ον τη ην γην εν

μητρα χω ρει ει ει ται αι αι γυ υ ναι αι αι κος ω

τα α Ε ξα πτε ε ρυ υ υ γα α και αι Πο λυ

ο ομ μα α τη α τε νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ υ

υ να α α αν ται λο γω μο νω εκ τα αυ της σαρ κω θη

ναι αι γυ δο ο ο ο κη η η η σε Θε ου ε στι

Λο ο γος ο ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι στα α

μαι και ου λε γω ω ω τη η Κο ο ο ρη χαι ρε Κε ε

γα α ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με

ε τα α α σου χαι αι ρε ε Α α α γνη η η Παρ

θε ε ε νε χαι ρε Νυμ φη η α νυ υ υ υ υμ

φε ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τηρ τη η ης ζω ω ης

ευ λο γη με νος ο καρ πος τη ης κοι λι ι ι α α α α

ας σου ου ου ου ου

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Τ ω ε κτω μη νι ο Αρ χι στρα τη η γος α πε σταλη

προς σε την Παρ θε νο ον και Α α γνην ἵη μη νυσαι σοι τον

Αο γον της σω τη η ρι ι ας α μα δε και αι κα λε ε ε ε

σαι αι αι αι σε π η χαι αι ρε ε Κε χα ρι τω με ε ε νη

ο Κυ ρι ος με ε τα α α σου π η τε ξης Υι υι ον τον

προ αι ω νω ων εκ Πα α τρος και σω σει τον λα ο ον αυ

του εκ των πται σμα α α α τω ων α α αυ των π η

Ε ν τω μη νι τω ε ε ε κτω α πε σταλη ου ρα νο θεν

Γα βρι ηλ ο Αρ χα γ γε ε λος εν πο λει της Γα λι λαι αι

ας Να ζα α ρετ π η κο μι σαι αι τη η Κο ο ρη χα ρας

ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α ^π και προ σελ θω ω ω ν

προ ος α αυ την ε βο ο ο η η η σε λε ε ε ε

γων ^π χαι ρε κε χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ος με

τα α σου ^π χαι αι αι ρε ε ε ε δο ο χει ει ει ο ν της

α χω ρη η του φυ υ σε ε ε ως ^π ο ν γαρ ου ρα

νοι ουκ ε χω ρη σαν η νη δυ υς σου κε χω ρη η κε ε εν

ευ λο ο γη με ε ε νη χαι ρε Α γνη του Α δα α α α μ

η α α α να κλη η σι ις ^π και της Ευ α ας η λυ υ

υ υ υ τρω ω ω ω σις ^π και χα ρα α του ου κο ο

σμου και α γα λ λι α σι ις του γε ε ε ε ε νου ους

η η η μων ^π

A πε στα λη Αγ γε λος Γα βρι η λ ου ρα νο ο

θεν εκ θε ε ου προς Παρ θε ε νο ο ν α μο ο ο ο λυ υ

υ υν τον π εις πο λιν της Γα λι λαι α ας Να α ζα α

ρετ ευ αγ γε λι σα α σθαι α αυ τη του ξε νου τρο που ου την

συ υ υ υλ λη η η η ψιν α πε στα λη δου ου ου λος Α α

σω ω ω μα α α τος π προς εμ ψυ χον πο ο ο λιν και

πυ λην νο ε ε ραν π μη νυ σαι δε σπο τι κης πα ρου

σι ι ι ας τη η η ην συ γκα α τα α βα α σι ιν Δ q

π α πε στα λη σρα τι ω της ου ρα α νι ι ος η προς το

εμ ψυ χον της δο ξη ης πα λα α α α τι ι ι ι ον π προ

ε τοι μα σαι αι τω ω Κτι ι στη κα τοι κι αν α α α α

λη η η η κτον π και προ σελ θω ω ων προ ος α αυ την

ε κρα α α α α αυ γα α α α ζε χαι ρε θρο νε πυ

ρι ι μορ φε ἦ των τε τρα μορ φων υ υ πε ε ερ εν

δη ο ξο τε ε ε ρα ^π χαίρε κα θε ε ε δρα βα σι λι

κη η ου ου ρα α α νι ι ι ι ε ^π χαίρε ο ρος α

λα το μη τον δο ο χει ο ον πα νε ε ε εν τι ι ι ι ι μον

εν σοι γαρ παν το πλη ρω μα κα τω κη η σε ε της θε ο

τη τος σω μα τι ι κως ^π ευ δο κι ι α Πα τρος α α

ι ι δι ι ου και συ νερ γει α του α γι ου Πνε ε ε ε ευ

μα α α α τος ^π χαίρε Κε χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ

ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Δόξα, και νυν. Ἦχος Δι.

Ευ αγ γε λι ζε ται ο Γα θρι ηλ τη Κε χα ρι τω με

ε νη ση η η η με ε ε ε ρον χαίρε α νυμφευ τε

χο ρη και αι αι α πει ρο ο ο ο γα α α α με ⁶

μη κα τα πλα γης τη ξε νη η μου μο ορ φη μη δε δει ει ει λι

α α σης Αρ χα α αγ γε λο ος ει ει μι ι ο φης

ε ξη πα τη η σεν Ε ε ε ευ α αν πο ο ο τε

νυν ευ αγ γε λι ζομαι σοι οι την χα α ραν και με νει ει ει εις

α α ρθο ο ο ρος και τε ε ε ξη η τον

Κυ υ υ υ υ ρι ο ο ον α α α α χρα α α α αν

τε ε ε ε Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος Πα.

Τ ω ω εκτω μη η νι α πε στα λη ο Αρ χαγ γε ε

λος προς Πααρ θε ε ε γο ον α α α γνην και χαιρειν

αυ τη προ σει ει πων ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ τη ης τον

λυ υ τρω ω τη η ην προ ο σε ε ελ θειν οθεν δε ξα

με νη τον α σπα α σμον συ νε λα α βε ε ε σε τον προ ο

αι αι ω ω ω νι ι ι ο ο ν θε ε ε ο ν ^π τον α

φρα στω σευ δο κη σα αν τα ε ναν θρω πη η η σαι αι εις

σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ω ν ^π

λωσαν την ου ουκ ε ε ε γνω η η κου ου σε εν η

θε ε ε ο το ο ο ο κος ^π ε λα λει γα αρ προς

αυ την ο αρ χα γ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμου τα α

ρη η μα α α τα ^π οθεν πι στως δε ξα με νη τον α

σπα α σμον ^Δ συ νε λα α βε ε ε σε τον προ ο αι ω ω ω

νι ι ι ο ο ν θε ε ε ο ν ^π δι ο και η μεις α

γα λ λο ο με ε νοι οι βο ω ω ω ω με ε ε εν

σοι ^π ο εξ αυ της σα ρ κω θεις α τρε ε ε ε ε πτως

θε ε ος ^Δ ει ρη νην τω κο σμω ω ω δω ρη η

σαι αι ἡ και ταις ψυχαις η μω ων το με γα α ε

λς ε ο ος

π
9

Ι δου η α α α να κλη η σι ις νυν ε πε ε ε φα νε εν

η η η μιν π̄ υ περ λο γον ο θε ος τοις αν θρωποις ε

ε ε νου ου ου ται αι αι αι Α αρ χα αγ γε λου ου τη

φω ω νη π̄ η πλα α νη ε εκ μει ουου ου ου ται η

Παρ θε νος γαρ δε χε ε ται τη η η ην χα α α α ραν π̄

τα ε πι γει α γε γο ο νεν ου ρα α νος ο κο

ο σμος λε λυ υ ται τη ης α αρ χαι αι αι α ας α

α α ρας π̄ α γαλ λι α α α σθω ω η η κτι

ι ι σις και αι φω ω ναι αι αις α α νυ υ υ

μνει ει ει τω ο ποι η της και λυ τρω της η η μω ων

Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι Δόξα, καὶ νῦν. π
q

Σ η με ρον χα ρας ε ευ α α αγ γε λι ι α παρ θε

νι ι κη η η πα α α νη η γυ υ υ ρις q τα κα τω

τοις α α α α νω ω συ να α α α α πτε ε ε ε ται q

ο Α δα α αμ και αι αι νουρ γειει ει ει ται η Ευ α

της πρω της λυ πης ε λευ θε ε ε ρου ου ου ται q και

η σκη νη της καθ η μης ου ου σι ι ι ας τη θε ω σειτου

προσ λη η φθεν τος φυ υ υ ρα μα α το ος λη να ος θε

ου κε ε χρη η μα α α τι ι ι ι κεν q ω μυ στη η

η η η η ρι ι ι ι ον Δ ο τρο πος της κε ε

νω σε ω ω ως α γνω ω στο ος λη ο τρο πος της συλ λη

ψε ε ω ως α α α φρα α α στος q Α γ γε λος λει τουρ

γλειτω θαι μα α τι παρ θε νι ι κη γα α στηρ τον Γι ον υ υ

υ πο δε ε ε ε χε ε ε ε ται ^π Πνευ μα α α α α

γι ι ο ο ον κα α τα πε ε ε ε εμ πε ε ε ε ται

Πα τηρ α α νωθεν ευ δο ο κει ^Δ και το συ να λαγμα

κα τα κοι νην πραγ μα τευ ε ε ται αι βου ου ου ου λη η

η η σιν ^π εν ω και δι ου σω ω θε ε εν τε ς συ νω

δα α τω Γα βρι ι ηλ ^Δ προς την Παρ θε νο ον βο ο η

η η σω ω ω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω ω με ε νη ο

Κυ υ ρι ο οι με τα α σου εξ ης η σω τη η ρι ι ι α ⁶ ^λ

Χρι ι στο ς ο ο θε ε ο ο ο ς η η η η μων ^π την καθ

η η μας προσλα α βο ο ο με ε ε νο ο ο ς φυ υ

υ υ σιν ^π προς ε αυ το ο ο ον ε ε πα νη η η η

γα α α α γεν ⁹ αυ τον ι ι κε ε ε ε τε ευ

ε ε σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

Σ η με ρον της σω τη ρι ας Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

η μων το κε φα λαι ον ⁶ και του απ αι ω νος μυ στη ρι ου

η φα νε ρω σις ⁶ ο Υι ος του Θε ου Υι ος της Παρ θε νου

γι νε ται ^Δ και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται ⁶

δι ο συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν ^Δ χαι ρε

Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

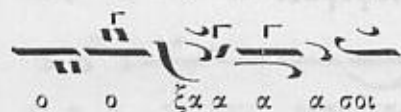
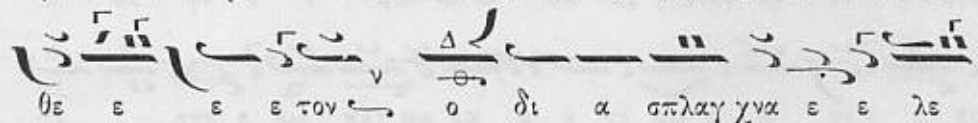
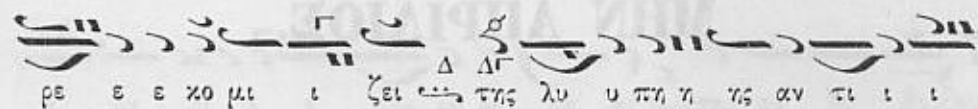
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος Δι.

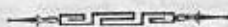
Τ ο απ αι ω νο ος μυ υ υ στη ρι ι ο ον ^Δ

α να κα λυ υ υ πτε ται ση η η η με ε

ε ε ρον και ο υι ος του ου Θε ε ου ου υι ος αν θρω ω
 που γι ι νε ε ε ται ι να του χει ρο νος με ε τα
 λα α θων με τα δω μοι οι οι οι του βελ τι ι
 ι ι ο ο ο ο νος ε ε ψευ σθη πα α α α
 λα ι αι Λ α α δαμ και Θε ε ος ε πι θυ μη η
 η η σας ου ου γε ε ε ε γο ο ο ο νεν
 αν θρωπος γι ι νε ε ται αι Θε ε ος ι ι ι να
 Θε ε ο ον τον Λ δα α α α μα πε ερ γα α
 α α ση η η η ται ευ φο ραι νε σθω ω
 η η η κτι ι ι σι ις χο ρε ευ ε τω ω ω
 ω η η η φυ υ υ σι ις ο τι Αρ χα γ γε ε
 λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε ου ους πα



ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.



Τῇ κγ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος
Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

Πα.

Α α ξι ως του ο νο ο μα το ος ε ε ε πο ο
 ο λι ι τε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α Γε ω ω ωρ
 γι ι ι ε π τον Σταυ ρο ον γαρ του Χρι ι στου επ
 ω μω ων α ρα α α α με ε ε ε νος ρ την εκ
 δι α βο λι ι κης πλα α α νης χερ σω θει σαν γην
 ε ε καλ λι ι ε ε ε ερ γη η η η σας ρ και την α

καν θω δη η η θρη η σκει ει ει αν ς των ει δω λων

ε εκ ρι ι ι ζω ω ω σα ας της ορ θο δο ξου

πι ι στε ε ως κλη μα κα α α τε φυ υ υ τε ε ε ευ

π σας ο θεν βλυ στα α α νεις ι ι α α α α μα

α α α τα τοις εν πα ση τη οι κου με νη η η πι ι στοις ς

και Τρι α α δος γε ε ω ωρ γος δι ι ι ι και αι ος

α α α νε δει ει ει ει ει χθης π πρε ε ε σθευ

ε ε ε δε ε ο ο με ε θα υ παρ ει ρη η η νη η

ης τουου κο ο ο σμου ς και σω τη η ρι ι ι α ας

τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Ο λαμ προς α ρι στε εως Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ι

ος π εν τη εν δο ξω α θλη η η σει α αυ του τας α νω

δυ να μει εις ε ευ φραϊ αι νει Ὡ και συν αυ ταις α γαλ λο ο ο

με νο ος νυν ε ε πι γει ει ο ον τοις πι ι στοις πα α νη

γυ υ ριν η η η η γει ει ει ει ρε ^π και συ νε ορ τα ζειν

η μιν τοις δι αυ τον η θροι οι σμε ε ε ε νοις ως Χρι

στου ου ου δου λος πα α ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νε ^π ^γ δι

ο περ αυ τον α ξι ως τι μη σω ω με εν Ὡ α πα

α α αυ στως πρε σβε ε ευ ο ο ον τα α ^q ^φ τω των ο ο

ο λων θε ε ω δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος ^π
q

A ρι στειαις α α α α α α θλων ^π γε ωρ γων

τα κρειττο να τους πο νους των κα αρ πω ων σου Ὡ τω Χρι

στω ω προ ο ο ση νε εγ κα ας παμ μα κα ρι στεμαρ

τυ υς Γε ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ε ^π ₉ πι στει πο θον εν

στη σα με ε νος ελ πι δι φο θον α πω σα με ε νος ⁹ _π α

γα πη η ε ε κτη η σω τα ου ρα νι α α πα νο ο ο ο ο λ

βι ι ι ι ε ^π ₉ παρ ρη σι ι αν ουν ε ε ε χων ευ

προσ δε εκτοις δε ε η η η σε ε ε ε σιν αι τη σαι

ταις ψυ χαις η μω ω ων τη η ην ει ρη η η η νη ι

λα σμο ον τε α μαρ τι ι ων ⁹ _π και το με ε γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π ₉

Tου με γα λου Βα σι λε ε ε ως στρα τι ω ω τα Γε ε

ω ω ω ρ γι ι ι ι ε χαι ρε και αι ε ευ φραι αι νου

Θε ω γαρ ε ευ η ρε ε ε ε στη η η η σας ⁹ _π πα αν των

κα τα φρο ο νη η η σας ⁹ _π ζω ην την αι ω νι ον

ε λα α βες εν ου ρα α νοις δ^{Δ} το γαρ σωμα σου πα α α α

σαν νο ο ο σον π^{π} εξ αν θρω ω πων α α α πε

λα α αυ νει Χρι στος γαρ ον ε πο θη η σας γ^{γ} αυ τος σε

δο ξα ζει ει μα κα α α α α ρι ι ι ι ε η^{η} χος δ^{Δ} Πα.

Δ ευ τε ρι λο μαρ τυ υ ρες α σμα τι κην υ μνω δι

ι ι αν τω α να α στα α αν τι ι δ^{Δ} εκ τα α α φου Χρι

στω ω προ σα α ξω ω ω μεν π^{π} ση με ρον γαρ ε α ρ νο

η η τον α νε ε ε τει λε εν η η η μιν πη γα

ζον α α α αν θη η τα λο ο ο ο γι ι ι ι κα

η παγ κο σμι ος μνη η η μη Γε ωρ γι ου του σο φου ου

με γα α λο ο μα α αρ τυ υ υ ρος π^{π} ου τι νος τα

στιγμα τα α να νε ουν τες κο μι ζο με ε θα α ι α

μα α α τω ων πη η η γας π μεθ ων και νυν αυ το

ον ι κε ε τε ε ε ευ σω μεν Δ του πρε σβευ ει ν

α α πα α αυ στως τω σω τη η ρι Χρι ι στω ει ει ρη

η η νην Δ τη οι κου με νη η δω ρη η η η η

σα α α α σθαι Δ και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α

ε λε ε ο ος π

Π αν τα τα α ε ε ε θνη κρο τη σα α τε ε

χει ει ει ρα ας Δ α λα λα α α α ξω ω μεν Θε ω

τω ω σω ω τη η η η ρι ι η η η μων π ο τι εν

ξυ λω ω υ ψω ω θεις και εν τα α φω κα τε ελ θων

τον α α α α δη ην ε σκυ λευ σε ε Δ και νε κρου ους συ υ

νη γει ρε ε βο ο ω ω ων τα ας α α αυ τω π αλ λη

λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ^Δ αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α Χρι στω ω τω α να α στα α αν τι ι ^π 9

Σ τε ε φα νο ον δο ο ο ξης ε πι κε φα λης σου

α νε δη σω στε φα νη φο ρε Γε ω ω ωρ γι ι ι ι

ε ^π 9 τον γαρ α ο ρα α τον ε εχ θρον ^Δ ως ο Πα αυ

λο ο ος ε εκ βο ο ο α α ^Δ ο ρω ων ε κα αρ

τε ρη η σας νι κη της γε ε ε νο με ε νας της πλα νη ης α

α αυ του ² 9 αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ^Δ αλ

λη λου ι ι α Χρι στω ω τω α να α στα α αν τι ι ^π 9

Α σμα α σμα α α των χο ρε ε ε ευ ον τε ες α α α

μα α ^Δ προ σε νε γκω μεν Χρι ι στω φι λο ο μα α αρ

τυ υ υ υ ρες ^π 9 ο τι τον τυ υ ρα αν νον ε εχ θρον ^Δ ο

γεν ναι αι ο ο ος α α θλη η η της ^Δπτε ερ νι ι ι

σας κα τε ε ε ε θα α α α λε ^Δδι ο παντες

α α σω με εν α α πα α α αυ στοι ο ις φω ω ω ναις ^π9

δο ο ο ο ο ο ξα α Σω ω ω τερ τη φρι κτη σου Α

να α α στα α χ σει ει ^Δδι η η η ης ε σω ω σα ας

το ον κο ο ο σμο ον Δόξα. Ἦχος ^ΘΔι.

Νε ευ ε τω ω ω δι και αι α α ε φη σε ε εν ο

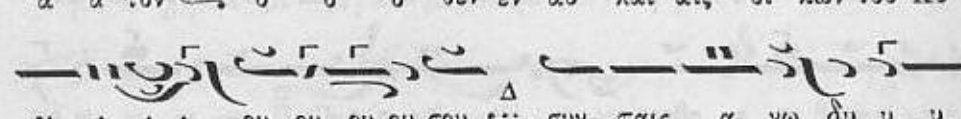
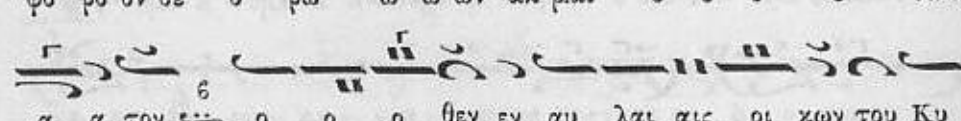
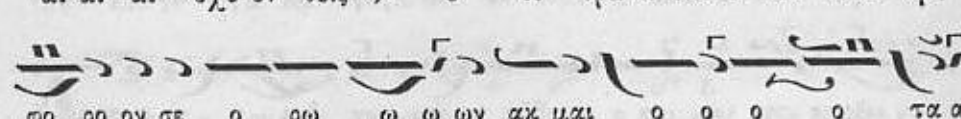
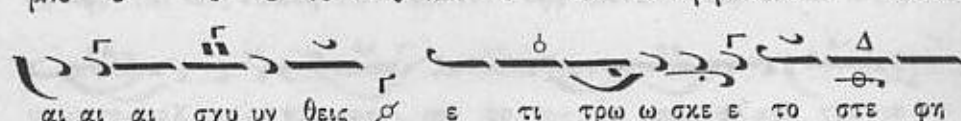
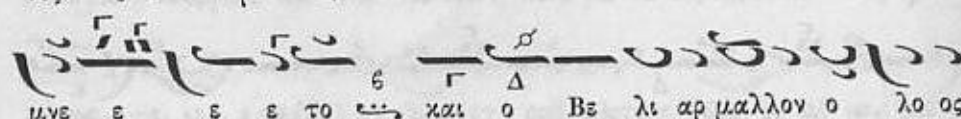
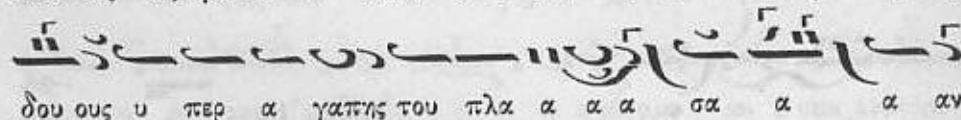
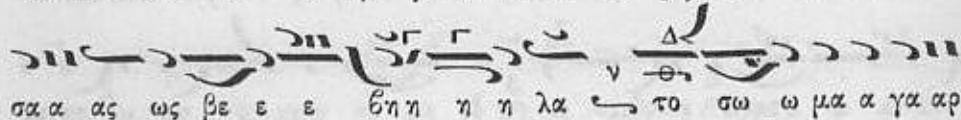
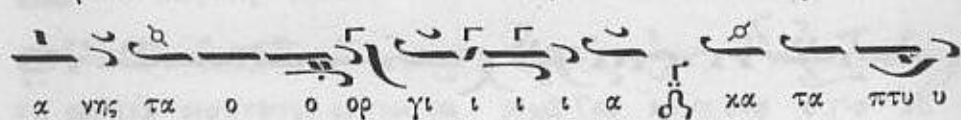
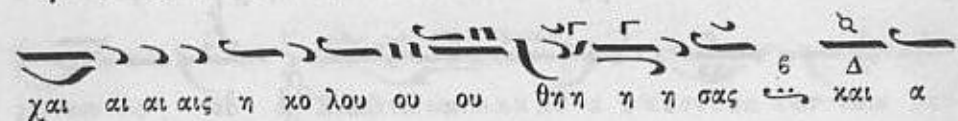
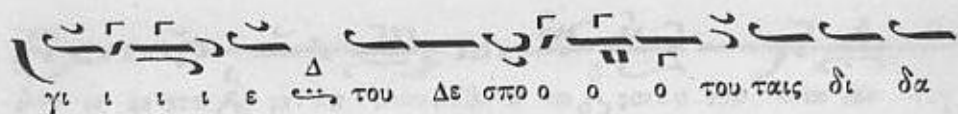
Σο ο λο ο μων ^Δτοις βρο τοι ο ις τα βλε ε ε ε φα α

α α ρα ε λε η θη η σε ται γαρ πα ρα Χρι στου ου

ου του Θε ε ου ^Δο ο βλε πω ων λει ει α α προ η

γο ο ο ο ρε ε ευ σεν ευ μα ρως δε τα αυ

τα εε νω τι ι σθεις ^ζω πο λυ τλα Γε ω ω ω ω ωρ



να με ε σι πρεσβευ ε α θλο φορε ε ε Χρι στω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος δὲ Πα.

Τον νο ε ε ρον α α α δα μα αν τα α της καρ

τε ε ρι α ας α α δε ελ φοι πνευ μα τι κως ε ευ

φη η μη η η σω ω ω μεν Γε ε ω ω ρ γι ι ον τον

α οι οι οι δι ι μον μα α α α αρ τυ υ υ υ ρα

ον υ περ Χρι ι στου πυ υ υ ρου με ε νο ον λ ε χα λ κευ

σαν κιν δυ υ νοι και ε στο μω ω σα αν βα α α α

σαα α α νοι και ποι κι ι λαι κο ο λα σεις α α α νη

λω ω σα αν σω μα το φυ υ υ υ σει ει φθει ρο ο ο ο

με ε ε ε νον ε νι κα γαρ ο ο πο ο ο θο ο ος

την φυ υ υ σιν π δι α θα α να του ου πει ει ει

θων τον ε ρα α στην Δ δι α βη ναι αι προς το ο ον πο

θου ου ου ου ου με ε ε ε νον π Χρι στο ο ο ον τον

θε ε ον Δ και Σω τη η η ρα των ψυ υ χων η η

μω ων 'Απολυτίκιον. Ἦχος δ Δι.

Ω ς των αιχ μα λω των ο ε λευ θε ρω της και των πτω

χων υ πε ρα σπιστης ϵ α σθε νουν των ι α τρος βα σι λε ων

υ περμα χος ϵ τρο παι ο φο ρε με γα λο μαρ τυς Γε

ωρ γι ε Δ πρε σβευ ε Χριστω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ

χας η μων Μετά τόν Ν'. Ἦχος λ Πα.

Σ η με ε ρο ον η οι κου με ε ε νη η πα

α α σα Δ ταις του α θλο ο φο ο ο ρου α αυ γα α ζε

ται α κτι ι ι σι π και η του Χρι στου Ε ε εκ

κλη σι ι ι α ρ τοις α αν θε ε σιν ω ρα

ι ι ζο ο με ε νη Γε ε ω ω ρ γι ε ε ε βο α α

α α σοι π θε ε ρα α πο ο ον Χρι ι στου και προ στα

α α α τα θερ μο ο ο ο τα α α α τε μη ελ λι πη η

ης περ ε σθε ε ευ ει ν ρ υ περ η μω ω ν προς Κυ υ υ

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα.
ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ον Ἦχος λ ϧ Πα.

Α α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε αρ δε ευ τε

ευ ω χη θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε εν ϧ

ε ξε ε ε ε ε ε ε λα α α α ε ξε ε λα αμ.

ψε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε εν ϧ η Α α

να στα α σι ις Χρι ι στου ου ου ου δε ευ τε ' ε ευ φραν

θω ω ω μεν π η του α θλο ο φο ρου ου μνη η
 η η μη χ τους πι στους φαι αι δρυ υ υ νου ου σα α α
 νε δει ει ει χθη δι ο φι λε ε ορ τοι οι δε ε
 ε ευ τε χ μυ στι ι κως αυ τη ην πα νη η γυ υ
 ρι ι ι ι ι σωω ω ω μεν π ου τος γαρ ως κα
 λο ος στρα τι ι ω ω ω της ην δρι σα α το ο ο
 κα α α τα των τυ ρα α αν νων χ και τουτους κα α
 τη η σχυ υ νε Δ μι μη της γε ε νο με ε νος τουου
 πα α θους του ου σω ω τη η η η η ρο ος Χρι ι ι
 στου π ουκ η λε η η σε το σκε ευ ος το ο πη λι ι νον
 το ο ε ε α αυ του χ αλ λα γυ μιον α νε ε χα αλ
 κε ευ σεν Δ ε εν βα α σα α α α α νοι οis αυ

το ο προ σα α μει ει βο ο ο ο ο με ε ε ε νος ^πq

αυ τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω βο

η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

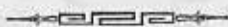
κδ ^χq α θλο φο ο ρε ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε

εις το σω ω θη η η η η ναι αι ^q τα ας ψυ χα ας

η η μων



ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ.



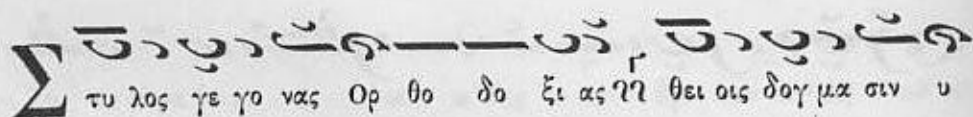
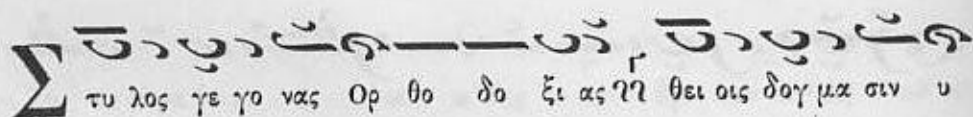
Τῇ β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ λειψάνου τοῦ ἐν
ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ Μεγάλου.

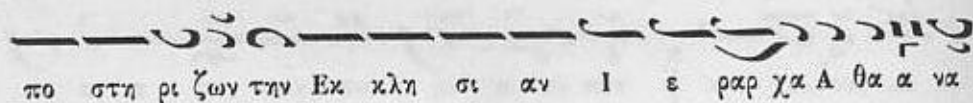
—

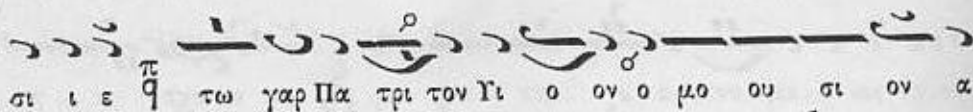
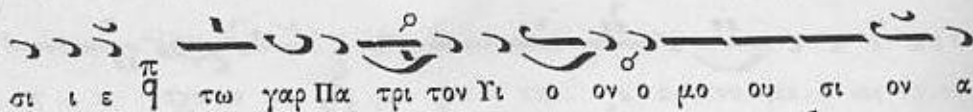
(Ὅρα τὴν Ἀκολουθίαν τῆς 18 Ἰανουαρίου. Σελ. 462.)

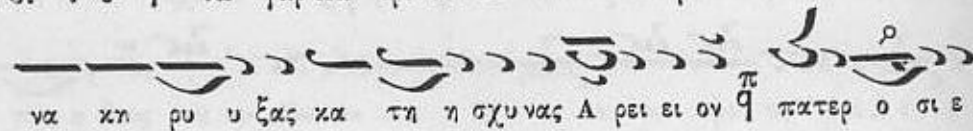
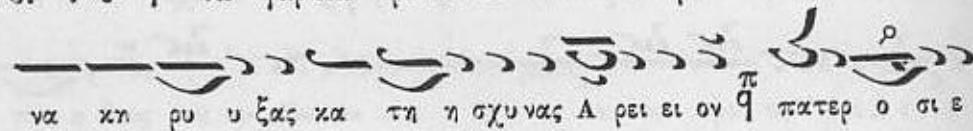
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Γ.

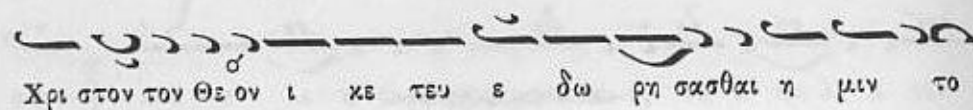
Γα.

Σ  τυ λος γε γο νας Ορ θο δο ξι ας  θει οις δογ μα σιν υ

 πο στη ρι ζων την Εκ κλη σι αν Ι ε ραρ χα Α θα α να

 σι ι ε  τω γαρ Πα τρι τον Υι ο ον ο μο ου σι ον α

 να κη ρυ υ ξας κα τη η σχυ νας Α ρει ει ον  πατερ ο σι ε

 Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σασθαι η μιν το

 με γα ε ε λε ε ος



Τῇ ἡ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου καὶ
Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

(Ὅρα Σεπτεμβρίου 26. Σελ. 96.)

Τῇ κά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων Μεγάλων βασιλέων καὶ
Ἰσαποστόλων, Κωνσταντίνου καὶ Ἐλένης.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος

Δι.

Π λου ου σι ι ω ων δω ω ρε ε ων τα α κρειτ
το ον να ει λη φως πα α ρα θε ε ου ου ου α να α
αξ κρα α τι ι στε Κων σταν τι ι νε με ε ε ε γι ι
ι ι στε κα λως εν του ου ου ου τοις δι ι ε ε ε ε
πρε ε ε ψας κα ταυ γα σθει εις γα α αρ α κτι ι
σι του πα να γι ι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α
τος υ πο Σιλ βε στρου ου ου Ι ι ι ε ρε ε ως

Δ
δι α του ου ου βα πτι ι ι σμα α α τος εν βα

σι λευσιν ω ω φθης α η η ητ τη τος την οι κου

με νην ω ως προι οι οι κκ προι κο δο τη η η η σας τω

κτι ι ι ι στη η η η σου και πο λιν βα

σι λευ ου ου σα αν θε ε ο σε ε βη η η η δι ο ι

κε ε τε ευ ων μη πα α α αυ ση Χρι στω ω ω ω τω

ω θε ε ε ω δω ρη θη ναι αι αι πα α α σι τοις

τε λου ου ου ου σι την μνη η η η μνη η η γν σου

ως παρ ρη η η σι ι ι αν ε ε χων α μαρ τι ων

συ υ υγ χω ω ρη η σιν και αι το με γα α ε ε ε

λε ε ε ος Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Χ ρε ω στι κως εκ τε λου μεν την μνη μη ην σου Κων σταν

τι νε ι σα πο στο ο λε ^π παντων α α να α κτω ων βα σι

ις και κα α α α αυ χη η η η μα ^π φω τι σθεις γαρ α

κτισι του Πνευμα α τος πασαν ε ρχιδρυ νας την Εκ κλη σι ι ι

α α αν του ου Χρι ι ι στου ^π τα συ στη η μα τα

των πι ι στων παν τα χο θε εν συ υ να α ξας εν τη λαμ

πρα α α α πο ο ο λει Νι ι κα ε ε ε ε ων ^π εν

θα των α σε ε βων ε σβε ε σθη το φρυ υ α αγ μα ^π και

αι ρε τι κων η σθε ε νη η σα αν γλω ω ω σσαι ^π

και ε ε ε μω ρα α αν θη η η σαν ^π των δε ορ θο

δο ο ξων υ ψω ω ω θη η η το στι ι ι ι φος ^π φα νε

ρω θει ει ει ει ση ης της πι ι ι ι ι στε ε ε ε ως

ο θεν υπ αυ των ε δο ξα α α σθη ης γη ορ θο δο ξο ο

ο ο ο τα α α α τος πq και παντων βασιλεων εκη

ρυ υ υ χθης πα α τηρ ως πρωτος την α λουργι ι δα πα

ρα Θε ου κο ο μι σα α α α με ε ε ε νος πq δι ο αι

του ου με εν σε αι τε λου ουν τες την μνημη την σου πι ι στως

αι τησαι ι λα σμον α α μα αρ τι ι ων ται αις ψυ χαι αι

αι αι αις η η η η μων πq

Ο υκ εξ αν θρω ω ω πων την κλη σιν ε ε ε λα α

α α βες πq αλλ ως ο θε σπε σι ι ο ος Πα αυ λος εσχε

δε μα αλ λον ε ε εν δο ο ξε τα α αυ την πq ε εξ

υ υ υ υ υ ψους Κων σταν τι νε Α πο στο λε πα ρα Χρι

στου ου ου ου ου του ου Θε ε ε ου το γαρ ση μει ο ον

του ου Στα αυ ρου εν ου ρα νω θε α σα με νο ος πq

και δι αυ του ου ου α γρε ευ θεις ω ως καλ λι ι στον θη η η η

ρα α α α μα ^π9 εν του τω και νι κη η της κα τα

ο ρω με ε ε νων και α ο ρα α των ε εχ θρων ^π9 α

πε φαν θη ης α η η η η ητ τη η η η τος ^π9 ο θεν δυ

σω πουμεν σε ω ως πρεσβυ υν θερ μο ο ο ο τα α α α τον

οι γη γε νεις ε ε πα α ξι ι ως τη ην μνημη ην σου σε ε

ε ε ε βο ο ο ον τες ^π9 εν παρ ρη σι ι ι α αι τη

σα α θαι η η μιν φω τι σμο ο ο ο ον ι λα α σμον ^π9

και το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π9

Tου ευ σε βους Κωνσταν τι νου η η μνη ^π9 Ηχος Δι.

η η μη ^Δ ως μυ ρον εκ κε νου με ε νο ον ση με ρο

ον α νε ε ε ε ε ε τει ει ει ει λε ⁶ Χρι ι

στον γα α αρ πο θη η σας ει δω λων κα α α τε φρο ο

ο νη η η η σε να ον ε γει ει ρα ας ε ε πι ι

γηστω σταυ ρω θεν τι δι η η μας εν ου ρα νοις δε ε

α πε ε ε ε ε λα α α α θε τον της ελ πι ι

δο ος στε ε ε φαα α α νον Ἦχος ᾠ Πα.

Ν ε α α νι κη ην α α γων τη ην η η λι κι

ι ι ι αν ως περ ο θε ε σπε ε ε ε σι ι ος

Πα α α αυ λο ος εκ των υ ψιστων ε ε δε ε ε

ξω το ο θει ει ον χα ρι σμα α δι και του δει ει νου πο λε

μη το ο ρος τα θρα α α α ση τη πα νο πλι α του Σταυ ρου κα

τε ε βα λες α να α α κτω ων το ο ο κκ αυ

χη η η μα Κων σταν τι ι νε Ι σα α πο ο ο στο ο

ο ο λε ε ^πυ περ η μων προς Κυ ρι ι ον ι

χε ε ε τευ ε ^χτου σω θη η ναι τας ψυ υ

χα α α ας η η μων ^{Ἦχος δὲ} Πα.

Αι νος τω Θε ε ω εκ χο ι κων χει λε ων προ ο

ο σα δε ε ται αι ε πι τη θει α α μνη η η η

μη σου ^ΔΚωνσταν τι νε ε πα α νε ε ευ φη η η η με

συ υ υ γαρ ω ω ω φθης α κραι φνης τρα τι ι ω ω ω

τη ^Δης του λο γου τη η ης πι στε ε ως φαυ λι σας εν

τω ω σκχμ μα α τι ι ^Δτων ει δω λων τας μο ο ορ

φας ^πκαι νυν προ ση ρει ει ει σθηστω φε εγ γει τη η ης Τρι

α α α α δος κα τα πυρ σε ε ε ε ευ ων η η μων ^Δ

τας δι α νοι οι ας ταις πρε ε σβει αι αις σου ου

Η Εκ κλη σι α ση με ρον Δόξα. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.
 στο λι ι σα α με ε ε νη ḡ τω ω κρα τει σου ου
 α α α να α ξ μυ στι κω ως ε ε ευ φραι αι νε ε ε
 ται π̣ ḡ και την σην παγ γε ε ρα στοον μνη η η μην κατ α
 ξι αν ε ευ φη η η μω ως ḡ γε ε ραι ρει ει κραυ γα α
 α α α ζου ου ου σα χαι ρις ο τον Πα αυ λον ζη η λω
 ω ω σας ḡ και τον Σταυ ρον του Χρι στου ου α ρα α α α
 με ε ε ε νος ḡ και τα ας πα α γι ι δας συν τρι ι
 ψα ας του α α αν τι πα α α λου π̣ χαι ρις α
 να κτων πα να ρι ι στε και Α πο στο λω ων ι σο ο ο τι ι
 ι ι με ḡ χαι ρις πι στω ων το στη η η η η ρι ι
 ι ι γ μα ḡ και βα σι λε ε ε ων το ο προ ο πυ

υ υ υ υρ γι ι ι ον Κων σταν τι ι νε μα κα

α α α ρι ι ε ε ε ῥ υ περ η η μων προ ος

Κυ ρι ι ο ον μη δι α λι ι πης πρε ε σβε ε ε ευ

ων ῥ ως παρ ρη σι ι α αν ε ε ε χω ων βα σι λε ε

ων ε εγ καλ λω ω πι ι σμα Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
Ἦχος λ π δ Νη.

Σ ε λας φα ει ει νο τα α το ον δ κο μητης ε σπε ε

ε ρω τα α το ος ἡ εἴ α πι στι ας ει εις πι ι ι

στι ιν θε ο ο τη το ος πα ρο χε ευ θεις η χθησ α

γι α α α σαι αι λα ο ον και αι αι ποο ο ο λιν δ

και τυ υ υ υ υ πον Στα κυ ρου εν ου ρα α νω κα το ο

πτε ε ευ σας η κου σας ε ε ε χει ει ει θε εν ἡ εν του τω ω

γι ι κα του ου ους ε ε εχ θρου ου ους σου δ ο ο θεν

δε ε ξα με ε νος την γνω ω σι ιν του ου Πνε ε ευ μαα

α α τος ^Δ I ε ρε ε ευς τε ε χρι ι ι σθεις και βα

σι ι λευς ε λαι αι ω ε ε ε στη ρι ι ξας την Εκ κλη σι

αν του ου ου ου Θε ε ε ε ου ^Δ ορ θο δο ο ξων βα

σι ι ι λε ε ε ε ω ων πα α α τηρ ου και η η

λα α αρ να αξ ι α α α σει ει εις βρυ υ υ υ ει ^ν ^Δ

Κων σταν τι νε I σα α πο ο ο στο ο ο λε ^Δ

πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε ^Δ υ πε ε ρ των ψυ

χω ω ω ω ων η η η η μων ^Δ ^{Απολυτίκιον.} ^Θ ^{Δι.}
^Δ Ηχος ^Δ

Του Σταυ ρου σου τον τυ πον εν ου ρα νω θε α σα με

νος και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ εξ αν θρωπων δε ξα με νος ^ε

ο εν βα σι λευ σιν Α πο στο λος σου Κυ ρι ε ^Δ βα

— υ ι ρ υ — ρ υ — ρ υ — ρ υ — ρ υ —
σι λευ ου σαν πο λιν τη χει ρι σου πα ρε θε το ην πε ρι σω

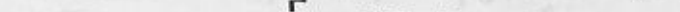
ζε δι α παν τος εν ει ρη η νη Δ πρε σβει αις τησθε ο

٧١٢٣٤٥
 τοκου μο νε φι λανθρω πε

Ὁ τῶν ἀνακτωρῶν ἅναξ καὶ θεὸς ὁ γ

ο πλουσι αἰς δὴ ρε ε αἰς κα τα κο σμῶ ων τοὺς α α

5 6
 5 1 1 ους 6 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 10



 το υν α α οι οι οι δι ι ι ι μον δι α ση μει ει

ου του Σταυρου ^A σε ε Κωνσταν τι ι νε ε ε ε ζω

— — — — —
 γρη η σε εν λ εν τουτω ω φη η η σα α ας νι ι κα

του ου ους ε ε σχ θρου ου ους σου ο ον α να ζη η

τη η η σας Δ συν μη τρι ι θε ε ο ο ο ο φρο ο ο

ⲕⲁ ⲛⲓ ⲉϣⲏⲩ ⲙⲟⲩ ⲧⲱⲥ ⲉⲃⲉ ⲡⲟⲟ ⲑⲉⲓ ⲗⲁ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ

τους κα τα α κρα α τος ε ε ε τρο ο ο πω ω ω

σω ^ν συν α αυ τη ου ουν ι ι ι κε ε ε ε

τε ευ ε ε υ περ ορ θο δο ξων βα α α σι ι λε

ε ε ων και του φι λο ο χρι ι ι ι ι στου ου στρα

α α του ^ν και αι πα α αν των των τη ην μνη μη ηνσου

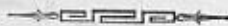
τε λουουντων πι ι στως ^α τον μονον φι ι λα α α α

α αν θρω ω ω ω πον λυ τρω θη ναι πα α α α

ση ης ο ο ορ ης



ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.



Τῇ κδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τὸ γενέθλιον τοῦ τιμίου Προφήτου
Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.



ΙΑΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος δ'

Πα.

Λ υ εἰ του Ζα χα ρι ου την σι ω ω πην γεν νη θει
εις ο Ι ι ι ω ω ω α α α αν νης και γαρου
δε ε πρε ε πε ε ε ε το ον πα α τε ρα α σι ω ω παν
[προ ελ θου ου ου ση η ης τη ης φω ω ω νης αλλ
ωσπερ α πι στη θει σαν πρω ην την γλωτ τα α αν ε δη η
σε εν λ ου τω φα νε ε ε ρω θει ει ει σαν δου νχι τω

πατρι ι ι τη ην ε λε ε ευ θε ρι ι ι ι αν ω και

ευ ηγ γε ε λι ι ι ι ι σθη ^π και ε γεν νη θη

φω νη η η του Λο ο ο γου και φω το ο ος Προ ο

δρο ο ο μος ^π πρε σβε ε ευ ω ων υ πε ε ρ των

ψυ υ χων η η μω ων ^π

Σ η με ρον η φω νη του ου Λο ο ο γου την φω νην δι

α πι στι αν κρα του ου με ε ε νη ην λυ ει ει τη ην πα α

τρι ι ι ι κην ^π και της Εκ κλη σι ι ι ας εμ φαι νει την

ευ τε ε κνι ι ι ι ι αν ^π δε σμα της στει ρω σε ε ως

λυ υ υ υ ου ου σα μη η η τρι ι ι ι κα ο λυχνος

του φω ω τος προ ο ο ρ χε ε ται αι ⁶ η αυ γη

του Η λι ου ου τη ης δι κχι αι αι ο συ υ υ υ νης ^π

μη νυ υ υ υ ει ει την ε ε ε ε ε λε ε ε ευ σιν

εις α να πλα σι ιν πα α αν των και σω τη ρι ι αν των

ψυ υ χων η η μω ων

π
q

ε ου λο γου ου ου μελ λο ον τος εκ Παρ θε ε ε

νου ου ου τι ι κτε ε ε σθαι π q Αγ γε λος εκ στει ρω

τι κων ω δι ι ι ι νω ων προ ε ε ερ χε ε ε ε ται

ο με ε γας εν γεν νη τοις γυ ναι αι κων Δ και Προ

φη η του πε ε ρι ισ σο ο ο τε ε ε ε ρος π q ε δει γαρ

θει ω ι ων πραγ μα α α των πα ρα δο ο ο ξους ει ει

ναι τα ας α α αρ χας π q παρ η λι κι ι ι ι α αν

το γο ο ο ο ο νι ι ι ι μον π q και α νευ σπο ρα α

ας συ υλ λη η η ψις π q ο ποι ων θα κυ μα

σι ι α α ^Δ εις σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων

η η μω ων

π
9

Ε πε φα νε ση με ε ρον ο με ε γα α ας Προ

ο δρο ο ο μος ^Δ εξ α γο νων λα α γο ο ο νων της

Ε λι σα α α βετ προ ο ε ε ελ θων ^π9 ο μει ει

ει ζων πα αντων των Προ φη η των Προ ο φη η η της και ε τε

ρος ουκ ε στιν ου δε ε ε ε γη η η γεε ε ερ ται ο τ

τω Προ δρο μω ω λυ υ υ χνω ⁶ το φως α κο λου θει ει

ει ει το υ υ περ λα αμ προ ον ^Δ και τη φω νη η η

ο Λο ο ο γος και τω νυμ φα γω γω ω ω ο ο ο

Νυ υ υμ φι ι ι ι ος κα τα σκευ α ζων Κυ ρι ω λα

ο ο ο ον πε ε ρι ου ου ου ου σι ι ι ι ον και προ κα

θαίρων ἐπι το πνευμα δι ε α α του υ υ υ υ δα α

α α το ο ος του Ζα α χα α ρι ου ου ο βλα α στος $\pi \eta$

και της ε ρη μου το ο κα α αλ λι ι ι στον θρε ε εμ

μα $\pi \eta$ της με τα νοι ας ο ο κη η η ρυ υξ η καθαρ

σι ι ις των αμ πλα α α κη μα α α των ο τοις εν

α δη ευ α αγ γε ε λι ζο ο ο ο ο με ε ε ε νος

την εκ νε κρων Α α α να στα α σιν και πρε σβε ε ευ ων

υ πεε ερ των ψυ υ χων η η μω ων $\pi \eta$

Π ρο φη της και Προδρο ο μος α πο γα στρος α νε ε

δει ει ει χθης ϵ του Χρι στου ου ου Ι ι ω ω ω α α

α αν νη $\pi \eta$ σκιρ των και α γαλ λο με. ε νο ο ος εν τη η

νη η δυ υ ι ι της μη η τρος $\pi \eta$ ο ρων την βα σι λι

δα ελ θουσαν προς τη ην δου ου ου λην φερουσαν τον α χρο ο

νον και εκ Πα τρο ο ος α α α μη η το ο ο ρα

προς σε τον εκ της στει ει ρας και του πρε σβυτουκατ ε παγ γε

λι ι α αν α α να τει ει ει ει λα α α αν τα ^π αυ

τον ι ι ι κε τε ευ ε ε ^ρ ₆ λ ε η θη η ναι τας

ψυ υ χας η η μω ων

^π
9

Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος ⁶ ₆ λ ο τω λο

γω του Αγ γε ε λου μη πει ει σθεις ^Δ _Δ λε ε ε ε ε

γο ο ο ον τος ο τι συλ λη ψε ται η Ε λι ι σα

α α α βετ ^π ₉ και τεξ ε ται υι υι ον ο ο λε γων

πως α αυ τη η η τε ε ξε ε ε ται ^π ₉ ο ο τι κα

γω ω προ ο ο ε ε ε θην κα κει νης τα με ε ε ε λη η

νε ε νε ε κρω ω ω ται Δ ο κα τα δι κα
 σθεις ει ει ει εις σι ω ω παν δι α την α α πι ι
 στι ι ι αν Δ ση με ρον ο ρα τι ι κτο με ε νον το ο
 ε ε πα α αγ γε ε ε ελθεν π και σι ω πης λυ υ
 θεις ευ φρο συ υ νην ει ει ει σοι οι οι κι ι ι ι
 ζει π ευ λο γη το ο ος βο ο ων Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ος του ου Ι σρα α ηλ π
 ο τι ε πε σκε ψα α το και ε ποι οι η σε λυ τρω σιν
 τω ω λα α ω ω ω α α α αυ του π ο πα ρε χων τω ω
 κο ο ο σμω το ο ο ο με γα α ε λε ε ο ος π
 Ι ω αν νη πα α α νευ φη η με ε λ και οι
 κου με νι κε ε ε δι ι ι δα α σκα α α λε π το

του Γα βρι η η ηλ ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι ι

ον ^π και της στει ρας το ο ο βλα στη η μα α και της

ε ρη μου το ο κα α αλ λι ι ι στο ο ον θρε ε ε

ε εμ μα και γνη σι ε φι λε ε ε ε του ου Νυμ φι ι ι ι

ου ου Χρι ι ι στου ^π α αυ τον ι ι ι κε τε ευ

ε ε λ ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας η η

μω ων

Δόξα. Ἦχος λ

Πα.

Σ η με ε ρο ον του φω τος ο ο λυ υ χνος ^Δ προ

ο δο ποι ει ει ται την ε ε ε λευ σι ιν Θε ε ε

ου ου ου του Λο ο ο γου ^Δ ω ω ως α στη η ηρ

φα α ει ει ει νος ^π ση η με ρον Ζα χα ρι ι

α ας γλω ω ω τταν ε τρα α α α νω ω ω ω σε ^Δ

σι ω πην ε ε ε ξα α σκη η η σας ς Δ Αγ γε ε λου

ου ου προ στα α α ξα α α αν τος π ε πρε πε ε

γαρ ου τω τον πα τε ρα α τη η ης φω ω νης μη σι ω

πη η ην φυ υ λα α ατ τειν προ ελ θου ου ου ση ης εκ

γα στρο ος στει ρω ω τι ι ι κης π και παν τος του κο

ο ο σμου τη ην λυ υ υ υ τρω ω ω ω σιν ς Δ ευ

α αγ γε ε λι ζο ο με ε ε νης ε ε ε εν πα αρ

ρη σι ι ι α α πο ο ολ λη Καί νυν. π

Η Ε λι σα α α βε ετ συ νε λα α βε τον Προ

δρο μο ον της χα α α α α ρι ι ι ι τος Δ η

δε ε ε Πα αρ θε ε ε νος το ον Κυ υ ρι ον της δο ο

ο ο ξης π η η σπα α σα αν το αλ λη λα α ας αι αι

αι μη η τε ε ε ρες Δ και το ο βρε ε ε ε φος ε

σκι ι ι ιρ τη η η η σεν εν δοθεν γα α αρ ο ο δου

λο ο ος η η γει το ο ον Δε σπο ο ο την π θα αυ

μα α σα α σα η μη τη η ηρ του ου ου Προ ο δρο ο ο

μου Δ η η ηρ ξα α α το ο βο ο ο αν π πο ο ο

θε ε εν μοι οι του ου ου το ι να η μη τηρ του Κυ ρι

ι ι ου ου μου ε ε ελ θη προ ο ο ο ος με ι να

σω ω ση λα ον α α α πε ε ε γνω ω σμε ε ε

νον ο ε χων το με ε ε γα ε ε λε ε ος δο ο ο ξα α

α α α σοι οι οι οι οι Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ἦχος ᾠ Πα.

Σ τα λα ξα τε τα ο ο ρη η γλυ υ κα α σμον και

οι βου νοι ως αρ νι α α σκιρ τη η η η σα α α α τε π q

ο τι ε τε χθη εκ της Ε λι ι σα α α βετ ^π ο μελ
 λων εφ υ μας αυ λι ζε ε σθαι ο του Κυ ρι ου Προ ο δρο
 μοι ο λυ σας εν τω τι κτε ε σθαι του πα α τρο ο ος
 την α α φω νι ι ι ι ι ι αν ^π δι ο και η μεις
 βο ω ω μεν α αυ τω ^ρ βα πτι στα α του Χρι στου
 πρεσβευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων ^π
Η θε ο ση μα αν τοις φω ω νη του φω το ος ο ο
 λυ υ χνος ο του Κυ ρι ου Προ ο ο ο δρο ο ο ο μοι ^π
 ο χρι στο μαρ τυ ρη η τοις πρω τοις τω ω ω ν Προ φη η των τας
 υ περ του κο σμου πρεσβει α ας ποι ου ου ου με ε ε ε
 νοι ^π ε ξαι ρε τωι την ποι μνην σου ι κε τευ ε του ου σω
 ζε ε σθαι α α α α α τρω ω ω ω τον ^π

Κ η ρυξ γε γο ο νας του Α μνου ου του Θε ου και αι Λο
 ο ο γου ^π I ω αν νη Προ φη τα α και Προ ο ο ο ο
 δρο ο ο ο με προ φη τε ευ εις τα μελ λο ον τα και προ
 λε γεις τοι ο ις πε ε ε ρα α α σιν ι δε ο α μνο ο
 ος του Θε ε ου ο αι αι αι αι ρω ων του κο ο ο ο σμου
 ου την α μαρ τι ι ι ι αν ^φ ^π και πα ρε χων τοις πα
 σι το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ος Δόξα. ^π ^φ

Τ ον εν Προ φη ταις ο ο ο ο ο ο ο ρον ^π και αρ
 χη ην Α πο ο στο ο ο λων ^π τον ε πι γει ο Α αγ
 γε λον και ου ρα νι ι ον α α α α αν θρω ω ω ω πον ^π
 την φω νη ην του ου ου Λο ο ο γου τον στρα τι ω ω ω την
 και Προ δρο μον Χρι ι στου ^π τον εξ ε παγ γε λι ι ας

προ σκιρ τη η η σα αν τα και προ κη ρυ ξαν τα πρω

το το κον τον Η λι ι ο ο ον τη η ης δι και αι ο · συ υ

υ υ νης π η ση με ρον η Ε λι σα α α βετ τι ι ι

κτει ει και χαι αι αι ρει και θαυ μα α ζε ε ται Ζα χα

ρι ας πα ρα της γε ε ε ε ρου ου σι ι ι ας π η την

σι ω πην ως κλοι ον α α πο θε ε ε με ε ε ε νος π η

και ως γεν νη τω ωρ της φω ω νης προ φη τευ ει ει σα φε ε

ε ε ε στα α α α τα π η συ γαρ παι δι ι ι ον προ φη της

Υ ψι ι ι στου ου ου κλη θη η η ση π η και πο

ρε ε ευ ση ο δους ε τοι μαα σαι α αυ τω π η δι ο

Α γ γε λε Προ φη τα Α πο στο λε Ἰ ἰ στρα τι ω τα Προ δρο με

ε ε ε βα α πτι ι στα π η και κη ρυ ξ της με ε τα α

νοι οι ας και ο δη γε ε ε ε του ου φω ω ω τος ^π9

ως φω νη η του ου λο ο γου ⁷η α παυτως πρε σβε ευ

ε ε υ υ περ η η μων των πι στωςσου τε λουν των το σμη

μο ο ο ο ο ο συ υ υ υ νον Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. ^Θ ^{Δι.}
⁷Ηχος

Τον εκ Προ φη του Προ φητην και της στει ει ρας το βλα α

α στη μα τον εν γεν νη τοις γυ ναι κων υ περ α α

α α πα α α αν τας ^Δ τον της ε ρη η μου ου ου πο λι

ι την Ι ω α αν νην τον εν δο ο ξο ον ^Δ ψαλμοις

και υ μνοις και ω δαις πνευ μα τι και αι αι αις ευ φη μη η

η η σω ω ω μεν βο ο ω ων τε ες προς α αυ τον ^Δ

βα πτι στατου σω τηρος και αι αι Προδρο ο με ως ε χων παρ ρη

σι αν εν τη σε πτη σου ου ου γε εν νη η η σει ⁶δυ υ

σὼ πη ἡ σὸν Χρὶ στον δὼ ρη θῆ ναι εἰ ρη νην τω ω κο ο ο

σμω και ταις ψυ χαις ἡ μων το με γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

Δ

Η λ θεν ἡ φω νη τῆς χα ρι τος του ου Λο ο ο γου ο

του Η λι ι ι ου κη ἡ ρυξ γεν νη θει ει ει εις ση η

με ε ε ρον ε εκ στει ρας τῆς α γο νου ε εζ ε ε

ε πα α αγ γε λι ι ας Ι ω α α α αν νης ο

Προ ο ο ο δροο ο ο μος λα α οι α α α γα α

αλ λι ι α α α σθε ἡλ θεν ευ τρε πι σαιτην ο δον ἡ μιν

τη ἡ ῆς σω ω ω τη ρι ι ας ον και σκιρ τη σα α α ας

προ σε κυ υ υ υ νηη ἡ ἡ σεν εν τη νη δυ ι

ον τα α τῆς μῆ ἡ τρος τον α μνον τον αι αι αι αι αι

ρο ο ο ον τα Δ την α μαρ τι α α αν του κο ο σμου

και πα ρε χον τα η μι ιν το με γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

Δ

Ο εκ κοι λι ας μη τρος α γι α σθεις Δ και της προ φη

τει ει ας δε ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω ω ω

μα ε ση με ρον εκ στει ει ρας γε γε ε εν νη ται του

Κυ ρι ου την ε λευ σιν κη ρυ υ υ υ υτ τω ων τρα

α α νως Δ με ε ε τα α α νο ει ει τε η η γ γι

κε γαρ η βα σι λει ει α τω ων ου ου ου ρα α

α α νων

Δόξα. Ἦχος λ ρ̣

Νη.

Η σα ι ι ου ου νυν του Προ ο φη η η του ἡ η

φω ω νη ση με ρο ον εν τη του ου μει ζο ο νος Προ φη

των κυ υ υ η η η σει λ I ω α αν του πε ε πλη η

η η ρω ω ω ω ται δ η ι δου ου ου ου ου γαρ φη η σιν

α πο στε λω τον Αγ γε λο ον μου προ προ ο σω ω ω

που ου ου σου δ η ος κα τα σκευ α σει τη η η η ην ο

δο ο ον μου δ η ου το ος ουν ο του ε που ρα νι ιου ου

βα α σι ι λε ε ε ως στρα τι ω ω της προσ δρα α

μων ως α λη η θως ευ θει ει ας ε ε ποι οι οι ει λ τας

τρι βουςτου θε ε ου ου ου ου η η η η μων δ η ανθρωπος

μεν τη η φυ υ υ σει Αγ γε λος δε τον βι ι ι ο ο ον

υ υ υ πα α αρχων δ η α α γνει ει αν γαρ παν τε ε

λη και σω φρο συ νην α σπα α σα α α α με ε ε ε νος

ει γε με εν το ο κα τα α φυ υ υ σιν δ η ε ε ε ε

φου υ γε ε ε δε το πα ρα τη ην φου υ υ σιν ⁶ λ υ

περ φου υ υ σιν α γω νι σα α α α α με ε ε ε νος ^υ δ

αυ τον α α πα αν τε ες πι ι στοι εν α ρε ταις

μι ι ι μου με ε νοι οι ⁶ λ πρε σβε ευ ει ν υ υ περ η η

μων δυ υ σω ω πη η η σωω ω ω μεν ^Δ εις το σω

θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων Καὶ νῦν. ^υ δ

B λε πε την Ε λι ι ι σα α α βε ετ ⁶ λ προς την Παρ

θενον Μα ρι α α αμ δι ι α λε ε ε γο με ε ε ε νην

τι πα ρα α γε γο να ας προ ο ος με η μη τηρ του Κυ υ ρι

ι ι ουου ου ου μου ^Δ συ Βα σι λε α βα α στα α α

ζεις κα α γω ω ω ρα α α τι ωω ω ω την ^υ δ συ τον

νο μο ο δο ο ο τη ην ^Δ κα γω ω τον νο ο ο ο μο

θε ε ε τηνδ^ν συ το ον Λο ο ο γον κα γω ω ω

την φω ω ω νη η ην η^ν την κη ρυ υ υ υ υ ξα α

α α σαν δ^λ την βα σι λει ει αν των ου ου ου ου ου

ρα α α α νων Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ^λ Δι.

Π ρο φη τα και Προδρο με της πα ρου σι ας Χριστου⁶

α ξι ως ευ φη μησαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η μεις οι

πο θω τι μων τε⁶ σε στει ρω σις γαρ τεκουσ⁶ης και πα τρος α

φω νι α λε λυν ται τη εν δο ξω και σε πτη σου γεν νη σει⁶

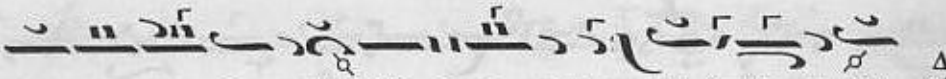


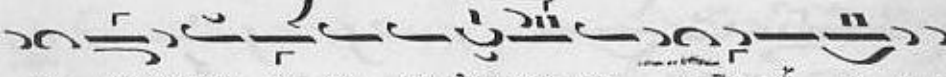
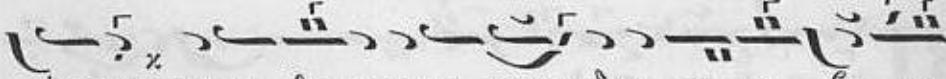
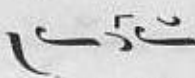
και σαρκω σις Υι ου του Θε ου κο σμω κη ρυτ τε ται

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, Ἦχος λ^π

Πα.

Α στη ηρ α α στε ρων Προ οδρο ο μος^π στειρω

τι κης ε ε εκ νη η δυ υ υ ος ε ε ε πι ι


 γης τι κτε ε ται ση η η η η με ε ε ε ρον ρ Δ

 Ι ω α αν νη ης ο ο ο ο θε ο πο ο ο ο θη

 η η η τος Δ και Χρι στου ε πι φαι αι αι νει ει ει τη ην

 α α αυ γην α να το λην τη ην ε ε ε ζ υ υ υ

 ψου ους χ εις ευ θει ει αν πι στοι οis δι α α α βα α

 α α σιν


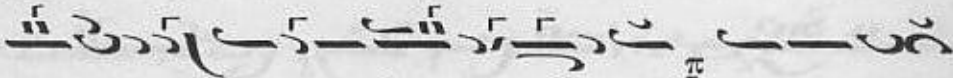


Τῇ κθ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων
Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος ς

Πα.


 Τ ω τριτ τω της ε ρω ω τη σε ε ως τω ω Πε ε

 ε τρε ε ε φι ι ι λει ει ει ει εις με π το τριτ τον της

α αρ νη σε εως ο Χρι στο ο ο ος δι ι ωρ θω ω ω ω

σα α α α το π η δι ο και προς τον κρυ φι ο ο γνω ω

ω στη η ην ο Σι ι ι ι μων π η Κυ ρι ι ε ε πα αν τα

γι ι νω σκεις τα πα α αν τα α ε πι ι ι ι ι στα α

α α σαι π η συ οι οι οι δα ας ο τι ι ι φι ι ι

λω ω ω σε π η ο θεν προς α αυ το ο ον ο Σω ω τηρ

ποι οι μαι αι νε ε τα προ ο ο βα α α τα α α

α α μου ποι οι μαι αι νε τη η ην ε ε κλο γα α α α α

δα α α α μου π η ποι οι μαι νε τα α α αρ νι α α μου

α εν τω ι ι δι ω αι μα α τι πε ρι ε ποι η η

η σα α α μη ην εις σω ω τη ρι ι ι ι αν π η αυ τον

ι ι ι κε τε ευ ε θε ο μα κα ρι ι στε ε Α πο ο

ο ο ο στο ο ο ο λε π δω ρη θη ναι η μι ιν το

με γχ α ε λε ε ο ος γ ιδιόμελα τῆς Λιτῆς.
 γ Ἦχος Δι.

Δευ ρο δη μοι ση με ε ρον το των πι στων ευ φη η

μω ως καλ λι ε ε ε ρη η η η μα τους της χα ρι τος

εκ λο γου ους υ υ φα α αν τας Δ Πε τρον και Παυ λο ον

πρε ε που ου σιν εγ κω μι ι οι οις στε φα νω ω ω

σω ω ω μεν ϵ ο τι α φθο νω ως πα α α σι τον

λο ο γον κα τα σπει ει ει ει ει ρα α α αν τες Δ συ υν

του τοις και την χα α ριν του Πνευ μα το ο ος κα τε πλου ου

ου ου τι ι ι ι ι σαν ϵ και της α λη θι νη η ης αμ

πε ε λου υ παρ χον τες κλη η η η μα α α α τα

βο ο τρυ η μιν πε πει ρον ε δο μη σα αν το Δ ευ φραινοντα

τας καρ δι ι ι ι ι α ας η η μω ων ⁶ προς ους βο η

η η σω ω ω ω μεν α να κε κα λυμ μενω προ ο σω

ω ω πω και κα θα ρω ω συ υ υ νει δο ο τι

λε ε ε ε ε γο ο ο ον τεσ ^Δ χαι ρε τε πορθ μεν ταιτων

α α λο ο ο γων και υ πουρ γοι τω ων ε ε εν

λο ο ο γω ω ^Δ χαι ρε τε του παν τοσποι η του ου και αι

αι κη η η δε μο ο νοσ ε εκ λο ο γι ι α α τε ερ

πνα α ⁶ χαι αι ρε ε τε ε προ ξε νοι των α γα α θων ^Δ

και δι ω ω κται αι των δο ο λε ε ε ε ρων ^Δ ους ι κε

τε ε ευ σω μεν πρε σβε ε ευ ειν α α ει ^Δ ει ρη νην

στα θε ραν τω κο ο ο ο σμω δω ρη η η σα α α α

σθαι ⁶ προς τον Κτι ι ι στην και Δι δα α α α α σκα α

α α λον και ταις ψυχαις η μω ω ων το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ος

Τους Μαθητας του Χριστου και θε με λι ι ου ους τη η

ης Ε εκκλησι ι ας τους α λη θεις στυ υ

υ υ λους και αι βα α α σεις και σαλπιγγας ε ε

εν θε ε ε ου ους των του Χριστου δογ μα α των και αι

αι πα α α θη η μα α α των τους κο ρυ φαι ους

Πετρον και αι αι Πα α αυ λον α πας ο κοσμος ως προ στα α

τα ας ευ φη μη η η η σω ω ω μεν ου τοι γαρ

δι α δρα μο ο οντες τα κλι τος ο ο ο λον τη ης γης

ως περ α ρο τρω ε σπει ει ει ρα α αν την πι ι στιν

και πα σι την θε ο γνω σι αν κα α α τε βλυ υ σαν της

Τρι α δος δει κνυ υν τε ε ες το ον Λο ο ο γον⁶ ω

Πε ε ε τρε πε ε τρα α και κρη η πικ και αι Παυ λε σκευ ος

ε εκ λο ο ο γης^Δ οι και ζευ κτοι βο ε ες του Χρι ι

σου^Δ πα αν τας ει ει ει ει ειλ κυ υ υ υ σαν προς τη ην

θε ε ε ο ο ο γνω σι ι α αν ε θνη πο λεις τε και αι

νη η η σους⁶ Ε ε βραι ου ου ους δε πα α λιν προς

Χρι στο ο ο ον ε πα νη η η γα α α α γον⁶

και πρε σβε ε ευ ου σι του σω θη η ναι τας ψυ χα

α ας η η η η μων^Δ

Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ζω ω ων Α α α πο στο

ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι στε ε ε ε

ως⁶ και Παυ λε θε σπε σι ι ε των α γι ι ων Εκ κλη σι

ων ο ρη τω ωρ και φω ω στηρ τω θει ω θρο ο νω ω πα ρι

στα α α α με ε ε ε νοι υ περ η μων Χρι στω ω

πρε ε σβε ε ευ σαα α α τε Δ

II αυ λε στο ο μα α α Κυ ρι ι ου η κρη πι ις τω ω

ων δογ μα α α των Δ ο πο τε μεν δι ι ω ω ω

κτης I η σου του ου ου Σω τη η ρος νυν δε και πρω το

θρο ο νο ος των Α πο στο λων γε νο ο με ε νος μα

κα α α ρι ι ι ε 6 ο ο ο θε εν α αρ ρη η τα

ει ει ει ει δες σο ο φε ε ως τρι ι του ου ρα α νου ου ου

α α α να α θας γ' και ε ε ε ε κρα α α α ζες δευ

τε ε ε συν ε ε μοι και των α γα θων μη υ στε ρη η

θω ω ω ω μεν Ἦχος Γ

Ο ^ρ της α α νω ^ρ I ε ρου σα α λη ημ. πο ο λι
^χ ι ι ι ται ^q η η πε ε ε ε τρα τη ης πι ι ι
^χ ρε ε ε ε ως ^q ο ο ρη η η τωρ της Εκ κλη σι α ας του ου
^π ου Χρι ι ι ι στου ου ^q η της Τρι α α α ^δ ος δυ υ
^ν ας του κο ο σμου ου οι οι σα γηνευ ται αι ^δ κα τα λι πο
^π ο ο ον τε ες ση η με ε ρο ον τα ε πι ι γης ^q
^π ε πο ρευ θη σαν εν α θλη σει προ ο ος Θε ε ε ε
^π ο ον ^q και πρε σβε ευ ου ου σιν αυ τον ε εν παρ ρη σι
^χ ι ι ι α ^q του σω θη η ναι τας ψυ υ χα α α
^ρ α ας η η μων Δόξα. ^λ Ηχος ^q Πα.

Η ^π σο φι ι α του ου Θε ε ε ου ^q ο ου
^π να ι δι ι ος Λο ο γο ος του ου Πα α τρος κα θως εν Ευ

αγ γε λι ι οἰς προ ε ε ε φη ^χq τα ευ φο ρα

κλη μα τα υ μει εις ε ε ε ε στε ^Δq πα α νευ φη μοι οι

Α α πο ο ο ο ο στο ο ο λοι ^πq οι τον βο ο

τρυν τον πε πει ει ρο ο ο ον και αι τε ερ πνον ^χq εν τοις

κλα α δοις υ υ μω ω ω ω ν φε ε ρο ο ον τες ^πq

ο ον οι πι στοι ε σθι ο ον τε ες ε πι στι χου ου ου

με εν γευ σιν προ ος ευ φρο ο ο ο συ υ υ υ νον ^χq Πε ε τρε

η πε ε τρα τη ης πι ι ι στε ε ε ε ε ως ^χq

και Παυ λε κα αυ χη μα α της οι οι κου με ε ε ε νης ^πq

^ρπη ρι ι ι ξα α τε ποι οι οι οι οι μνη ην ^χq ην ε

κτη η η η σα α α α σθε δι δα χαι αι αις υ υ μω

ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον, Ἰδιόμελα. Ἦχος ^ρq Πα.

Τ α κα τα πο λιν δε σμα α και τας θλι ι ψει εις σου π η

τις δι η γη σε ξει ται εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο

λε Πα α αυ λε π η τις πα ρα στη σει τους α γωνας και

τους κο που ους σου ους ε κο πι α σας εν τω Ευ αγ γε λι

ω του ου ου ου Χρι ι ι ι στου π η ι να παν τας κερ δι σις

και Χρι στω προ σα γα α α α γη η ης την Ε εκ κλη σι ι

ι ι αν π η αλ λα ταυτην αι τη η σαι φυ λα αττειν την κα

λη ην σου ο μο λο ο γι ι ι αν με χρι τε λευ ται αι ας

α α να πνο ο ης π η Παυ λε Α πο στο λε και δι δα σκα

λε τω ων Εκ κλη η η σι ι ι ι ων π η

Τ α κα τα πο λιν δε σμα α και τας θλι ι ψεις σου τις δι

η γη σε ται η εν δο ξε Α α πο ο ο ο στο ο λε

Πα α αυ λε ^π τους κο πουςτους μο ο χθουςτας α γρυ υ πνι

ι ι ας ^π τας εν λι μω και δι ψει κα κο ο πα α

θει ει ας τας εν ψυ χει και αι γυ μνο ο ο ο τη η η η

τι ^π την σαρ γα νηντους ρα εδι σμους τους λι θα α σμους ^π

την πε ρι ο ο δον τον βυ θοντα α ναυ α α α α γι ι

ι ι α ^π θε α τρο ον ε ε γε ε νου και Α αγ γε ε

ε λοις και αι αν θρω ω ω ποις παντα ουν υ πε μει ει νας

εν τω εν δυ να μουν τι ι σε Χρι ι στω ι να κο σμον

κε ερ δι ι σης εν Χρι στω Ι η σου τω ω Κυ ρι ι ι ι

ω ω ω ω σου δι ο δυ σω που με εν σε οι τε λουν τεστην

μνη η μνη σου πι ι στως α δι α λει πτως ι κε τευ

ε του σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων ^π

Τους φωστηρας, τους μεγαλους της Εκκλησι-
 ιας ^π9 Πετρον και Παυλον ευφημηθη η σωω-
 ω ω ^π9 μεν ^π9 υπερ ηλιον γαρ ελαμψαν εν τω της
 πιστεως ^ρε ε ω ω ω μα α α τι και τα εθνη
 ταις ακτισι του κηρυγμα α το ος ^ρ77 εκ της α γνοι-
 ας ε ε πανη η η η η γα α α α γον ^π9 ο μεν τω σται
 ρω προσηλω ω θεις ^π9 προς ουρανον την πορειαν ε-
 ποιησα α το ενθα της βασιλειας παρα Χριστου
 κλεις ε ε γκε χει ει ει ρι ι ι ι στο ^π9 ο δε τω ξι ι
 φει α πο τμη η θεις ^π9 προς τον σωτηρα εκδημησας
 ε παξι ως μακαρι ι ι ι ι ζε ε ε ε ται και
 αμφοτεροι τον Ισραηλ καταγγελου ου ^π9 ^π9

ως εις αυ τον τον Κυ ρι ι ον χει ρας α δι κω ως εκ τει ει

ει ει ει να α α αν τα π η δι ο ευ χαις αυτων Χρι στε ο

Θε ος η η μων τους καθ η μων κα τα α α βα α α α

λε και την ορ θο δο ξον πιστιν κρα α τυ νον η ω ως

φι λα α α αν θρω ω ω ω πος Δόξα. η χ ος λ π Πα.

E ορ τη χαρ μο ο συ υ νος ε πε λαμ ψε τοις

πε ρα α σι ση η η η η με ε ε ε ρον δ η

παν σε πτος μνη μη των σο φω τα τω ω ων Α α α πο ο

στο ο ο λων και κο ρυ φαι ω ω ων Πε ε τρου ου ου

και Πα α α α αυλου π η δι ο και Ρω μη συγ χαι αι αι

ρει χο ρε ε ευ ου ου ου ου ου ου σα ρ εν ω ω

δαι αι αις και αι υ υ υ μνοις ρ ε ορ τα σω μεν και η

μεις α α α δε ελ φοι ρ την παν σε βα σμι ον ταυ την η
 με ε ραν ε ε εκ τε λε ε ε σαα α αν τες π χαιρε Πε
 ε ε τρε Α πο ο ο ο στο ο ο ο λε ρ και αι γνη
 σι ι ι ε ε φι ι ι λε του σου δι δα σκα λου Χρι
 στου ου του ου ου Θε ου ου ου η η η η μων χαι ρε Πα α αυ
 λε πα αμ φι ι ι ι ιλ τα α α α τε ρ και αι κη
 ρυ υξ της πι ι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α
 σκα α λε ε της οι οι κου με ε ε νης π ως ε χον παρ
 ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο ο ο
 λε ε ε ε κτον Χρι στον τον Θε ε ον η η μων ρ ι κε τε ε
 ε ε ευ σα α α α τε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας
 η η η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ̣
 Δι.

Ο ι των Α πο στολων πρω το θρο νοι και της οι κου με νης
 δι δασκα λοι ⁶ τω Δε σποτη των ο λων πρεσβευ σα τε ει ρη
 νην τη οι κου με νη δω ρη σα θηαι και ταις ψυ χαις η μων το
 με γα ε λε ος Είς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος λ Πά.

Η η πα αν σε ε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο στο
 ο ο λων Δ ε πε δη η μη η σε ε ε εν ε ε ε
 ο ορ τη Δ τη Εκ κλη σι ι ι ι ι α α Χρι ι ι
 στου Δ προ ξε νου ου σα σω ω ω τη ρι ι ι α αν η
 η η μιν π μυ στι κω σουν κρο τη η σα αν τες του ου
 τοι οι οις προ σει ει ει πω ω ω μεν π χαι ρε τε φω στη
 η ρε ε ες τω ω ων ε εν σχο ο ο τει ρ του Η
 λι ι ι ου ου α κτι ι νε ε ες υ πα α αρ χο ο ον

π
 τες χαι ρε τε Πε ε τρε ε ε και αι Πα α αυ λε δογ
 μα των των θει ων θε με ε λι οι αρ ρα α γεις φι ι ι
 λοι οι οι του ου Χρι ι ι στον σκε ευ η τι ι μι
 π
 ι ι α πα α ρε στε με ε σον η η μων α α α ο ο
 ρα α α τως Δ κα τα ξι ουντες δω ρε ω ων α α
 υ υ υ λω ων Δ τους την υ μω ω ω ω ων ε ο ορ
 τη η η η η η η η η η ην ευ φη μου ουντας α
 α α σμα α α σι



Τῇ λ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ σύναξις τῶν ΙΒ'. ἁγίων ἐνδόξων
καὶ πανευφρόνων Ἀποστόλων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, Ἦχος λ' ϩ̣

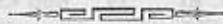
Νη.

Η ν δι ι ηλ θε ε τε κτι σιν φω ω ω τι σα αν τε ες
 οι του Σω τη η ρος μα θη η ται ϩ̣ την πλα α νη ην
 των ει δω ω ω ω ω λω ων ω ως υ λην κα τα φλε ε
 ε ε ε ξα α α αν τες ϩ̣ τοις δι δα γ μα α σι ιν
 υ υ μων τα ε θνη εξ α γνω σι ι ι ας βυ υ θου η
 προς την θει α αν γνω ω ω σι ιν ϩ̣ σα γη νε ευ σαν τες
 ε ε σω ω ω ω ω ω σα α α α τε και νυν
 πρε ε σβευ σα α τε Χρι ι στω ϩ̣ ο ο πω ως ι ι λε ε
 ως γε ε ε νη η η ται αι η η η μιν ϩ̣ εν

τη η με ε ε ρα α της χρι ι ι ι ι ι ι σε ε
ε ε ως



ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.



Τῇ α. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῶν ἁγίων ἐνδόξων Ἀναργύρων, Κουμᾶ καὶ Δαμιανοῦ.

(Ζήτησι τὴν Ἀκολουθίαν τῆς α. Νοεμβρίου. Σελ. 465)



Τῇ β'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις.



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος

Δι.

Φ ρε ε ε να α κα α θα α ρα αν τες και αι νου ουν συν
τοις Αγ γε λους και η μει εις πα α νη γυ ρι ι ι ι
σω ω ω μεν φαι αι δρωσ ε ε ξα αρ χο ον τες Δα βι τι

ι κην με ε ε ε λω ω ω δι ι ι α αν τη νε α νι

δι ι Νυ υ υμ φη του Βα σι λε ως Χρι στου ου ουου

του Θε ου ου ου η η η η μων α να α α α στη η

η η θι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε λε γοντες εις τη ην

α α α να α α παυ σι ιν σου συ υ υ και η Ki

βω τος του ου α α γι α α σμα το ο ος σου ως γαρ

πα λα τι ι ον τε ερ πνο ον ταυ την κα τε ε ε κο ο σμησας

και κα τε κλη ρω σας αυ την τη πο ο λει σου Δε ε ε

σπο τα πε ρι ποι ει σθαι και αι σκε ε ε πειν εκ πο

λε μι ω ων βα α αρ βα α α ρω ων τη κρα ται

α δυ υ υ να μει ει σου ου ταις ι κε ε σι ι ι

αι αις α α αυ της

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος

Δι.

Ω ως στε φά νον υ περ λα αμ προ ον πα να α χρααν
 τε ε ε θε ε ε ο τη ο κε την ζω νην σου την
 α α γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του θε ου ου ουου
 πε ρι ε ε ε θε ε ε το και φαι δρυ νε ε ται
 χαι αι ρου σα ση η η με ρον και μυ στι κως χο ο ρε
 ε ευ ει ει δε σποι να α α εκ βο ο ω ω ω
 σαα α α σοι χαι αι ρε δι α α δη μα τι ι ι
 μι ον και στε φανε της θει ας δο ο ο ξης α αυ του χαι αι
 ρε η μο νη δο ξα του πλη ρω ω ω μα α α α τος
 και αι ω ω ω νι ος ε ευ φρο συ υ υ υ νη χαι ρε
 των εις σε προ ο ο στρε ε χο ο ον των λι ι μην και αι
 αι προ ο ο στα σι ι α και σω τη η ρι ι ι

α α η η η μω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος λ π δ ῥ

Γα.

Θ ε ο το κε α ει παρ θε νε των αν θρωπων η η

σκε ε ε πη δ ῥ Ε σθη τα και Ζω νην του α χραντουσου

σω μα τος ῥ κρ α ται αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε δω ω

ρη η η σω δ ῥ τω α σπο ρω το κω σου α φθαρ τα δι α

μει ναν τα ῥ ε πι σοι γαρ και φυ σεις και νο το μειται και αι

χρο ο ο νος δ ῥ δι ο δυ σω που μεν σε ει ρη νην τη

οι κου με νη δω ρη σα σθαι ῥ και ταις ψυ χαις η μων το με

γα ε λε ο ο ο ος

(Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα, καὶ νῦν. Φρένα καθάραντες. Ὅρα Σελ. 623.)



Τῇ ιά. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος
Εὐφημίας τῆς πανευφήμου.

(Δόξα, τοῦ Ἑσπερινοῦ, ζῆτει εἰς τὰς 16 Σεπτεμβρίου.)

Δόξα, τῆς Λιτῆς. Ὡχος λ̣ ḡ

Πα

Σ η με ρον του ε που ρα νι ου Βα σι ι λε ε εως
η α μι ι αν το ος νυ υ υμ φη ḡ συ γ κα λει ει ει ει
ται αι η η η μας προς ε στι α σιν πνευ μα τι ι κην
Ευ φη μι α α η πα α α α αν σε ε ε ε πτος π̣ ḡ
δευ τε ουν φι λε ο ορ τοι οι πα α α α α α α
αν τε ε ε ες μυ στι χω ω ως ε ε ευ φρα α αν
θω ω ω μεν π̣ ḡ εν τη παν σε ε ε πτω α αυ της και
λαμ πρα α α πα αν δαι σι ι ι α ḡ κα θαρ θεν τε ες
τω νο ο ι εν φαι δραι αι αι αις ται αις στο ο ο λαις ḡ

κα τη γλα ι ι σμε ε ε ε ε νοι οι του θει ει ου ου

Πνε ε ε ε ευ μαα α α τος π αυ τη γαρ ως η γνη πε ε

ρι στε ε ρα α τω της παρ θε ε νι ι ι ι ας κα

αλ λει ει τω Γι ω νυμ φευ θει ει ει σα α ο λι κως την

α γι αν Τρι ι ι α α α δα α εν ε αυ η ει ει

σω ω ω κι ι σα α α το π Πα τε ρα α α Γι υι

ον και Πνε ευ μα α α α α γι ι ι ον ν ε να

θε ε ον ο ον και πο ο θου ου σα α και ζη η ρου ου ου

σα α ε νη η η η θλη η η η σε δι ο ο ο

και συμ θα σι λε ευ ει αυ τω ω ω ει εις αι αι αι

ω ω ω ω νας χ εν τοις ε που ρα νι οι οις η νο ω

μα α σι Απολυτίκιον. Ήχος γ Γα.

Λιανευφρανους τους ορθοδους η και κατηχησχυ
 νας τους κακοδους η Ευφημια Χριστου ουκαλλιπαρ
 θεε νε της γαρ τεταρτης Συνοδου εκυρωσας
 αοι Πατριες καλωσε δογματι ισαν μαρτυς ενδοξε Χρι
 στον τον Θεον ικετευσε δωρησασθαι ημιν το
 μεγαλεελεος

(Τὰ λοιπὰ ζήτηι Σεπτεμβρίου. 16.)

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων καὶ θεοφόρων Πατέρων.

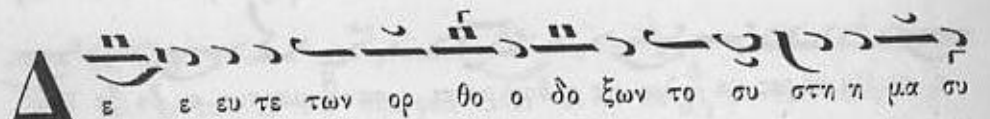
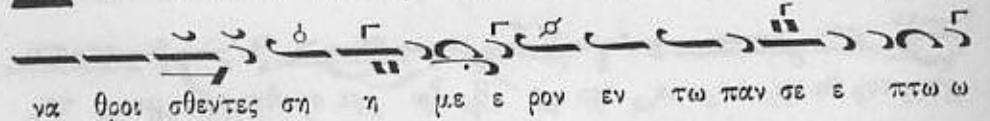
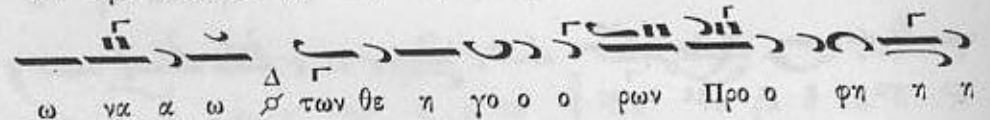
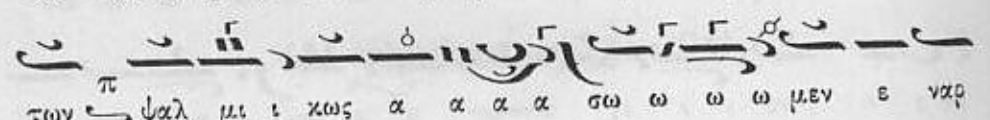
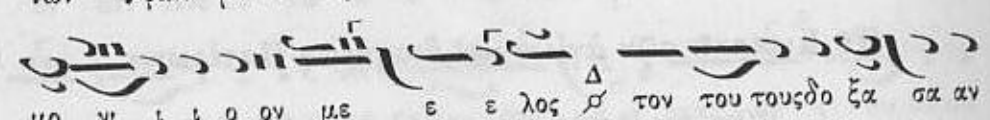
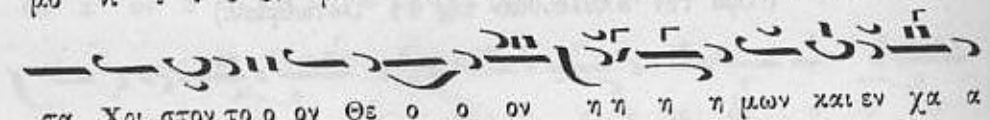

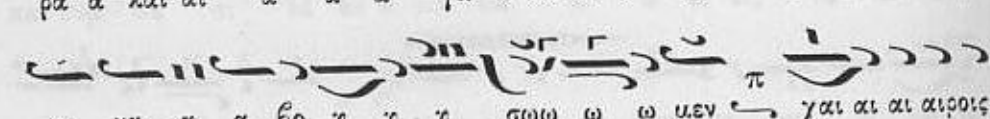
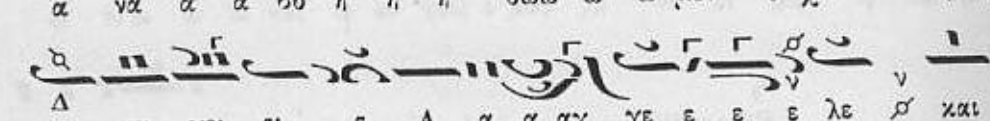
(Ὅρα τὴν Ἀκολουθίαν τῆς 11 Ὀκτωβρίου.)

Τῇ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου
Ἡλίου τοῦ Θεσβίτου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ'

Πα.


 ε ε ευ τε των ορ θο ο δο ξων το συ στη η μα συ

 να θροι σθεντες ση η με ε ρον εν τω παν σε ε πτω ω

 ω να α ω ρ των θε η γο ο ο ρων Προ ο φη η η

 των π ψαλ μι ι κως α α α α σω ω ω ω μεν ε ναρ

 μο νι ι ι ο ον με ε ε λος ρ τον του του δο ξα σα αν

 τα Χρι στον το ο ον Θε ο ο ον η η η η των και εν χα α

 ρα α και αι α α α γα α α λ ι ι α α α σει ρ

 α να α α βο η η η σωω ω ω μεν π χαι αι αι αι ρις

 Δ
 ε πι γει ει ε Α α α αγ γε ε ε ε λε ρ και

ου ρα νι ι ε α α α αν θρω ω ω πε Δ
 Η λι ι α με ε ε γα λω ω ω νυ υ υ με π χαι αι
 αι αι αι ροι οις ο δι πλην την χα ριν πα ρα Θε ου
 ου ου ου κο μι σα α α α με ε ε ε νος Δ Ε λισ
 σαι αι ε πα α αν σε βα α α σμι ι ι ε π χαι ρε τε
 αν τι λη η πτο ρες θε ερ μοι και προ στα α α ται αι
 και ι α τροι των ψυ χων και αι αι τω ω ων σω ω μα
 α α των Δ του φι λο χρι ι ι στου ου λα α α ου
 α πο πα α σης προ σθο λης ε ε ε να αν τι ι ι
 ας και πε ε ε ρι στα α α σε ε ε ε ως π και
 παν τοι οι ων κιν δυ υ νων λυ υ τρω ω ω ω ω
 σα α α α σθε Δ τους πι στως ε ε ε κτε ε λου ου ουν

τας ^Δ την πα νε ε ε ε ορ τονμνη η η μη ην

υ υ υ μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Η λι ας ο ζη λω τηςκαι των πα θω ων αυ το ο κρα

α α τωρ ^πα ε ρο θα α της ε δερ κε το ση με ρον

της παγ κο σμι ου ου μυ η η της σω τη ρι ας προ ο ο χει

ει ρι ζο ο ο ο με ε ε ε νος ^πω δο ξης α κραι

φνους ης η ξι ω ω ται ο υ ψι πε τη ης προ ο φη η της ᾠ

κχι Προ φη των ε ξαι ρε τον ε εγ κα λω ω ω ω πι ι

ι ι σμα ^που το ος γαρ εν σω μα τι Αγ γε ε λος και ασαρ

κος α αν θρω πος ᾠ δε δει κται τοις κα α τορ θω ω

ω ω ω μα α α α σιν ^πον ε παι νου ουντες ει ει

ει πω ω ω με εν ^Δ αν τι λα βου η η μων σο ο φε

εν τη η με ρα α της κρι ι ι ι σε ε ε ε ως

π
9

Δ α βι τι κως ση με ρον πιστοι τον Προ φη την Κυ υ ρι ι

ι ου υ υ μνοις τι ι μη η η σω ω ω μεν π 9 Η λι αν

το ον θε ε σβι ι την 77 και ζη λω την το ον υ πε ε

ε ερ λα α α αμ προν ου τος γαρ εν τη γλω ω ω σ ση τον

ου ρα α νον Δ σ ω σει δε ερ ριν ε ε χα α αλ κε ε

ε ευ σε π 9 και την γη ην τη ην εγ καρ πον α καρ πον ε

ποι οι οι οι η η η η σεν ω του θα αυ μα α τος ο

πη λι νος αν θρω πος 77 ου ρα νου ους του ου βρε ε ε χει ει

ειν υ ε ε τον ουκ ε ε ε ε δω ω ω ω κεν π 9 ω ω ω

του θα αυ μα α α τος π ο φθα ρ τος αν θρω ω πος α

φθα ρ σι αν ε εν δε ε ε δυ υ υ ται π 9 και ου

ρα νους α α να α τρε ε χει ρι εν πυ ρι ι νω α α

α αρ μα α α α τι π ρ τη μη λω τη Ε λισσαι αι αι ω δι

πληντην χα ριν χα ρι ζο με ε νος βα σι λει ει ει εις ε ε

λε ε εγ χει π και λα ον α πειθη λι ι μω ω ω

ω δι α φθει ει ει ρει π τους ι ε ρει εις τη ης αι αι

σχυ υ υ νης πα α αν τα ας κα τη η σχυ υ υ

νε π και της χη ρα ας τον υι υι ο ον λο γω ω α νε ε

ε ε ε στη η η η σεν π ρ α αυ τουταις ι κε σι ι ι αις

Χρι στε ο Θε ος η η μων εν ει ρη νη δι α φυ λα ζον

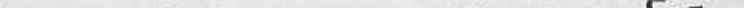
τους ορ θο δο ξους βα σι λει ει ει εις η η η η μων π ρ

και τα της νι κη ης τρο παι α π ρ κα τα βαρ βαρων αυ τοις

δω ω ω ω ω ρη η η η σαι π ρ

Π νευ μα τι κοι οἰς α σμα α σι τους Προ φη τας του Χρι ι
 στου ^π α παν τες ευ φη μη η η η σω ω ω ω μεν Η
 λι ας γα αρ ο Θε σβι ι ι της ^π ου ρα νο δρο ο μο ος
 γε ε ε ε γο νε ^π και μη λω τη Ε ε λι ισσαι αι
 ος την χαριν ε δε ξα το δι ι πλη ην πα ρα α Θε ε ε
 ου ^π και φω στη η ρες φαι δροι τη οι κου με ε ε νη α
 νε δει ει ει ει χθη η η η σαν ^π πρε σβε ε ευ ο
 ο ο ον τε ες α α πα αυ στως υ υ περ τω ων ψυ χω ω ω ων
 η η η η μων ^π Ηχος Δι.


Φ ω στηρες α νε ε τει ει λα αν τη η η οι οι οικου
 με ε νη η δυ ο ο παμ φα α ει εις Η λι ι α ας και αι
 αι Ε ε ε λι ισσαι αι αι ος ⁶ ο μεν θει ω λο γω ου



 ρα γι ο υς σ τ α γ ο ο ο ν α ς α π ε ε ε κ λ ε ι ε ι ε ι ε ι

σε και βασιλει εις τη τη λεε εγεν

α αρμα α τι ι ι δε ε ε πυ ρι ι νω ει; ου



 ρα νη ου ου ους α α α νη η η η ηλ θε εν ο δε

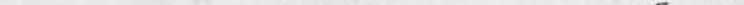
α τε χνουυτα ι α α α α σα το υ υ υ υ υ υ

δα α α α τα και δι πλην δε ξα α με ε ε νος χα

α φ υ ι ο ρ δ α α ν ο υ τ α ρ ε ι ε ι ε ι ε ι θ ρ α ε π ε ε

ε ζ ε ε ευ σε και νυν μετ αγ γε λω ων

ἡ—¹—²—³—⁴—⁵—⁶—⁷—⁸—⁹—¹⁰—¹¹—¹²—¹³—¹⁴—¹⁵—¹⁶—¹⁷—¹⁸—¹⁹—²⁰—²¹—²²—²³—²⁴—²⁵—²⁶—²⁷—²⁸—²⁹—³⁰—³¹—³²—³³—³⁴—³⁵—³⁶—³⁷—³⁸—³⁹—⁴⁰—⁴¹—⁴²—⁴³—⁴⁴—⁴⁵—⁴⁶—⁴⁷—⁴⁸—⁴⁹—⁵⁰—⁵¹—⁵²—⁵³—⁵⁴—⁵⁵—⁵⁶—⁵⁷—⁵⁸—⁵⁹—⁶⁰—⁶¹—⁶²—⁶³—⁶⁴—⁶⁵—⁶⁶—⁶⁷—⁶⁸—⁶⁹—⁷⁰—⁷¹—⁷²—⁷³—⁷⁴—⁷⁵—⁷⁶—⁷⁷—⁷⁸—⁷⁹—⁸⁰—⁸¹—⁸²—⁸³—⁸⁴—⁸⁵—⁸⁶—⁸⁷—⁸⁸—⁸⁹—⁹⁰—⁹¹—⁹²—⁹³—⁹⁴—⁹⁵—⁹⁶—⁹⁷—⁹⁸—⁹⁹—¹⁰⁰—¹⁰¹—¹⁰²—¹⁰³—¹⁰⁴—¹⁰⁵—¹⁰⁶—¹⁰⁷—¹⁰⁸—¹⁰⁹—¹¹⁰—¹¹¹—¹¹²—¹¹³—¹¹⁴—¹¹⁵—¹¹⁶—¹¹⁷—¹¹⁸—¹¹⁹—¹²⁰—¹²¹—¹²²—¹²³—¹²⁴—¹²⁵—¹²⁶—¹²⁷—¹²⁸—¹²⁹—¹³⁰—¹³¹—¹³²—¹³³—¹³⁴—¹³⁵—¹³⁶—¹³⁷—¹³⁸—¹³⁹—¹⁴⁰—¹⁴¹—¹⁴²—¹⁴³—¹⁴⁴—¹⁴⁵—¹⁴⁶—¹⁴⁷—¹⁴⁸—¹⁴⁹—¹⁵⁰—¹⁵¹—¹⁵²—¹⁵³—¹⁵⁴—¹⁵⁵—¹⁵⁶—¹⁵⁷—¹⁵⁸—¹⁵⁹—¹⁶⁰—¹⁶¹—¹⁶²—¹⁶³—¹⁶⁴—¹⁶⁵—¹⁶⁶—¹⁶⁷—¹⁶⁸—¹⁶⁹—¹⁷⁰—¹⁷¹—¹⁷²—¹⁷³—¹⁷⁴—¹⁷⁵—¹⁷⁶—¹⁷⁷—¹⁷⁸—¹⁷⁹—¹⁸⁰—¹⁸¹—¹⁸²—¹⁸³—¹⁸⁴—¹⁸⁵—¹⁸⁶—¹⁸⁷—¹⁸⁸—¹⁸⁹—¹⁹⁰—¹⁹¹—¹⁹²—¹⁹³—¹⁹⁴—¹⁹⁵—¹⁹⁶—¹⁹⁷—¹⁹⁸—¹⁹⁹—²⁰⁰—²⁰¹—²⁰²—²⁰³—²⁰⁴—²⁰⁵—²⁰⁶—²⁰⁷—²⁰⁸—²⁰⁹—²¹⁰—²¹¹—²¹²—²¹³—²¹⁴—²¹⁵—²¹⁶—²¹⁷—²¹⁸—²¹⁹—²²⁰—²²¹—²²²—²²³—²²⁴—²²⁵—²²⁶—²²⁷—²²⁸—²²⁹—²³⁰—²³¹—²³²—²³³—²³⁴—²³⁵—²³⁶—²³⁷—²³⁸—²³⁹—²⁴⁰—²⁴¹—²⁴²—²⁴³—²⁴⁴—²⁴⁵—²⁴⁶—²⁴⁷—²⁴⁸—²⁴⁹—²⁵⁰—²⁵¹—²⁵²—²⁵³—²⁵⁴—²⁵⁵—²⁵⁶—²⁵⁷—²⁵⁸—²⁵⁹—²⁶⁰—²⁶¹—²⁶²—²⁶³—²⁶⁴—²⁶⁵—²⁶⁶—²⁶⁷—²⁶⁸—²⁶⁹—²⁷⁰—²⁷¹—²⁷²—²⁷³—²⁷⁴—²⁷⁵—²⁷⁶—²⁷⁷—²⁷⁸—²⁷⁹—²⁸⁰—²⁸¹—²⁸²—²⁸³—²⁸⁴—²⁸⁵—²⁸⁶—²⁸⁷—²⁸⁸—²⁸⁹—²⁹⁰—²⁹¹—²⁹²—²⁹³—²⁹⁴—²⁹⁵—²⁹⁶—²⁹⁷—²⁹⁸—²⁹⁹—³⁰⁰—³⁰¹—³⁰²—³⁰³—³⁰⁴—³⁰⁵—³⁰⁶—³⁰⁷—³⁰⁸—³⁰⁹—³¹⁰—³¹¹—³¹²—³¹³—³¹⁴—³¹⁵—³¹⁶—³¹⁷—³¹⁸—³¹⁹—³²⁰—³²¹—³²²—³²³—³²⁴—³²⁵—³²⁶—³²⁷—³²⁸—³²⁹—³³⁰—³³¹—³³²—³³³—³³⁴—³³⁵—³³⁶—³³⁷—³³⁸—³³⁹—³⁴⁰—³⁴¹—³⁴²—³⁴³—³⁴⁴—³⁴⁵—³⁴⁶—³⁴⁷—³⁴⁸—³⁴⁹—³⁵⁰—³⁵¹—³⁵²—³⁵³—³⁵⁴—³⁵⁵—³⁵⁶—³⁵⁷—³⁵⁸—³⁵⁹—³⁶⁰—³⁶¹—³⁶²—³⁶³—³⁶⁴—³⁶⁵—³⁶⁶—³⁶⁷—³⁶⁸—³⁶⁹—³⁷⁰—³⁷¹—³⁷²—³⁷³—³⁷⁴—³⁷⁵—³⁷⁶—³⁷⁷—³⁷⁸—³⁷⁹—³⁸⁰—³⁸¹—³⁸²—³⁸³—³⁸⁴—³⁸⁵—³⁸⁶—³⁸⁷—³⁸⁸—³⁸⁹—³⁹⁰—³⁹¹—³⁹²—³⁹³—³⁹⁴—³⁹⁵—³⁹⁶—³⁹⁷—³⁹⁸—³⁹⁹—⁴⁰⁰—⁴⁰¹—⁴⁰²—⁴⁰³—⁴⁰⁴—⁴⁰⁵—⁴⁰⁶—⁴⁰⁷—⁴⁰⁸—⁴⁰⁹—⁴¹⁰—⁴¹¹—⁴¹²—⁴¹³—⁴¹⁴—⁴¹⁵—⁴¹⁶—⁴¹⁷—⁴¹⁸—⁴¹⁹—⁴²⁰

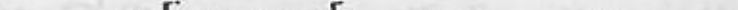


 σθευ ου ου σι σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η

۵۷۷

۵۳

Το ξαραν αρμα σε πυ υ υρ φο ο ο ρο ον ως εν

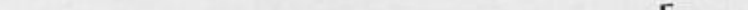


 συσ σει σμ.ω ω ω εις ου ρα α νους την τυ ρι πνο ον χα ριν

σοι πα ρε ε ε σχε το Η η λι α α α Θε ε σβι ι ι


τα του μη εδιν θα να α τον ε ως αν κη η ρυ υ υ

εἰ εἰ ἀν ⁶ δι ο πα ρε σο δι δους η η μι ιν ^Δ



 των σων κα τορ θω μα τω ων τη ην μυ υ υ γ η

۵۷
 η η σν

Δόξα. Ἦχος  Πα.

Εὐρυωωαρμαατιιχετιδι

φρι ος α αρ θεις εις χω ραν φω το ει ει δη με τε ε τε

Ε Ε ΘΗ ΗΣ Ω ΘΕ ΣΒΙ Ι ΤΑ Α Η Η Η ΛΙ Ι Ι Ι ΟΥ

αι αι σχυ νη ης δε προ φη τας κα τη η η σχυ υ υ υ

υ υ γας ς ο τον ου ρα α νον λο ο γω ω δε σμεε

ε ευ σας π ω ω σαυ τως λυ σο ον και αι η η μων τα

πται σμα α τα α ταις προς Κυ ρι ο ον πρε ε σθει ει ει

αιαι αι αις σου και σω ω σον τας ψυ υ χας η η

μω ων Εις τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ Πα.

Π ρο φη τα κη η η η ρυ υξ Χρι ι ι στου του ου

θρο ο ο νου τη ης με ε ε γα α α λω ω συ

υ υ νης ου δε πο τε ε ε χω ρι ι ι ι ι ζη η π

και ε κα στω ω ω α α α σθε ε νου ου ουν τι α

ει ει πα ρι ι στα α α σαι εν τοις υ ψι ι στοις π

λει ει του ουρ γωντην οι κου με νην ευ λο ο γεις παν τα Δ

χου ου δο ο ο ξα ζο ο ο με ε ε ε νος αι αι π

αι αι αι τη η σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χ

ι λα σμον ταιαις ψυχαι αι αις η η η η μων

Ο εν σαρκος Αγ γε λος των Προ φη ^{᾿Απολυτίκιον.} ^{᾿Ηχος δὲ} Δι.

των η κρηπις ⁶ ο δευ τε ρος προδρο μος της πα ρου σι ας Χρι

σου Η λι ας ο ενδο ξος ⁶ α νω θεν κα τα πεμψας Ε λισ σαι ω

την χα ριν νο σους α πο δι ω κει και λε πρους κα θα ρι ι ζει ⁶

δι ο και τοις τι μω σιν αυ τον βρυ ει ι α μα τα

Των Προ φη των τους α α α ^{Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα.} ^{᾿Ηχος λ δὲ} Νη.

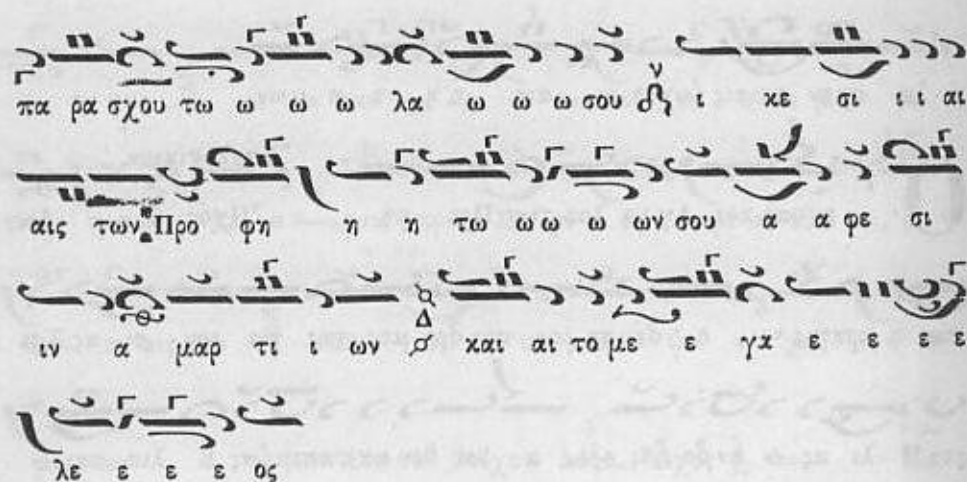
κρε μο ο να ας και παμ. φα α εις φω ω στη η η ρας

τη ης οι οι κου ου με ε ε νης ^Δ εν υ υ μνοις τι μη

η σω μεν πι ι στοι Η λι ι αν και Ε λι ι ισ σαι

αι αι ον ⁶ η και Χρι στω ω εκ βο η σω μεν χα α α αρ μο ο

νι ι κως ^γ ε ευσπλαγ χνε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε



Τῇ κέ. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἀννης
 μητρὸς τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Δόξα, βλέπε Σεπτεμβρίου 9.

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ᾠδῆ

Νη.



λα γο ο νων α αυ της και προς ο ο ρη νο η η η τα
 τα γγ και πα ρα δει ει σου σκη η η νω μα α τα η ση με ε
 ρο ο ον με ε τα θε ε βη κυι υι υι αν δη και προς
 αυ την βο ο η η η σω ω ω μεν μα κα ρι ι α
 η κοι οι οι λι α α σου η βα στα σα σα α λη η θως
 την το φως του ου κο ο ο σμου ε εν δον ε εν κοι λι
 ι α βα α στα α α α σα α α α σαν δη και οι μα
 στοι σου ου ου ου ω ραι αι αι οι οι δη οι θη η λα
 σα αν τε ες την θη λα α σα σαν Χρι ι στον δη την
 τρο φο ον της ζω ω η η η ης η η η η μων δη ο
 ον κα θι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε του ρυ σθη η η η η
 ναι η η μας δη α πο πα α ση η ης θλι ι ψε ε ως

ΔΓ και προ σθο ληης του ε εχ θρον και σω θη ναιταψυ χα α

α ας η η η η μας Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Ζω ην την κυ η σα σαν ε κυ ο φο ρη σας α γνηθε ο

μη το ρα θε ο φρον Α αν να δι ο προς λη ξιν ου ρα α

νι ον εν θα ευφραι νο μενων κα ται κι α εν δο ξη γαι

ρου σα νυν με τεστης τοις τι μω σι σε πο ο θω πται σματων

αι του με νη ι λα σμονα ει μα κη ρι στε

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος Δι.

Δ ε ε ευ τε ε φι λο πα αρ θε ε ε νοι πα αν τες

και της α γνει ει ει ει ας ε ε ρα α σται

δε ευ τε ε ορ τα σω με εν Α α αν νης την σε

βα α α σμι ον κοι οι οι οι μη η η η σιν και

γα αρ ε ε τε ε κεν υ περ φυ υ ως την πη γη η
 η η ην τη ης ζω ω ω ης Μα α ρι ι α αν την θε
 ο ο ο παι αι αι αι δα εξ ης ε ε τε ε ε
 χθη ο ο ο ο ο λυ τρωω τη η η η η η η
 η η η ης ο φω τι ι ι ζωων και α γι α α
 ζων τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

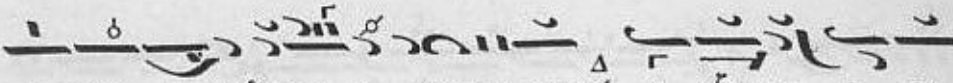
~~ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ.~~


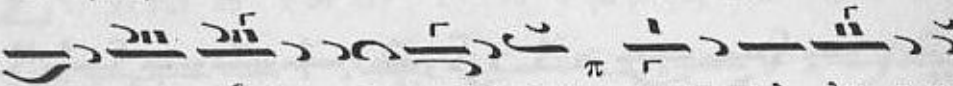
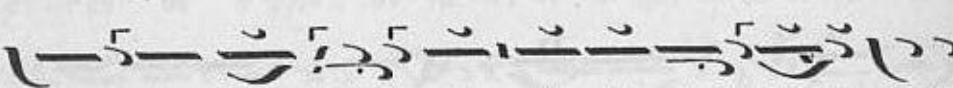
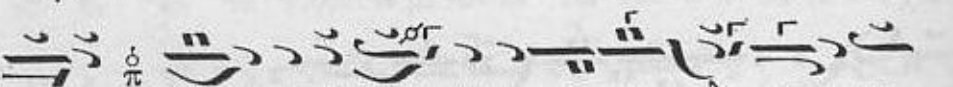
Τῇ κς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τῆς ἀγίας ὁσιομάρτυρος
Παρασκευῆς.

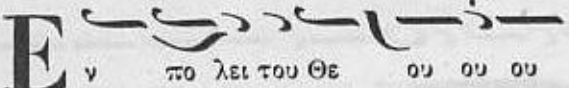

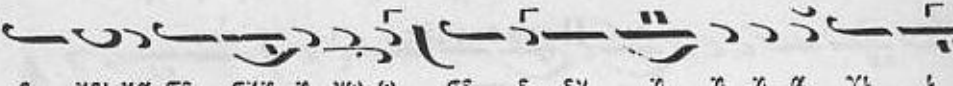
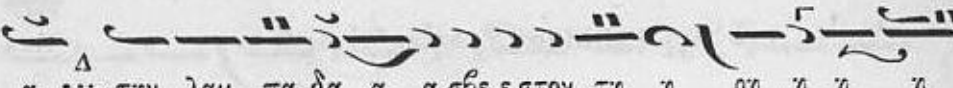
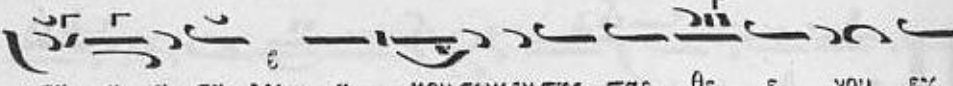
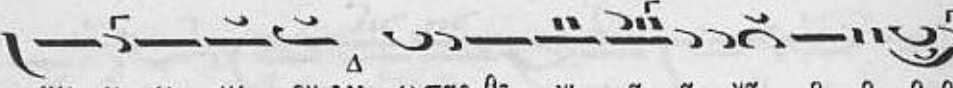
ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ἦχος λ.

Πα.

Παρ θε νο μα αρ τυ υ υς α α α θλη η φο
 φο ο ρε Πα ρα σκευ η η πα νε εν δο ο ο ξε π


 τους την α α θλη σι εν τη ην σην ς α ξι ως ε εκ

 τε λου ου ου ου ουν τα ας αι αι τη η σαι ρυ υ σθη η ναι

 πει ρα σμων και θλι ι ι ι ψε ε ε ε ων ταις προς Θε

 ο ον πρε σβει ει αι αι αις σου και της μελ λου ουσης

 κρι ι ι ι ι σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ως μα α αρ τυς πα α να οι οι οι δι ι ι με

Ε  Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.
 ν πο λει του Θε ου ου ου Ἦχος Δι.

 η μων εν ο ρει α γι ι ι ι ω ω α α αυ του

 ε κει κα τε σκη η νω ω σε ε εν η η η α γι ι

 α την λαμ πα δα α α σβε ε στον τη η ρη η η η

 σα α α σα α κου σωμεν της παρ θε ε νου εγ

 κω ω ω μι ον ω παρ θε νι α α να ο ο ο ος

Θε ε ε ου ω παρ θε νι ι α α μα α αρ τυ υ

υ ρων δο ο ξα ω παρ θε νι ι ι α α Αγ γε

ε ε ε λωνσυμμε ε ε το ο ο ο χε Ἁπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Την σπου δην σου τη κλη σει κα ταλ λη λον Ἄερ γα σα

με νη φε ρω νυ με π την ο μω νυ μονσου πι στιν εις κα τοι

κι αν κε κλη ρωσαι Πα ρασκευ η α θλη φο ο ρε ὁ ο

θεν προ χε ε εις ι α μα τα και πρε σβευ εις υ περ των ψυ

χω ων η η μων Εἰς τοὺς Αἵνους. Δόξα. Ἦχος ᾠ Πα.

Δε ε ευ τε πα α αν τχ α της γη ης τα πε ε

ε ρα α α α τα πνευ μα τι ι κη ην χο ρει ει ει

ει ει αν ε πι χρο τη η η σω ω ω ω ω

μεν και την Χρι ι στου ου πα αρ θε νο ο μαρ τυ υ ρα

ευ φη μη σω ω ω μεν λε ε ε γοο ο ον τε ς π χαι αι

αι ροι οι ς Πα ρα σκευ η η ο ο σι ι ι α α ρ και

θε ε ε ο τι ι ι μνη η η τε χαι αι ! αι ροι οι ς

η το μα αρ τυ υ ρι ι ον κα α λω ω ω ω ς υ υ πο

δε ε ε ζα με ε ε ε νη π χαι αι αι αι αι ροι οι ς

των Μα ρ τυ ρω ων ι σο στα α σι ι ι ι ε και των

Ο σι ω ω ων ο μο ο ο σκη η η νε π μεθ ων ι

χε ε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ του σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων



Τῇ κζ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος καὶ
ἱαματικοῦ Παντελεήμονος.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα.

Ἦχος λ π

Πα.

Ε ε ξε λα αμ. ψε ε ση με ε ρον η σε θα σμι
ος μνη η η η μη η του Α α α ναρ γυ υ υ ρου π
τους πι στου ους συ υ υ γ κα α λου ου ου σα Δ προς ευ
ω χι ι αν μυ υ στι ι κην Δ και προς πα νη γυ ριν
ε ορ τι ι ον α α α α γου ου ου ου σα Δ των φι
λε ορ των τα α α συ στη η η μα α α τα π ε
πε ε στη γαρ η η μιν θαυ μα τουργος ι α α τρος Δ
τας νο σους πα α αν των ι ω ω με ε ε ε νος Δ Παν

τε λε η μων ο ο ο στερ ρο ο ος α α θλη η η

της ^π και πρε σβε ευ ει εκ τε νω ως τω ω ω Κυ υ

ρι ι ι ω ς εις το σω θη ναι τα ας ψυχα α ας

η η η η μων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.

Α γω να κα λο ον η γω ω νι ι ι σω και ορομον

τε τε λε ε κας του μαρ τυ ρι ου σου μα α α αρ τυ υ

υς Παν τε ε λε η η η η μον δι ο εν υ ψι ι ι ζοις

μετ Αγ γε λω ων χο ο ρε ευ εις Ἦ αν τα ξι α των πο νων

σου ει λη φως τα α νω ω βα σι ι ι ι λει ει ει ει α ^π ⁹

αλ λα πρε ε σβε ευ ε ι α τρε ε παμ μα κα α ρι ι

στε ^π ⁹ δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Ἦχος

Δι.

A ναρ γυ ρως την χαριν πα ρε χει ει εις τοι οι οis αν
 θρω ω ποis ^Δ Παν τε λε η μον μα αρ τυς ε ε ε εν
 δο ο ο ον ξε ^Δ και πνευ μα τα δι ι ω ω ω κεις
 τη ε πι κλη η η η η σει ει Χρι ι στου ου ⁶ και
 τυ φλοις α να α θλε ε ε πειν δε δω ω ρη η η η σαι ως
 αυ του ου θε ε ρα πων γνη η η η σι ι ι ι ος ⁶
 αλ λα πρε σβε ευ ε ι α α τρε παμ μα κα α α α ρι ι
 ι ι στε ^Δ του δω ρη θη ναι τω ω κο ο ο σμω ει ει ρη
 νη ην στα θε ε ραν και τοis σε πο ο θου ου ου σι με ε
 γα α ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ

A πε σει σω την πλανην του πα τρο ος πα νε ε ε εν
 δο ο ο ο ξε ^Δ και τους λογους της μη τρος εμ φρο ο

νως δε ξα α α με νος Δ υ περ χρυ σι ον ε κα αρ πο

φο ο ο ο ο ρη η η η σας κα τα την του Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου φω ω νη ην και ι α τρος α α ρι ι

στο ο ος ε δει ει χθης Παν τε λε η μο ο ο ον μαρτυς

ε ε εν δο ο ο ξε βαινων δε εν χα ρι ι τι ε εν

τη ο ο δω ευ ρες κει ει με ε νον χχ μερ πε ες

νη η πι ι ον υ πο ε χι ι ιδ νη ης δη η η χθεν

και προς θε ον ε ε ευ ξα με ε νος και εκ τε νω ως

δυ υ υ σωπη η σας ευ θους τον παι αι δα α νε ε ε ε

στη η η σας και το θη ρι ο ον δι ι ι ε σπα α α

ρα α α ξας δι ο μνη η μο νε ευ ε και η η μων των

εν πι ρεισου τε λου ουν των το μνη μο ο ο συ υ υ νον

M η τρος ευ σε βους ε πι πο θη η η σας πι ι στιν
του πα τρο ος δι ωρ θω ω σωω την α σε ε ε βειει
ει ει αν ταις γαρ Ερ μο λα α α ου στη ρι χθεις δι ι
ι δα α α σκα λι ι αις εν τουτω και το βα α πτι ι
σμα ε τε ε ε ε λε ε ε ε σας Παν τε λε η η
μον μα αρ τυς ε ε ε εν δο ο ο ο ξε του ε
λε η μο ο νος Θε ε ου των νο σουν των θε ρα πε ευ τα και των
πα θω ων δι ω ω ω ω κτα πρε σβευ ε λυ τρω θη
ναι εκ πε ε ρι στα α α α σε ε ε ε ως τους εν
πι στει τε λουσιντας την α ει σε ε ε βα στοον μνη η η
μη η η ην σου

Ἦχος λ̣ ᾠ

Πα.

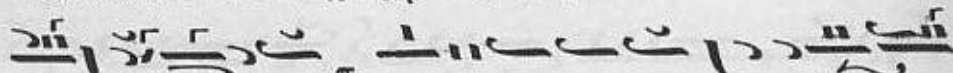
H παμ φα ης του μαρ τυ ρο ος μνη η η η μνη



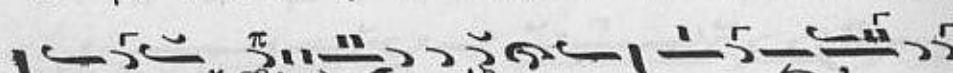
λαμπειως η λι ο ος τοις πε ε ε ε ρα α α α σι και α



παυστω ως δα δου ου χει ^Δ τοις πιστοις τα α ι α α α α



α μα α α τα ^π νο ο σους α πο σο ο βου ου



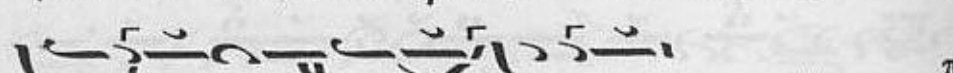
ου ου σα ^χ και αι πα α α ^Δ θε ρα πε ε ε ε ε ευ



ου ου ου ου σα ι κε τευ ει γαρ α ει Παν τε λε η



μω ων τω ω Χρι ι στω ^χ δω ρη θη ναι ταις ψυ χαις η η



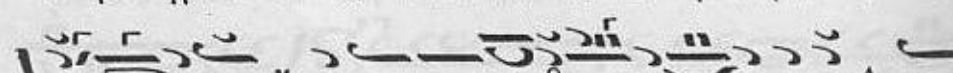
μω ων το με ε γα ε ε λε ε ος Δόξα. ^π



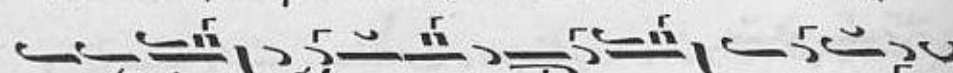
Δ ευ τε φι λο μα α α α αρ ^π τυ υ υ ρες



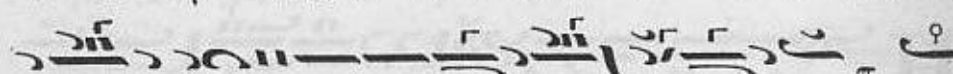
ο μο φρο ο νω ως α α πα αν τες ευ φη η μη η η



σω ω ω μεν ^χ τον του Χρι στου α θλο ο φο ο ο ρον ^Δ τον



υ πε ερ τη ης ευ σε ε βει ει ει ει ει ας κα λως



α γω ω νι ι σα α α α α με ε ε ε νον ^π και

το βρα βει ον της νι ι κης α να δη η σα α α

με ε ε νον $\overset{\chi}{\eta}$ τον φω στη ρα της οι κου ου με ε ε νη ης

και α ει λαμ πη α στε ε ε ρα α της Ε εκ κλη σι ι

ι ι ας $\overset{\pi}{\eta}$ δι ο και προς αυ τον βο ω ων τε ες ει ει

ει πω ω ω μεν $\overset{\chi}{\eta}$ Παν τε λε η μον μα αρ τυς ε ε

ε ε εν δο ο ο ο ξε $\overset{\chi}{\eta}$ γε νου η μιν ψυ χων τε και σω

μα α των σω ω τη ρι ι ι α $\overset{\pi}{\eta}$ και σκε ε πη

α σα α α α λε ευ το ο ο ος $\overset{\chi}{\eta}$ πρε σβευων προς

Κυ ρι ι ον υ περ η η μω ων α δι ι α λει ει ει πτως

εις το σω θη η η η η ναι η η μας

M η τρι κη ην α γα πη σας $\overset{\lambda}{\pi}$ Είς τόν Στίχον. Δόξα. Νη.

ε ε ευ σε βει ει αν $\overset{\epsilon}{\chi}$ πα τρι κην α θε ι αν βδε λυ υ

ξ α α α με ε ε νο ς δ τω ι α α τρω των ψυ

χων στρα τε ε ευ σα με ε νο ος ι α τρι κω ως σε αυ

τον ε ξε ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σας δ και αι θει α α

χα ρι ι τι εν αμ φο τε ε ροις ευ δο κι ι μων δ των

πα θω ων ο ο λο ο θρε ευ της και των ψυ χω θε ραπευ

της α να α δε ε ε ε δει ει ει ει ξαι δ αλλ ως εν

α θλοι οις το ο ε ε ευ το ο ο ο νον δ και εν

πρε σβει αι αις το ο ε ε εμ μο ο ο νον δ κε

κτη η με ε ε νο ος Παν τε λε η η μον μα αρ

τυς του Χρι ι στου δ εκ τε νως ι κε ε ε ε ε

τε ε ε ευ ε του σω θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η

η η μων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ

Γα.

A θλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε Παντε

λε η μον η πρεσβευ ετω ε λε η μο νι θε ω η

ι να πταισμάτων α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Δόξα. Ἦχος δ

Πα.

Σ η με ρον ε ξε λα αμ. ψε του α θλο ο φο ο ο

ρου ου ου η μνη η η η η μη π δευ τε πι στοι πνευ μα τι

κως ευ φρα αν θω ω ω μεν και τοις α σμα σι του ου το ον κα α

τα στε ε ε ε ψω ω ω ω μεν π τον γαρ α ο ρα α

το ον ε εχ θρον τη δυ να μει ι του Στα αυ ρου δ αν δρικως

ε ε ε τρο πω ω ω ω σα α α α το π και των τυ

ραν νωντας α πει ει ρους βα α α σα α α νου ους μη δει ει ει

λι ι ι α α α α α σας π νο μι μως το βρα βει ον

ε ε δε ε ξ α α το της α α νω ω ω κλη η σε

ε ε ως ^Δ και νυν μετ Α αγ γε ε ε λων εις αι ω ω νας

συ υ να α γα α αλ λε ε ε ται ^π ^ρ αλλ ω μαρ τυς του

Χρι ι στου Πα αν τε ε λε ε η η η μον ^Δ ι α τρε ε

των νο ο σου ουν των και λι μη η ην των χει μα α α ζο

με ε ε νων ^π ^ρ μη δι α λι πης πρε σβε ε ευ ων τω

ε λε η η μο νι Θε ε ω ^Δ σω θη η ναι τας

ψυ υ χας η η μω ων



ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.



Τῇ α. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ πρόοδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ· καὶ μνήμη τῶν ἁγίων ἑπτὰ Παίδων τῶν Μακκαβαίων, καὶ τῆς μητρὸς αὐτῶν Σολομονῆς, καὶ τοῦ διδασκάλου αὐτῶν Ἑλεζάρου.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα.

Ἦχος λ̣ ρ̣

Νη.

Ο ἁ γι οἱ Μακ κα α θαι αι αι οἱ τω τυ ρα α αν νο
ε ε ε ε λε ε ε ε γον ρ̣ η μι ιν ω ω Α αν τι
ι ι ο ο ο ο χε ρ̣ εἰς Βα σι λε ε ε ε υς ο ο
Θε ε ε ος ρ̣ παρ ου γε ε ε γο να α μεν και προς ον ε
πι ι στρε ε ε ε φο ο ο ο μεν κο ο σμος με ε νει α αλ
λος η η μιν του ο ρω με νου υ ψη η η λο ο ο ο

τε ε ε ε ρος και μονι μω ω ω ω τε ε ε ε ρος πα

τρι ι ι ι ις δε η η μων δὲ Ἰ ε ρου σα α λημ η η

κρα ται αι α και αι α α νο ο ο λε ε ε ε θρος δὲ

πα νη η η η γυ υ ρι ι ις δε η με τα Α γ γε λων

δι ι ι ι α α γω ω γη δὲ Κυ ρι ι ε πρε σβειει αις

α αυ των ε λε ε η η σο ον και σω ω ω ω σο ον

η η η μας

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος λ δὲ Νη.

ψ υ χαι δι ι και αι αι ων εν χει ρι ι Κυ υ

ρι ι ι ου κ κα θα περ Α βρα αμ και Ι σα ακ και Ι

α α κωβ οι προ νο μου προ ο πα το ο ρε ες και Μακ

κα ραι ω ω ων προ γο ο νοι οι των νυν ευ φημου με νων

πα α α αρ η η η η μων δὲ ου τοι γαρ οι οι καρ τε ε

ρο ο ο ο ψυ υ υ υ χοι ^Δ Α βρα μι αι οι υ υ υ

παρ χοντες την πιστιν ε ζη η λω ω σαν του ε αυ των προ

πα το ρος Α βρα α αμ ^Δ και με χρι θα α να α α του η

γω ω νι ι ι ι σα α α αν το ο ο δι ευ σε ε ε ε

βει ει ει ει αν ^υ ^Δ ευ σε βως γαρ συ υ υ υ ν τρα α

ρε ε εν τες και εν νο μως συ να α θλη η η η σα α

α αν τες ^Δ ^υ την α σε βει ει αν δι η η λε ε εγ

ξαν ^Δ ^υ του ου ε πα ρα α του Α αν τι ο ο ο ο χου ^Δ

και μη δεν προ τι ι ι ι μη σα αν τε ες η των της πα

ρου ου ου ου ου σης ζω ω ης δι α την αι αι ω ω ω ω

νι ι ι ι ον ^Δ παν τα θε ω ω α α νε ε ε

θε ε εν το ψυ χην αν δρει α α αν αι σθη η σιν σω ω

μα α πα α λον ^Δ και αι α μοι θα ας των α α γνει
 ει α τε ε ε θρα α αμ με ε ε νων ^Δ ω ρι
 ζη ης α α γα α θη η ης εξ ης υ υ μεις ε ε λα α α
 στη σα α τε Μακκα α θαι αι αι οι ^ε ω μη τρος α α γι
 ι ι ας ^Δ της τε ξα με νης τον ι σα ρι ιθ μον της
 ε ε δο μα δος α ρι ιθ μον ^γ αλλ ι ι κε ε τευ ο
 ο μεν υ υ μας Μα α ακ κα θαι αι οι ^Δ συν τη μη τρι υ
 μω ων Σο λο μο ο νη και τω σο φω Ι ε ρει Ε λε
 α α ζα α α ρω ο ταν πα ρα στη τε Χρι ι στω ω ω ω τω ω
 Θε ε ε ω ^Δ δι ο ο ον κε χο πι ι α α α α
 κα α α α τε τους πονους των κα α αρ πων υ υ μω ων
 α πο λαυ ει ει ει ει ει ν παρ α αυ του ^Δ εκ τε νη ι ι

ι ι κε ε σι ι ι αν δι ποι οι η η σα α τε υ

πε ερ της ανθρω πο ο ο ο τη η η η τος ποι ει ει

γα αρ ο σα α βου λε ε ται και πλη ροι τα θε λη η

μα τα υ υ μω ων τω ων φο ο βου με ε ε ε νω ων

α α αυ τον Ἀπολυτίκιον, Τὰς ἀλγηδόνας τῶν ἁγίων σου.
(Ὁρα 9 Μαρτίου.)

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ, ΙΔΙΟΜΕΛΑ.

Ἦχος ᾠ

Η πο λυ υ αθλος μητηρ προς α γω νας συγ κα λου

σα τους οι κει ους παι αι δας ε ε ε ε λε ε ε ε

γε π τη Α βρα μι αι α πο λι α ακο λου θη σα α

τε ι να τη σφα γη του Ι σα ακ συγκοι οι νω νη η η η

ση η η η τε π αυ τοι δε προ ε λαμ βανον την ο

ο δη η γου ου σαν προ ε ε πε εμ πο ο ον την νου ου

θε του ου ου σαν π ε παλ λη λαις τι μω ρι αις τας βα

σα α νου ους βλε ε ε ποο ο ον τες π ων ταις ευ

χαι αι αις ο θε ε ος ε λε η σο ο ο ον η η η η μας

E πτα στυ λοι οι ε εκ λε ε κτοι π Ηχος δ Πα.

εκ μι ας πε τρας λο γι ι κη ης λα το ο μη η η θε

ε ε ε εν τες π α σαλευ τον ε δει ει ξαν τον του νο μου ου

πυ υ υ υ υρ γον π δι ων ευ δο ο κη σον Σω ω

τηρ εν ει ετ ρη η η νη φυ λα χθη η ναι τας ψυ υ χας

η η μω ων π Ηχος λ η Πα.

O ι του νο μου φυ λα κες και της Σο λο μο νης υι υι

οι οι π εν στα δι ω α α θλου ου ουν τες προς Αν τι ι ο

χο ον ε βοο ο ο ων π η μεις ω Α αν τι ι ι

ο ο ο ο χε υ περ πα τρων νο ο ο μω ων εγ κα α αρ

τε ρου ου ου μεν π ου χω ρι σει ει δε ε η η

μας ου πυρ ου ξι ι ι φορ ου θη ρες ου μα στι ι γες Δ αλλ

ο μου τε ε θνη ξο ο ο ο με ε ε ε θα Δ συν

μη τρι γη η ρα α λε ε α α και δι ι δα σκα α α α

α λω ω πα α α τρι π ζων τεσ και συ υγ χαι αι αι

ρο ο ον τεσ χ εις τους α τε λευ τη η η του ους αι

ω ω ω νας Δόξα. Ἦχος Δ Πα.

Τ ον κα τα Μακ κα θαι αι ων συγ κρο τη θεν τα α

πο ο λε ε ε μον δευ τε θε α σω με θα πι ι στοι και

την του ου ου τω ων αν δρι ι ι ι αν τυ υραννοςγαρ βα

σι ι λευς παντων των Ε θων κρα α τη η η σας αν τε κρα τει το

υ πο γε ρον το ς και παι δων ε ε πτα και αι μι ι α α α ς γυ υ

ναι αι αι κο ς π η δ ι ο ευ χαι ς α αυ τω ων ο θε

ο ο ς ε λε η η σον η η μα α ς Καί νυν. π η

Ο συμ μα χη σα α α ς Κυ ρι ι ε τω πρα ο τα

τω Δα α βιδ Δ η υ πο τα ξαι το ον α α λ λο ο ο φυ

υ υ λον π η τω πι στω η μω ων βα σι λει ει ει συ υμ. πο

λε ε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ω ο πλω


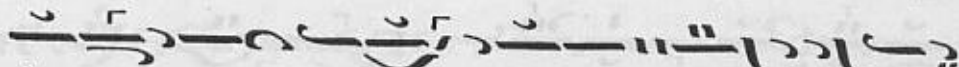
του Στα αυ ρου κα α τα α βα λε ε ε του ς εχ θρου ς η μω ων Δ

δει ξον ε ευ σπλα γχνε ει ς η η μα ς τα αρ χαι α α α ε

λε ε ε ε η η η η σου και γνω τω σαν α λη θω ς ο τι

συ ει θε ε ο ς Δ η και εν σοι οι πε ποι οι θο ο ο




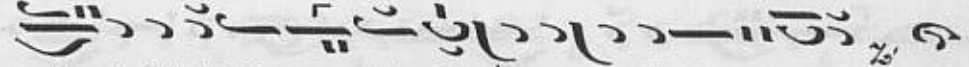
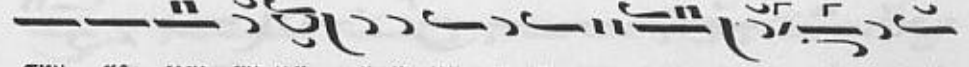

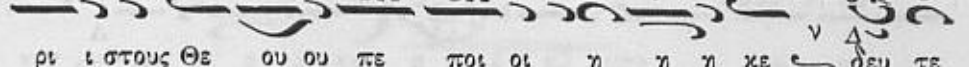
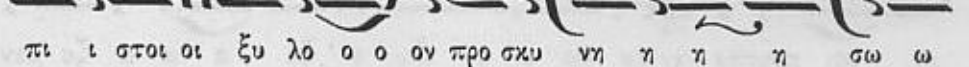
τε ε ε ς νι ι ι κω ω ω μεν π η πρε σβευ ου ου σης συ


 νη θως της α χραντου ου σου ου Μη η η τρος ^π δω ρη

 θη η η η ναι η μι εν το με γα α ε λε ε ο ος

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος

Δι.


 Δ ευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ξυ υ λο ον προσκυ

 νη η η η σωω ω ω μεν εν ω Χρι στο; ο Βα

 σι λε ευς τη η ης δο ο ο ξης ε κου σι ω ως χει ει ει

 ρα α ας εκ τει ει νας υ ψω ω σε εν η η μα ας εις

 την αρ χαι αν μα α α κα ρι ο ο ο τη η η τα

 ους πριν ο εχ θρος δι η δο νη η ης συ λη η σας ε ξο

 ρι ι στους Θε ου ου πε ποι οι η η η κε δευ τε

 πι ι στοι οι ξυ λο ο ο ον προ σκυ νη η η η σω ω

ω ω μεν ⁶ δι ου η ξι ω θη η μεν των α ο ραα

των ε εχ θρων συν τρι βει ειν τα α ας κα α α ρα ας

δευ τε πασαι αι πα τρι αι των Ε ε θνων ^Δ τον Σταυ ρον του Κυ υ

ρι ι ι ου ου υ υ υ υ μνοις τι μη η η σω ω

ω ω μεν ⁶ χαι αι ροις Στα α α αυ ρε ε του πε σο ο οντος

Α α δαμ η τε λει ει α λυ υ τρω ω ω σις ^ν ε εν

σοι οι οι οι πι ι στο ο τα α τοι βα σι λεις η μω ων

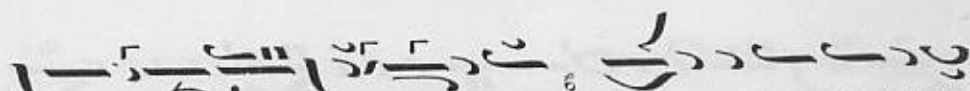
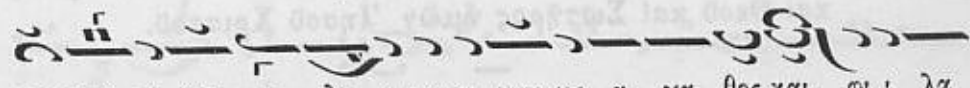
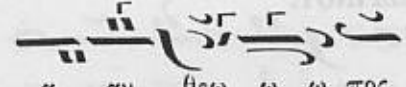
κα α αυ ^Δ χω ω ων ται ως τη ση δυ να α μει Ι σμα η

λι την λα α ον κρα ται ω ω ω ως υ πο τα α α ατ

το ο ον ⁶ τες σε ε νυν με ε ε τα φο ο βου Χρι στι

α νοι α α σπα ζο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Δ τον

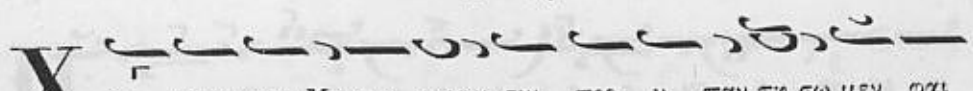
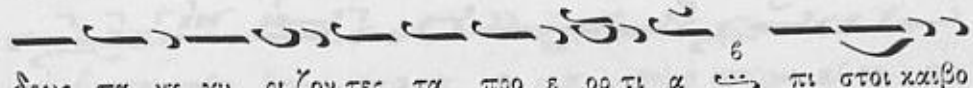


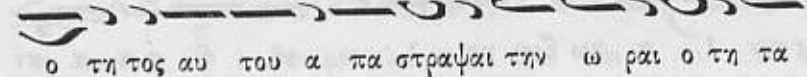
εν σοι προσπα γεν τα Θε ε ον δο ο ξα α α α ζο μεν

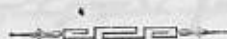

 λε ε ε ε γοο ο ον τες Κυ ρι ε ο εν αυ τω

 προς πα α γεις ε λε η σον η μας ως α γα θος και φι ι λα

 α αν θρω ω ω προς

Ἀπολυτίκιον προεόρτιον τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Χριστοῦ.

Ἦχος ϝ̣

Θ.
Δι.


 Χ ρι στου την Με τα μορφω σιν προ υ παν τη σω μεν φαι

 δρως πα νη γυ ρι ζον τες τα προ ε ορ τι α πι στοι και βο

 η η σω μεν ε φθασεν η η με ρα της εν θε ου ευ φρο σνης

 α νει σιν εις το ο ρος το θα βωρ ο δε σπο ο της της θε

 ο τη τος αυ του α πα στρα ψαι την ω ραι ο τη τα



Τῇ ς'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἁγία Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου,
καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

ΙΑΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος δ'

Προ του Σταυρου σου ου Κυ ρι ι ε ε⁶ λ ο ρος
ου ρα νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει ει το δ'
νε φε λη ως σκη η νη η η ε ε ε φη πλου ου ου ου
το π σου με τα μο ο ορ φου με ε ε νου δ' υ πο Πα
τρο ο ος δε ε μαρ τυ υ ρου μεε ε ε νου π πα ρην ο
Πε ε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω α α α αν
νη π ως μελλον τες συ νει ναι αι σοι και εν τω και ρω τη
ης πα α ρα δο ο σε ωω ω ως σου π ι να θε ω ρη
σα αν τες τα θαυ μα α α α σι ι α α α σου

μη δει λι α σω σι ι ι τα α πα θη η η μα τα α α

σου ^πα προσκυ νη η η η η σαι η η μας εν ει ρη η

νη κα τα α ξι ω ω σο ον ^Δδι α το με ε ε γα

σου ου ε λε ε ο ος ^π ^q

Προ του Σταυρου σου ου ου Κυ ρι ι ε ε ⁶η πα ρα

λα βωντους μα θη η τας εις ο ρος υ ψη η λο ο ον ^{ν'} ⁷²

με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθε εν α α αυ των α

κτι σι δυ να με ε ως κα α τα αυ γα α α ζω ων α

α αυ τους ^π ^q εν θεν φι λα α αν θρω πι ι ι α ε χει

ει θεν ε ε ξου σι ι ι ι α ^π ^q δει ξαι βου λο με ε νος της

Α να στα σε ω ω ως τη ην λαμ προ ο ο ο τη η η η

τα ^π ^q ης και η μα α α α ας ο Θε ε ος εν ει ρη η

νη κα τα α ξι ω ω σο ον ^Δως α γα θο ο ος και

φι ι λαν θρω ω πο ος

π
q

Ε ις ο ρος υ ψη η λον γ' με τα μορ φω θειεις ο

Σω ω τηρ τους κο ρυ ραι ους ε χωντων μα θη των εν δο ξω ως

ε ε ξε ε ε λα α αμ ψας ^πq δη λων ο τι οι τω

υ ψει των α ρε των δι α α α πρε ψα αν τε ες η

και της εν θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη η η σο ο ον

ται ^πq συλ λα λουντες δε τω Χρι ι στω Μω υ σης και Η η

λι ι ι ας ε δει κνυ υ ον ο ο ο τι ι ζων των και νε ε

κρω ω ων κυ υ ρι ε ε ε ευ ει ^πq και ο πα λαι

δι α νο μου και Προ φη των λα λη η η η σα ας υ πα α

α αρ χει ει Θε ε ε ος ^πq ω και φω νη η η η η του

Πα α τρο, εκ νε φε ε λης φω τει ει νης ^Δ ε μαρ

τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου ου σα αυ του ου ου α

κου ου ε ε ε τε του δι α Σταυ ρου τον Α δην σκυ υ

υ λευ σα αντος ⁶ η και νε κροις δω ρουμε νου ζω η η η ην την

αι αι ω νι ι ο ον π
9

Ο ρος το πο ο τε ζο φω δες και αι α πνω ω ω

δες ^Δ νυ υν τι μι ον και α α γι ον ε ε στιν εν

ω οι πο δες σου ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ε

προ αι ω νων γαρ κε κα λυμ με ε ε ε νο ον μυ

στη η η η ρι ι ι ι ον π
9 επ ε σχα των ε φα νε

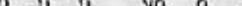

ρω ω σεν ^Δ η φρι κτη η σου ου με τα μο ορ φω

ω ω σις ^Δ Πε τρω Ι ω α α αν νη η και Ι ι α

κω ω ω ω ςω π σι τι νες την α κτι να του προ σωπου σου

μή η η φε ρο ον τε ες και την λαμ. προ τη τα των χι.

ἡμεῖς ἐπιπροσώπων εἰς τὴν κατὰ

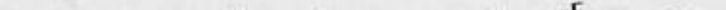
ρυ υ υ υ νο ο ο ον το Δ οί κχι τη εκ στα σει συ γε

χο με ε νοι η ε θα αυ μα α α ζον βλε πο ον τες Μω

υ σην και Η η λι ι ι αν Ἡ συλ λα λουντασσι τα μελλον

τα α συ υμ θαι αι αι νει ει εις σοι και φω νη εκ του


Πά α τρος ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου ου σα



 ΟΥ ΤΟΣ ΕΣΤΙΝ Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥ Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΗΣ ΔΟΞΗΣ ΕΝ Ω

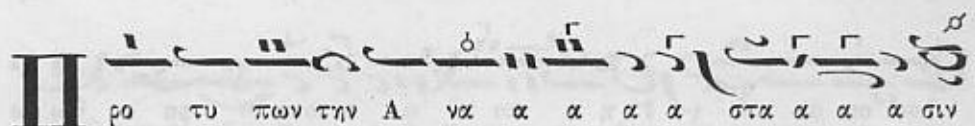
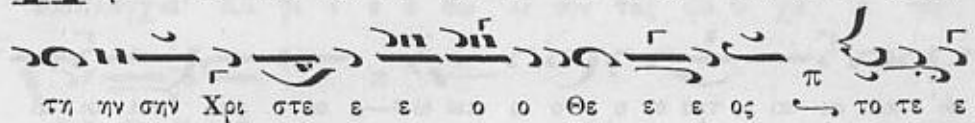



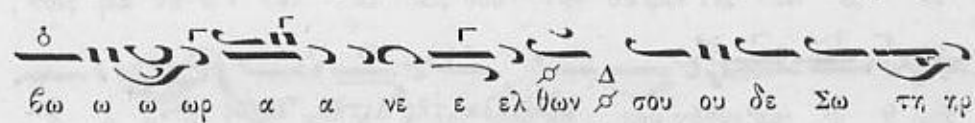
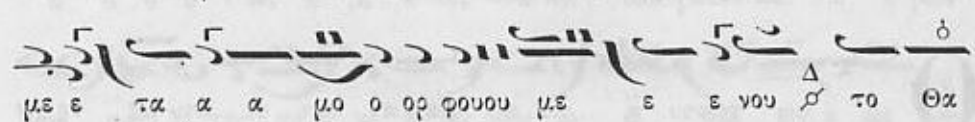
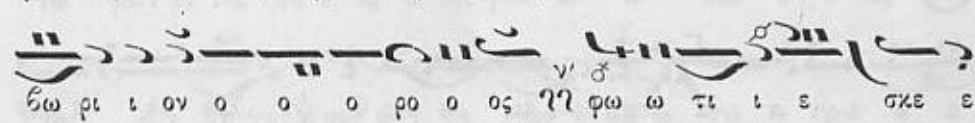
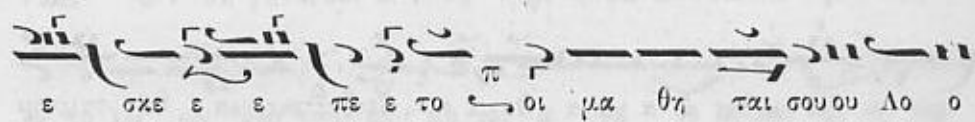

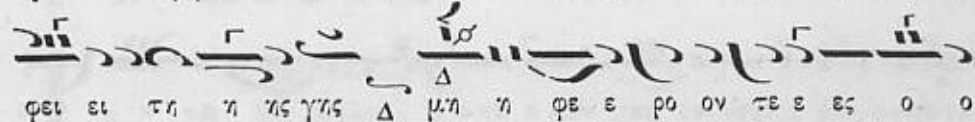
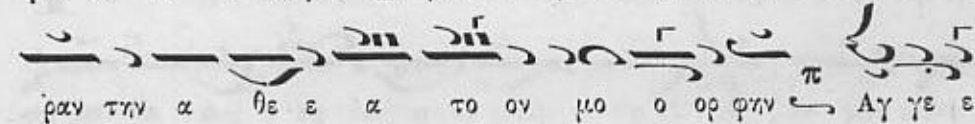
[illegible]

α ΧΟΥ ΟΥ Ε Ε Ε ΤΕ Ο ΣΤΙΣΧΑΙ ΘΩ ΡΕΙ ΤΑΙ ΤΩ Ω ΧΟ Ο Ο


 Δόξα, καὶ νῦν.

σιμῶ το ο ο με γα α ε λε ε ο ρς

τῆς γλῆς Πα.


 Π ρο τυ πων την Α να α α α α στα α α α σιν

 τη ην σην Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος π το τε ε

 πα α α ρα α α λα αμ θα α α νεις του ους τρεις σου ου

 μα α θη η τας Πε ε ε τρον και Ι α α κω βο ον

 και αι αι Ι ι ι ω ω α α αν νην εν τω Θε

 ο βω ω ω ωρ α α νε ε ελ θων σου ου δε Σω τη τη

 με ε τα α α μο ο ορ φου ου με ε ε νου το Θε

 βω ρι ι ον ο ο ο ρο ο ος η φω ω τι ι ε σκε ε

 ε σκε ε ε πε ε το οι μα θη ται σου ου Λο ο

 γε ε ερ ρι ι ψα αν ε α αυ τους εν τω ε θα α α

 φει ει τη η ης ης Δ μη η φε ε ρο ον τε ε ες ο ο

 ραν την α θε ε α το ον μο ο ορ φην Αγ γε ε

λοῖ οἱ οἱ δε ἰ ἰ η η κο ο ο νουν ρ φο ο βω ω

ω και αι αι τρο ο ο ο ο μω ω ου ρα νοι οἱ οἱ

ε ε ε φρι 'ι ξα α α α α α α α αν

γη η η ε τρο ο ο μα α α ξεν ο ο ρω ων τες ε ε

ε πει γης της της δο ζη της τον Κυ υ ρι ε ε ε

ο ο ο ο ον Ἰδιόμελα της Αιτης. Ἠχος Δι.

φω τισου α πα α σα αν την οι μου με νη ην

α α α γι α α σας εις ο ρος υ ψη λον με τε μορ

φω ω ω ω της α α γα α ηε ε δειξαστοις μα ηη ταις σου

τη η η ην ου νη σπει ει ει α α α αν σου ο τι

κο σμο ον λυ υ τρου ου σαι εκ πα α α ρα βα α α σε ε

ε ε ως δι ο ο βο ο ω ω με ε εν σοι

ευσπλαγγνε Κυ ρι ε ε σω ω σον τας ψυ υ χα α ας
η η η η μων

Ο εν τω ο ρει τω θα θωρ με τα μορ φω θεις εν δο ξη
η Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος και υ πο δειξας
τοις μα θη η ται αι αις σου την δο ξαν της ση ης Θε
ο ο ο ο τή η η η τος κα ταυ γασον και η η μας

τω φω τι της ση η ης ε πι γνω ω ω σεε ε ε ως
και ο δη γη η σον εν τη τρι ι βω ω τω ω ων ε ε
εν το λω ων σου ως μο νος α γα θο ος και φι ι λα

α αν θρω ω ω ω πος

Τ ο τρι ση η λι ι ο ο ον σε ε ε λας Χρι ι στος
σω μα τι κως ε πι της γης πε ρι ι ι πο λε ευ ων και

πρι ι ιν του ου Στα α αυ ρου α παντα της φρι κτηροι

κο νο ο μι ι ι ας τε λε ε σας θε ο πρε ε πως

ση η με ρον εν θα θωρ τω ω ο ο ο ρει μου στι

κως της Τρι α δος τον τυ υ πο ον υ πο δει ει ει κνου

υ υ σι τους γαρ προ κρι τους τρει εις των μα θη η των

Πε τρον και Ι α κω ω θο ον και αι αι Ι ι ι ω α

αν νην συν αυ τω α γα γων κα α α τ ι ι δι ι ι

αν και μι κρον υ υ πο ο κρυ υ ψας της σαρ κο ος

το προ ος λη η η μα με τε μορ φω θη η ε εμ

προ ο σθε εν α α αυ των εμ φαινων του αρ χε τυπου

κα αλ λουους την ευ πρε ε ε ε ε πει ει ει αν

και ταυ την ου ου ουχ ο λο ο ο κλη η η ρον το

μεν πληρο φωρων α αυτους α μα δε ε και φει δο ο ο
 με νος ^Δ μηπωςουν τη ο ρα σει και το ζη η η ην α πο
 λε ε ε σω ω ω σιν ⁶ αλλ ως η δυ να αν το ο
 χω ω ρειντουςω μα τι κους οφθαλμους πε ε ε ρι φε ε ε
 ρο ο ο ον τεσ ^ν και Προ φη των τους α κρε ε ε ε ε
 μο ο ο ο νας Μω υ σην και Η λι ι αν η νε ε ε γ
 κα το ^Δ α να λο γως μαρ τυ ρουν τας αυ του ου ου την θε
 ο ο ο τη η η η τα ⁶ και ο τι αυ το ος ε ε στι το
 α λη θι νον της πα τρι κης ου ου σι ι ι ας α
 πα α α αυ γα α α α σμα ο κυ ρι ευ ων ζω ων τωων και
 νε ε κρων ⁶ ^Δ δι ο και νε φε λη κα θα περ σκη η νη πε
 ρι ε ε ε σχε εν α α αυτους ^ν και φω νη η α

νω ω θε εν του Πα α τρος εκ τη η ης νε φε ε λης Δ

η χη τι κως προσμαρ τυ ρου ου ου ου σα και λε ε ε ε

γου ου ου σα ου ου τος ε στιν ον α ρευ στως εκ Πα

τρος προ Ε ως φο ρου ε γεν νη η σα α ρι ο ος ο ο

α α α γα α α πη το ος μου ον α πε στει λα σωσαι Δ

τους εις Πα τε ρα και Υι ον και Πνευμα α γι ι ο ον

βα α α πτι ι ι ζο με ε νους και ο μο λο γου ου

ου ουν τα ας πι ι ι στως ω ως α δι αι αι ρε ε Δ

τον ε ε στιν εν το κρα α το ος της Θε ο ο ο τη η

η η τος α αυ του ου α κου ου ε ε ε τε αυ Δ

τος ου ουν φι ι λανθρω ω πε Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος και

η μα ας κα τα α α αυ γα α α α σον εν τω φω Δ

τι της α_προ_σι του ου ου σου ου δο ο ο ξης και α

ξι ους α να α δει ει ξον κλη η η ρο νο ο μους της α

τε λευ τητου βα α σι λει ει ει α α α ας σου υ πε ε

ρα α α γαα α α θε Δόξα. Ἦχος λ ϧ Πα.

Δευ τε α να θω ω μεν εις το ο ο ο ρο ος

Κυ ρι ι ι ου και εις τον οι οι κοντου ου Θε ε ου

ου ου ου ου η η η η μων και θε α σω με θα την

δο ο ο ξαν της με τα μορ φω σε ε ως α αυ του δο ξαν ως μο

νο γε νου ου ους πα α α ρα α Πα α α τρος φω ω

τι ι προ σ λα α α θω ω με εν φως και με ταρ σι οι γε

νο με νοι οι τω ω πνε ε ε ε ευ μα α α τι

Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνη σω ω με εν εις τους

αι ω ω ω ω ω ω να α α ας Καὶ γυν. π η

N ο ο μου και Προφητω ω ων σε ε Χρι ι στε ποι η

την και πληρω την ε ε μαρ τυ υ υ υ ρη η η σαν

ο ο ρω ων τε εν τη νε ε φε ε ε λη χ η Μω υ σης

ο θε ε ο ο ο πτης και Η λι ι ας ο εμ. πυ ρος αρ

μα α τη η λα α της και α φλεκτος ου ρα νο ο δρο ο ο μος

ε πι της με ε τα α μορ φω ω σε ω ω ω ως σου π η

μεθ ων και η μας του σου φω τι σμου α ξι ω σον Δε σπο ο τα

υ μνειν σε εις τους αι ω ω ω ω να α α α α α ας

O πα λαι τω Μω σει ει συλ Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. π η χ η Πα.

λα α λη η η σας π η ε πι του ο ρους Σι να δι α α

συ υμ βο ο λων ε ε γω ει ει μι λε ε ε ε γω ων ο ο ο

Ων ^πῃ σήμερον ἐπὶ οὐρου οὐς θαλάσῳ μετὰ μορφῶ

θεις ἐπιτῶν μακάθη ἡτῶν ἐδείξετο ἀρχετυπον

καλλοστής εἰς κοίτης ἐν αὐτῇ τὴν ἀνθρώ

πινῆν ἀναλάσῃ οὐσαν οὐσίαν ^πῃ

καὶ τῆς τοιαύτης χάριτος μαρτυρᾷ παρὰ στήθεσ

νός Μωυσεῖ ἡτῇ καὶ ἡλίαν ^πῃ

νώνους ἐποίησε τοῦ εὐφροσύνης ^πῃ

νύοντας τὴν ἐνδοξὴν διὰ σταυροῦ καὶ σωτηρί

ον Ἀναστασιν ^πῃ

Τὴν σὺν τοῦ νογενοῦς Ἰησοῦ προορώμενος

ἐν Πνεύματι διὰ ἀσάρκως ἡτὸς ἀνθρώ

πῶων ἐπιδήμιαν ὁ θεὸς παάτωρ

Δὲ α βιδ γγ πορ ρω θεν προς ευ φρο συ νησυγ κα λει ται αι

τη ην κτι ι σιν και προ φη τι κω ω ως α α να κρα

α α ζει θα βωρ και Ερμων εν τω ο νο μα τι σου α α

γα αλ λι α α α α α σο ο ο ον ται ^π ₉ εν τουτωγαρ

ε πι βας τω ο ρει Σωτηρ με τα των μα α θη η

τω ων σου την α μαυ ρω θει ει σαν τω Α δαμ φυ υ υ

σιν ^π ₉ με τα μορ φω ω θεις α πα στραψαι πα λι ιν πε ποι οι

οι οι η η η η κας με τα στοι χει ω ω ω σας α αυ την

εις την σην της θε ο τη τος δο ξαν τε και αι λαμ προ ο ο

τη η η η τα ^π ₉ δι ο βο ω ω μεν σοι Δη μι ουρ

γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π ₉

T ο α σχετον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και

α προ σι τον της θε ο τη η τος ἡ θε α σα με νοι των

Α πο στο λων οι προ κρι ι τοι οι ε πι του ο ρους της

με τα μορ φω σε ως α ναρ χε ε ε Χρι ι ι ι στε ἡ την

θει αν ηλ λοι ω θη σαν εκ στα α σιν και νε φε ε λη πε

ρι λαμ φθεν τε ες φω ω τει ει νη φω νης η κου ον πα τρι ι

κης ἡ βε βαι ου σης το μυ στη ρι ι ον της σης ε να ανθρω

πη η η η σε ε ε ε ως ἡ ο τι εις υ παρ χεις και με

τα σαρ κω ω σιν Ἰ ος μο ο νο γε ε νη η ης και αι αι

Σω τηρ του κο ο ο ο σμου Δόξα, και νυν. Ἦχος λ Πα.

II ε τρω και Ι ω ω α αν νη και Ι ι α κω

ω ω βω π τοις προ κρι ι τοις μα α θη η ται σου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ρ ση με ρον υ πε ε ε ε δει ει

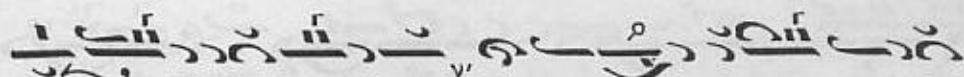
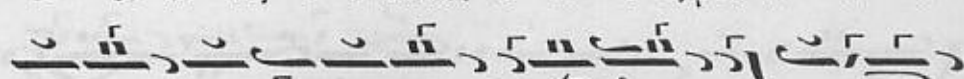
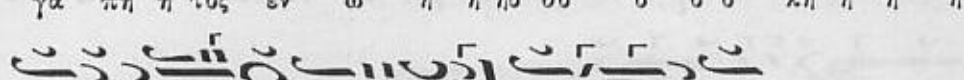
ει ει ξας εν τω ο ο ρει ει τω ω ω 'Θα α βωρ ρ την
 δο ξαν της θε ι κη η ης σου ου μο ο ορ φης π ε βλε
 πο ον γαρ τα ι μα α α τι ι α α α σου ρ α α
 στρα α ψα αν τα α α α ω ω ως το ο φως ρ και το προ
 σω πο ον σου υ πε ε ερ τον η η η λι ι ι ον
 και μη φε ε ρο ον τες ο ο ραν ρ το α στεκτον της σης
 ελ λα α α α αμ ψε ε ε ε ως εις γη ην κα τε ε
 πι ι ι πτον π μη δο ο λως α τε ε νι ι ι
 σαι ι σχυ υ υ ο ο ο ο ο ο ον τες ρ φω ω
 νη ης γαρ η κου ου ον ρ μαρ τυ ρου ου σης α α νω
 ω ω θεν π ου το ος ε ε στιν ο Γι ος μου ου ο α
 γα πη η τος ρ ο ελ θω ων εις τον κο σμον σω σαι αι τον α

Απολυτίκιον.
Ἦχος γ' Γα.
α αν θρω ω ω ω πο ο ο ο ον

Με τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος γ' ἡ
δειξας τοις μα θη ται σου την δο ξαν σου κα θως η δυναν το π λαι μ ψον
και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι ον γ' ἡ
πρε σβει αις της Θε ο το κου δ' φω το δο τα δο ο

ξ α α σοι Κοντάκιον. γ' ἡ

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης δ' ἡ
και ως ε χω ρουν οι μα θη ται σου την δο ξαν σου Χρι στε ο Θε
ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με νον
το μεν παθος νο η σω σιν ε κου σι ον π τω δε κο σμ ω κη
ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α
παυ γα σμα α α α Είς τούς Αἰῶνες. Δόξα, καὶ νῦν.
Ἦχος λ' δ' ἡ Νη.

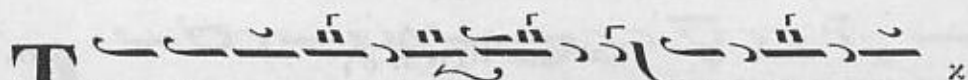
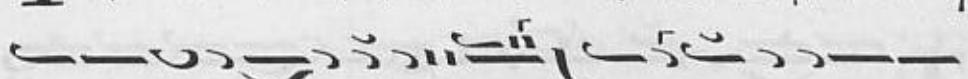
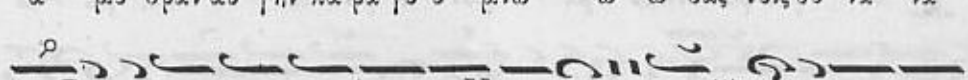

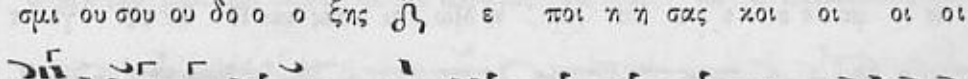
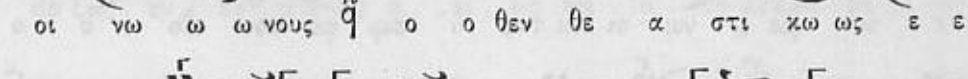
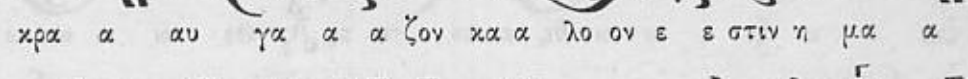

 ου ου ου τος ε ε στιν ^{γ'} ο υι ο ος μου ο ο α

 γα πη η τος εν ω η η ηυ δο ο ο ο κη η η η

 σα αυτου ου α κου ου ου ου ε ε ε ε τε

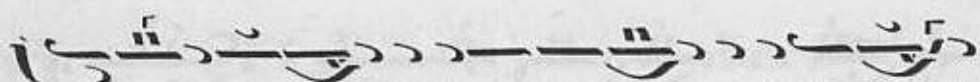
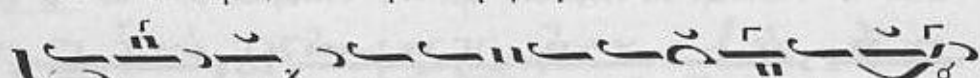
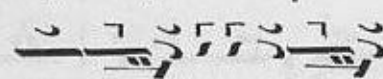
✠

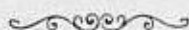
Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Στίχον, τῇ 7 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος $\lambda \ddot{q}$

Πα.


 Τ ης Θε ο τη η το ο ο ος σου ου Χρι ι στε $\kappa \ddot{q}$

 α μν δραν αυ γην πα ρα γν υ μνω ω ω σας τοις συ νχ νχ

 εα σι σοι ε πι του ο ο ο ρου ου ους ^{γ'} η της υ περ κο

 σμι ου σου ου δο ο ο ξης $\Delta \ddot{q}$ ε ποι η η σας κοι οι οι οι

 οι νω ω ω νους $\pi \ddot{q}$ ο ο θεν θε α στι κω ως ε ε

 κρα α αυ γα α α ζον κα α λο ον ε ε στιν η μα α

 ας ω ω ω δε ει ει ει ει ναι $\pi \ddot{q}$ μεθ ω ω ω ω ων


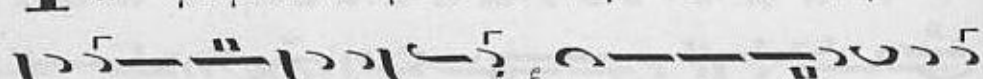
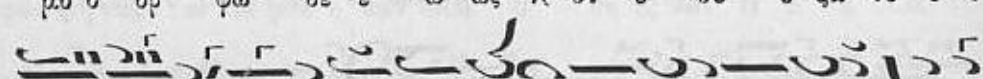
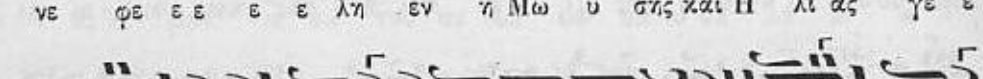
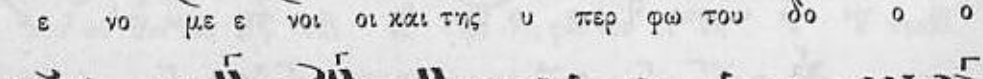
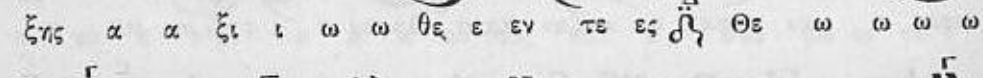

 και η η μεις σε τον με τα μορ φω θε ε εν τα Σω τη η η

 ρα Χρι ι στον ᾠ α νυ μνου ου μεν εις του ους αι ω ω ω

 να α α α α α ας

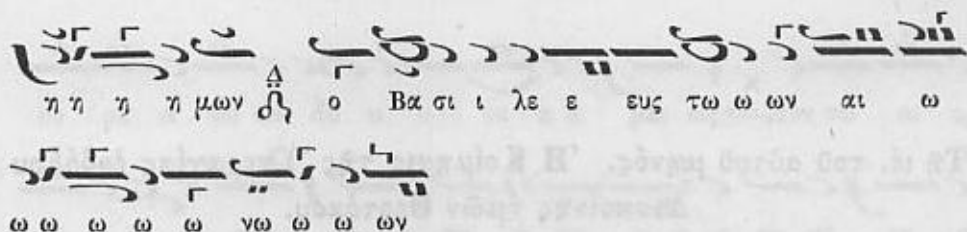


Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τῇ 12 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

Καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ π̣ δ̣

Νῆ.

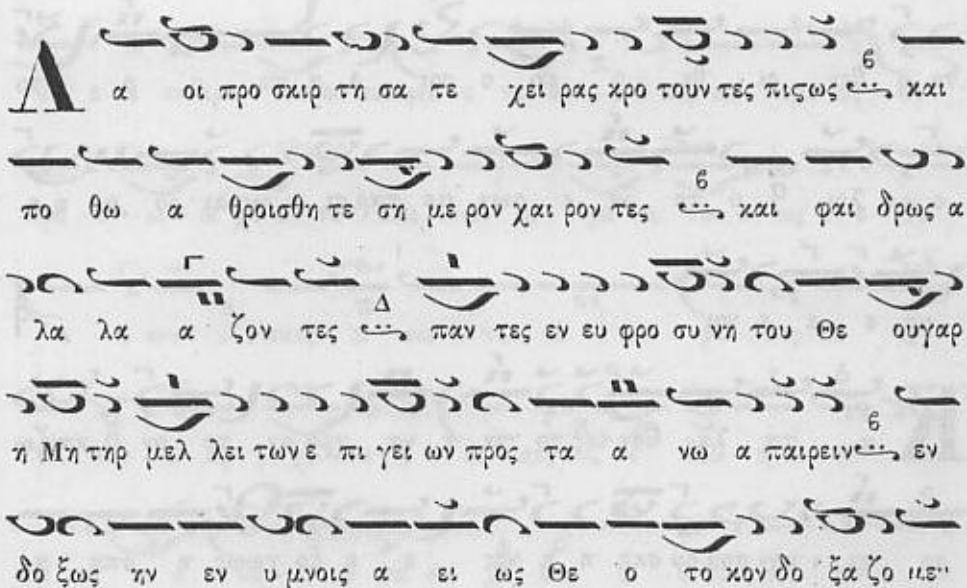

 Τον γνο φον τον νο μι ι κον η φω τει νη της με τα

 μο ο ορ φω σε ε ω ως ἡ δι ε δε ε ξα το ο ο

 νε φε ε ε ε ε λη εν η Μω υ σης και Η λι ας γε ε

 ε νο με ε νοι οι και της υ περ φω του δο ο ο

 ξης α α ξι ι ω ω θε ε εν τε ες ᾠ Θε ω ω ω ω

 ε ε λε ε ε γον ᾠ συ ει ο ο Θε ε ο ο ος



Τῇ ιδ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Προεόρτια τῆς Κοιμήσεως τῆς
Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'

Δι.



Τῇ ιε. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας ἐνδόξου
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα, καὶ νῦν.

Ὑψος ᾠ

ᾠ
Κε.

Θ ⁶ ε ρ χ ι ω ν ε ε ε υ μ α α α α τ ι ᾠ πα αν
το ο θεν οι θε ο φο ο ροι Α α πο ο ο στο
ο ο λοι ᾠ υ πο νε ε φων με ταρ σι ω ως αι ρο ο ο ο
με ε ε ε νοι ᾠ

Κ ^{κγ} α τα λα βον τεσ το πα α να χρα αν το ον ^Δ καιζω
αρ χι ι κον σου ου σκη η η νος ε ε ξο χωως η σπα α
α α α ζοο ο ον το π ᾠ

Α ^Δ ι δε ε υ πε ε ε ερ τα α α α τοι ^κ των

ου ρα α νω ων δυ υ υ να α α μεις εις συντω οι οι

χει ω δε ε σπο ο ο τη η πα α α α ρα γε νο ο

ο ο με ε ε ε ναι

Τ ο θε ο δο ο χον και ακραι φνε ε στα τον σω

ω ω μα προ ο πε ε ε εμ που ου ου ου σι ρ τω

δε ε ε ει κρα του ου ου με ε ναι αι π υπερ κο σμι ως δε

προ ο ω ω χον το και α ο ρα α τω ω ως ε ε βο

ο ο ων ρ ταις α νω τε ε ε ραι αις τα ξι

ι α α αρ χι ι ι αι αις ι δου η η παν

τα α α α να α α ασ σα θε ο ο παις πα α α ρα

γε ε ε γο ο ο νεν

Α ρα τε πυ υ υ υ λας και τα α α α αυ

την υ περ χο σμι ι ω ως υ πο ο δε ε ε ξ α

α α α σθε την του α εν να α α α α ου ου ου φω

το ος μη τε ε ε ε ρα α

Δ ι α ταυ της γαρ η παγ γε νη ης των βρο ο των

σω ω τη ρι ι α γε γο νε εν η η α τε νι ι ι

ζειν ουκ ι ι σχυ ο ο με εν και ταυ τη α ξι ον

γε ε ε ε ε ρα ας α πο νε ε μειν α α δυ υ υ υ

να α α τον

Τ π της γαρ το υ πε ερ θα α α α αλλον υ

πε ρε χει πα α σα αν ε ε εν νοι οι οι αν

Δ ι ο α χρα αν τε θε ο ο ο το ο ο κε ε η α

εισυν ζω η η η φο ρω ω βα σι ι λει ει και το ο ο κω

ζω ω ω σα δὴ πρεσβευ ε δι ι η νε ε κως πε ρι φρου ου
 ρη σαι αι και αι σω ω ω σαι δὴ α πο πα σης προ σβο ο λης
 ε ε ε ε να αν τι ι ι ας ἡ την νε ο λαι αι
 αι αι αι α α α αν σου δὴ την γαρ ση ην προ στα σι ι
 αν κε κτη η η η με ε ε ε θα

Ε ις τους αι ω ω ω να ας δὴ α γλα ο φα νως μαακα
 ρι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες

ΕΤΕΡΟΝ ΑΡΓΟΝ. Ὑψος ᾗ

Κε.

Θ ε αρ χι ι ηι ι ι ι ω ᾗ νε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ευ μα α α α α α τι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ᾗ πα α α α α α α α αν το
 ο ο θε ε λε ε ε εν η η οι θε ο φο ο

σω ω ω ω μα α α α προ πε ε ε ε εμ. πους ου ουου

του ου ου ου σι τω δε ε ε ε ε ε ι κρ α του ου

ου ου ου με ε κρ α του ου με ε ε ναι ς υ περ κο

σμι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ως δε προ ω

ω ω ω ω ω ω χο ο προ ω ω χον το ο ο ο ο ο ο ς

και α α ο ο ρα α α α α τω ως ε ε ε ε

βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ν

ταις α νω τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραι

αι αι αι αι αις τα α α ξι ι ι ι ι ι α α

αρ χι ι ι ι ι αις ι δου η η παν τα α α α α

να α α ασ σα θε ο ο ο ο ο ο ο παι αι αι και αι

αι αις πα α α α α α ρα α α γε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε γο ο ο ο πα ρα α γε ε ε ε ε ε γο π

νε ε κε ε ε ε εν

Ἦχος ᾠ ᾠ

A α α α ρα α α α α ἡ α α α α α

α α τε ε πυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα ας η

και τα α α α α α ἡ α α αυ την υ περ

κο σμι ι ι ω ω ω ω ως υ υ πο ο ο ο ο δε ε

ε ε ξα α α α α σθε ε ε ε ε ε την του

α ε εν να α α α α ου φω το ο ο ᾠ ος μη η η

η η η η η η τε ε φω τος μη η τε ε ε ε ε ε ε

ρα α ἡ α α α α α α α α Ἦχος ᾠ

Δ ι α τα α αυ τη ης γα α α α α αρ η η η

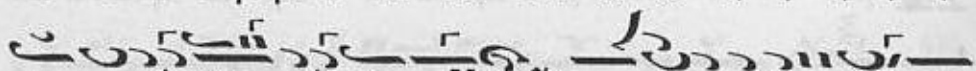
ἡ η η πα αγ γε ε νη η η η ης των βρο τω ω ω



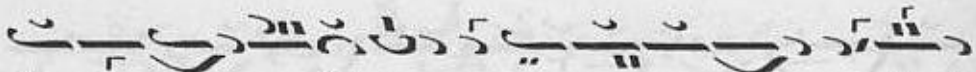
$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \sigma\omega \quad \tau\eta \quad \rho i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad \alpha$


$$\alpha \alpha \alpha \quad \dot{q} \quad \gamma \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \gamma 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

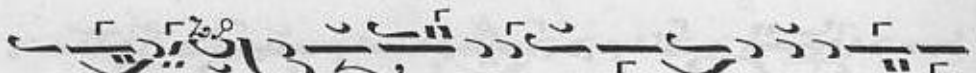
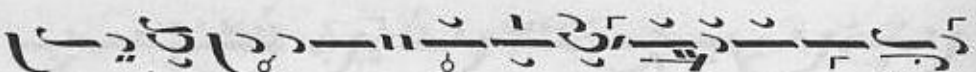

0 0 0 0 γε γο 0 γε λε ε ε ε ε η η η η η



η η η η η η η η α 9 η α τ ε ε υ ι ι ι ι ι



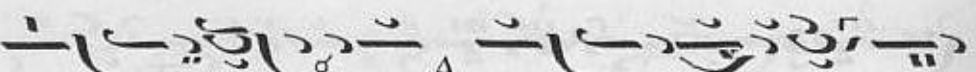
η 1 1 1 1 ζ 11 11 11 11V OU OU OUX 1 1 1 1 OU OUX

[illegible]

με ε λε ε ε εν και αι τα α α α α α να α

[illegible]

0 0 0 0 0 0 0V γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



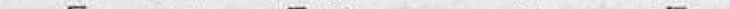
Ε ρα α ηα α α ας η α πο ο υε ε ε ε ε ε



ε ε λε ε ε μειν α δυ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ να α


$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad TO \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 70 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0v$$

ει συν ζω η φο ο ρω Βα σι ι λει και το ο ο ο



 ζω ζω ω ω ω ω ω ω σα α α α α α πρ

[illegible]

ω ω ως πε ρι φρου ου ρη σαι αι αι αι αι και αι αι σω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σαλ

 x
9


 α πτο πα α

ση η ης προ σθο ο λη η η ης ε ναυ τι ι ι



 ι ι ι ι ι α ας π' ρ' η η η η η η ν ν ο ο ο

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ



 Ἰα α α αν σου ὁ την γαρ σην προ στα α α σι ι ι ι



 α αν ^{π'} ρε κτη η η η κε ε ε κτη η η η με ε θα

α α α

Εἰς τοὺς αἰῶνας ᾠδὴ γλῶσσα φανω

x
9

ω ω ω ἰωω ως μα α α α α ἰα α α μα α κα ρι ι

ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ες Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ἦχος ᾠ Πα.

Ε πρε πετοις αυ τοπταιςτου Λο γουκαι υ πη η ρε ε ε

ταις και της κα τα σα αρ κα μη τρος α αυ του την κοι μησιν

ε πο ο πτε ε ευσαι π τε λευ ται ον ου σανεπ αυ τη

μυ στη ρι ι ο ον Δ ι να μη μονον την ε πι γης

του Σω τη ρος α να θα σιν θε α σω ων ται ἢ αλ λα και της

τε κου σης αυ τον τη με τα θε ε ε σει μαρ τυ υ ρη η

η σω ω ω σι π δι ο περ παν το ο θεν θει α δυ να

α α α μει ει ει πε ραι αι ω θε ε εν τες π την Σι

ων κα τε λαμ θα α νον και προς ου ρα νο ον ε πει γο ο με

ε ε ε νη ην Δ προ ε πεμ πον την α γω τε ε ε ρα αν

τω ων Χε ρου ου βιμ. Ἦ ἦν και η μεις συν αυ ται οις προ σκυ

γου ου ου μεν ω; πρε σβευ ου ου σαν υ περ τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων

Ἦχος Δι.

Η των ου ρα νων υ ψη λο τε ρα α υ πα α

α α αρ χου ου ου ου σα και των Χε ρου βιμ. ε ε εν

δο ο ο ξο τε ε ρα και πα σης κτι σε ω ως τι ι ι

μι ι ι ω ω τε ε ε ρα η δι υ περ βαλλου σα

α αν κα θα ρο ο ο τη η η τα της α ι δι

ου ου ου σι ι ι ας δο ο χει ει ει ο ον γε ε

ε γε ε ε νη με ε νη εν ταις του Ἰι ου ου χε ερ σι

ση με ρον την πα να γι αν πα ρα τι ι ι ι θε ται αι ψυ υ

χη ην και συν αυ τη πλη η ρου ου ου ται τα α συ υμ.

πα' α αν τα α χα α α ρας Δ και η μιν δω ρει

ει ει ται το με ε γα α ε ε ε λεε ε ε ος Δ

Η πα να μω μο ος Νυ υ υμ φη και μη τηρ της

ευ δο κι α ας του ου Πα α τρος Δ η Θε ω προ ο

ρι σθει ει σα εις ε αυ του ου κα τοι οι οι κη σιν της α

συγ χυ του ε ε ε νω σε ε ως ση με ρον την α χραν τον ψυ χην

τω ποι η τη και Θε ω ω ω ω πα ρα τι ι ι ι

θεε ε ε ται ε ην Α σω μα των δυ υ να α α μεις θε

ο πρε πω ως υ πο δε ε ε χον ται και προς ζω ην με

τα τι θε ε ται η οντως μη τη ηρτης ζω ω ης η λαμ πας του

α προ σι ι ι ι του ου φω ω ω τος Δ η σω τη ρι α

των πικρων και ελ πικτων ψυ υ χω ω ων η η η η μων

Δ ευ τε α πα αν τα τα πε ε ε ρα Ὡχος Ὡ Γα.

τα α τη η ης γης ᾠ την σε πτην με τα α στασιντης Θε

ο μη το ρο ο ος ευ φη η μη η η σω ω ω με εν ᾠ

εν χερ αι γαρ του Υι ου ου ου την ψυ χην την α α

μω μο ο ον ε να α πε ε ε θε ε ε το ο ᾠ ο θενη

α γι α κοι μη η ησει α αυ της ᾠ ο χο ο ο

ο ο σμος α νε ζω ο ο ποι η η η η θη η ᾠ

ην εν ψαλμοις και αι υ υ υμνοις και ω δαι αις πνευ μα

τι ι καις Ὡ με τα των Α σω μα α α των και Α πο ο

στο ο ο ο λων ᾠ ε ε ορ τα α α ζων φαι

αι αι ὄρω ως Δόξα. Ὡχος ᾠ ᾠ Πα.

Δ ευ τε φι λε ορ των το ο συ υ υ στη η η

μα ^χ _q δε ευ τε και χο ρει α αν στη σω ω ω ω ω με ε

ε ε θα ^π _q δευ τε κα τα στε ψω μεν α α σμα α σι την

Εκ κλη η σι ι ι αν τη κα τα πα α α α α αυ σει ^Α _δ

της κι βω του ου ου ου του ου Θε ε ε ου ση η με ε

ρον γα α αρ ου ου ρα α νος ^χ _q ε φα πλοιτους κολπους δε χο

με ε νος την τε ξα με νην τον εν πα α σι μη η χω ω ρου

ου ου ου ου με ε ε ε νον ^π _q και η γη την πη γην της

ζω ω ης α πο δι δου σα την ευ λο γι αν στο λι ι

ζε ε ται και ευ πρε ε ε ε πει ει ει ει αν ^π _q Αγ γε

λοιχο ρο στα του σι συν Α πο ο στο ο ο λους ^Α _δ πε ρι δε

ως ε να τε νι ι ι ι ζο ο ο ο ντες εκ ζω η ης εις

ζω ην με θι σταα με ε ε νην ^χ _q την τε κου ου ου σα αν

τον αρ χη γο ο ο ο ον τη ης ζω ω ω ης π παντες

προ σκυ νη σω μεν α αυ την δε ε ο με ε νοι οι συγ

γε νους οι οι χει ο ο ο ο ο τη η η τος μ η ε πι

λα θη η δε ε ε σποι οι οι να των πι στω ως

ε ε ορ τα α ζο ο ο ο ον τω ων την πα να γι α

αν σου κοι οι οι μη σιν

Και νυν.

π
q

Α α σα τε ε λα α α οι τη μη τρι του θε

ου η μω ων α α α σα α α τε ση η η η με

ε ρο ο ον γαρ την ο λο φω ω τον ψυ χην α αυ τη ης

εις τας α χραν τους πα λα α α α α μας του εξ αυ .

της σαρκω ω θε ε εν τος α νευ σπορας παα ρα τι ι ι ι

ι θη η η η σιν ω και πρε σβε ε ευ ει ει α α δι

α α λει ει ει ει πτωως $\dot{\eta}$ δω ρη θη ναι τη οι κου με νη

ει ει ρη η η νην και το με ε γα ε ε λε ο ο ο ο ο

ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος $\dot{\eta}$ Πα.

Δ ευ τε α νυ μνη σω ω με εν λα α οι την πα να

γτ α αν Πα αρ θε ε ε νο ον α α α γνην εξ ης αρ

ρητως προ ηλ θε σαρκω θεις ο λο γο ος του ου Πα α τρος $\dot{\eta}$

κρα α ζον τε ες και αι λε ε ε γο ο ο ον τε ες ευ λο γη

με νη συ εν γυ ναι $\dot{\eta}$ ι ι ι μα α κα α ρι α α η γα α

στηρ $\dot{\eta}$ η χω ρη η η σα α α σα α Χρι ι ι στον

αυ του ταις α γι αις χε ερ σι την ψυ χη ην πα ρα α

θε ε ε με ε ε ε ε νη $\dot{\eta}$ πρεσβευ ε α χρα αν τε σω

θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

Την πανσεπτον σου κοι μη σιν Πα να γι ι α Παρ θε
 νε Α α γνη των Αγ γε ε λων τα πλη η θη εεν ου ρα α
 νω ^Α και αν θρω πων το γε νος ε πι της γης μα α κα α
 ρι ι ι ζοο ο ο μεν ^π ο τι μητηρ γε γο ο ναστου ποι
 η τουτων α πα α α αν τω ων Χρι στου ου ου του ου Θε
 ε ε ου ^π αυ τον ι κε τευ ου ου σα υ περ η μωνμη
 παυ ση η δε ε ο ο ο μεε ε ε θα α α α τω ων
 ει εις σε με ε τα Θε ε ου τας ελ πι ι ι δα α^ξ θε ε
 ε με εε ε ε νων ^π Θε ο το κε πα νυ μνη η τε
 ε ε και α πει ει ρο γα α με ε ^π

Δα βι τι κηνω δην ση με ε ρον λα α οι α σοι μεν
 Χρι ι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω ^π α πε νε χθη σον

ταιφη σι τω Βα σι λει παρ θε ε ε ε νοι οι ο πι ι ι ι

σω ω α α αυ της α πε νε χθη σο ον ται εν ευ

φρο συ νη η και αι α γα ααλ λι ι ι α α α α σει

ει ει η γα αρ ε εκ σπερμα ατος Δα α βιδ ^πδι ης η

μεις ε ε θε ε ω ω ω θη η η η μεν εν ταις χερ σι του

ε αυ της Γι ου κα: Δε ε σπο ο ο του εν δο ξως και υ περ

λο ο γον με ε τα α τι ι ι ι θε ε ε ε ται ^πην

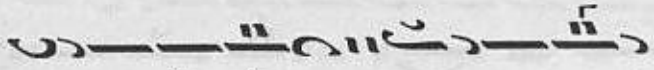


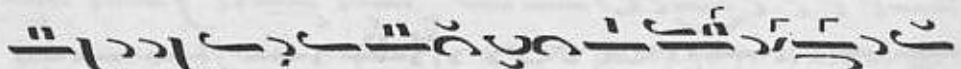



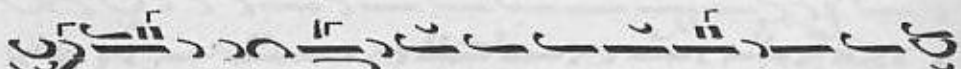




ως μη τε ρα Θε ε ου α νυ μνουν τες βο ω με εν και αι

λε ε ε γο ο ο ο μεν ^Δσω σον η η μας τους ο

μο λο γου ου ουν τα ας σε Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^πα πο πα α ση ης πε ρι στα α σε ε ως ^Δ

και λυ τρω ω σαι κιν δυ υ νωντας ψυ υ χας η η μω ων

Ο  Δόξα, καὶ νῦν.
 τε ε ξε δη μη η σας Θε ο το ο Ἦχος δὲ Πα.

 κε Πα αρ θε ε ε νε προς τον ε εκ σου τε ε χθε ε εν τα α α

 α φρα α α α α στως π πα ρην Ι α κω βο ρ ο Α δε ελ

 φο θε ε ο ος και πρωτος Ι ε ε ρα α α α αρ χης

 Πετρος τε η τι μι ω τα τη κο ρυ υ φαι αι αι

 α δ των Θε ο ο λο ο ο γω ω ω ν α κρο ο ο ο ο

 της π και αι [συ υμ. πας ο θει ος τω ω ω ν Α α πο στο ο

 ο ο λω ω ν χο ο ο ρος εκ φαν το ρι ι καις θε ο

 λο ο ο γι ι ι αι αις υ μνο ο ο λο γου ου ου ουν

 τες π το ο θει ον και ε ε ξαι σι ι ον της Χρι στου του Θε

 ου οι κο νο μι ι ι α ας μυ στη η η η η ρι ι

 ι ι ον π και το ο ζω ω αρ χι ι κον και θε ο

δο ο χον σου σω μα κη δευ σα αν τε ες ε ε χαι ρο ον πα α

νυ υ υ μνη η η τε υ περ θε εν δε αι πα να γι αι

και πρε σβυ τα α ται των Αγ γε λων δυ υ να α α μεις

το ο θαυ μα ε εκ πλη ητ το ο ο μεε ε ε ναι π η κε

κυ φρι υι αι α αλ λη η λαις ε ε ε ε ε λε ε ε ε

γον α ρα τε υ μων τα α ας πυ υ υ λας και υ πο δε ξα

σθε την τε κου σαντων ου ρα α νου και γη η η η ης ποι οι

η η η την π η δο ξο λο γι αις τε α νυ υ μνη σω ω

με εν το σε πτο ον και α γι ο ον σω ω ω ω μ π η

το χω ρη σαντον η μι ιν α θε ω ω ρη το ον και αι

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π η δι ο περ και η η μεις την

μνημην σου ε ο ο ορ τα ζο ον τε ϵ η εκ εο ω μεν σοι οι

πα α νυ υ υ μνη η η τε ^π9 Χρι στι α νων το κε

ρα ας υ ψω ω σο αν η και σω ω σον τας ψυ χας η η

μω ω ω ω ω ν

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα ξας

εν τη κοι μη σει τον κοσμον ου κα τε λι πες θε ο το κε ^π9

με τεστης προς την ζω ην μη τηρ υ παρ χου σα της ζω ης

και ταις πρε σβει αις ταις σαις λυ τρου με νη εκ θα να του τας ψυ

χα ας η η μων

Κοντάκιον. Ἦχος λ ^θ Δι.

Τ ην εν πρε σβει αις α κοι μη τον θε ο το ο ο ο

ο ο κον ^{ε σ} και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι

ι ^Δ δα ^Δ τα φος και νε κρω σις ουκ ε κρα τη σεν ^Δ ως γαρ

ζω ης μη τε ρα προς την ζω ην με τε στη σεν ^ε ο μητραν οι

κη σας α ει παρ θε νο ο ον Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος λ Πά.

Ο τε η με τα στα σις του α χρην του σου σκη νουους

ηυ τρε πι ι ι ι ζε ε ε ε το ς το τε οι Α πο στο ο

λοι πε ρι κυ κλου ου ουν τες την κλινην τρο μω ω ω ε ω ω

ω ρω ω ων σε π και οι με εν α τε νι ι ζο ον

τε ε ες τω ω σκη η η νει ς θα αμ βειει συ νει ει ει

ει ει ει ει χον το π ο δε Πε ε τρος συν δα

κρυ υ σιν ε βο ο ο ο α α α α σοι ς ω ω ω

Πα α αρ θε ε ε ε ε νε ς ο ρω ω ω ω ω σε ε

τρα α α νως ς η πλω με ε νη ην υ υ πτι αν την ζω

η ην τω ω ων α α πα α αν των και κα α τα πλη η η

η η η ητ το μαι π εν η ε σκη νω ω σε της

μελ λου σης ζω ης η η η α πο ο ο λα α α αυ σις π

αλλ ω α χραν τε ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε

ε κτε ε νως Δ τον Υι ον σου ου και αι Θε ε ον του

σω ζε ε σθαι την πο ο λι ιν σου α α α τρω ω ω ω

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, καὶ νῦν.
το ο ο ο ον Ἦχος λ π Πα.

Τ η α θα να τω ω σου κοι μη η η η η η η

σει ρ Θε ο ο το ο κε μη η τηρ τη ης ζω ω ω

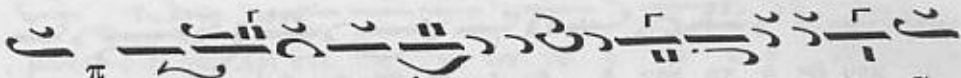





ης π νε ε φε ε ε λαι αι του ου ους Α α α πο ο στο

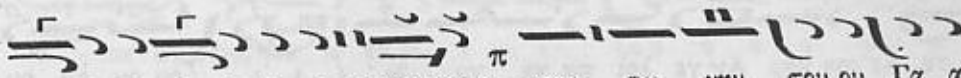





ο ο λους ρ αι θε ρι ου ους δι η η η η ηρ

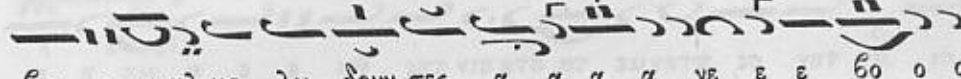






πα α α α ζον ρ και κο σμι κως δι ε ε σπα αρ με ε

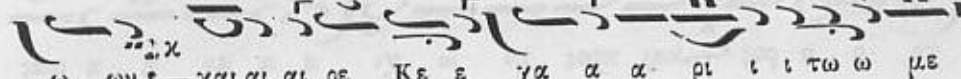







νους ο μο ο χω ω ω ω ρους πα α ρε ε ε ε στη η

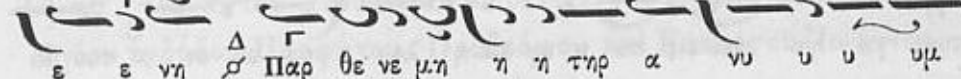







η η σαν Δ τω α χρα αν τω ω ω σου σω ω ω μα α α

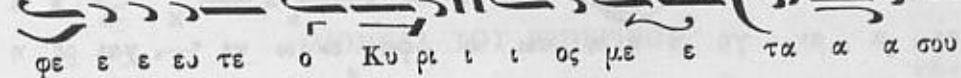






 τι  οι  και  κη  δευ σα αν τε ε ε ε ε ες  σι

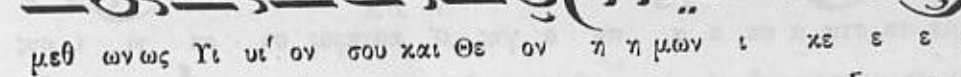












 ε ε ε ε ε ε ε πτω ως  την  φω  γην  του ου  Γα α

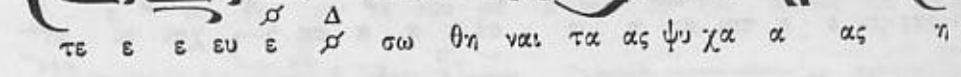











 βρι  ι  η  ηλ με  λω  δουν  τες α α α α νε ε ε βο ο ο

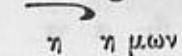



 ω  ων  χαι αι αι ρε  Κε ε  χα α α ρι  ι  ι  τω ω με


 ε ε νη  Δ Παρ  θε νε  μη  η  η  τηρ α  νυ υ υ υμ


 φε ε ε ευ τε ο  Κυ ρι  ι  ι  ος με ε  τα α α σου


 μεθ  ων ως  Υι  υι'  ον σου και  Θε  ον  η  η  μων  ι  κε ε ε ε

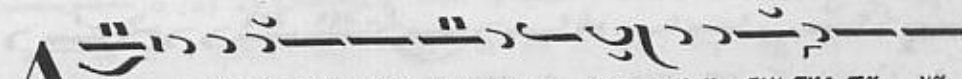












 τε ε ε ευ ε  Δ  σω  θη  ναι  τα  ας  ψυ  χα α  ας  η η

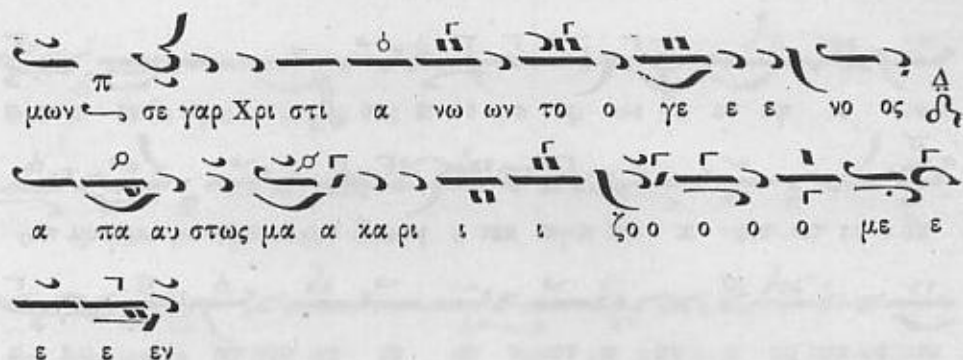

 η  η  μων

Τὸ παρὸν ψάλλεται εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῇ 16 τοῦ αὐτοῦ μηνός.

Δόξα. Ὡχος λ

Πα.


 Δ  ε  ε  ευ  τε  την  παγ  κο  σμι  ον  κοι  μη η σιν της πα να

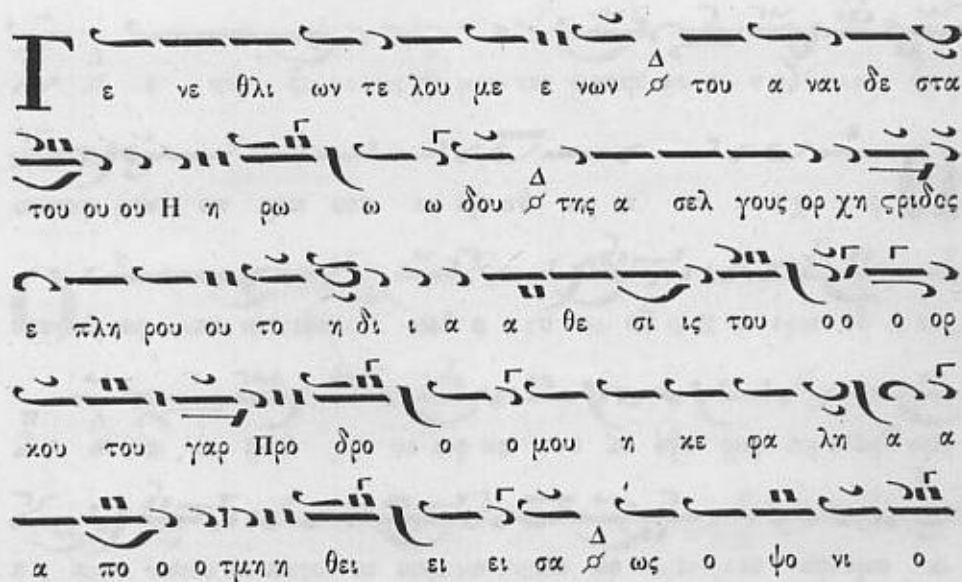


Τῇ κθ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Ἡ ἀποτομή τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Ἦχος λ π

Πα.



ον ε φε ε ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι ι να α

κι ι ι τοι οις α να α α χει με ε ε ε νοις ω συμ πο

σι ου ου μι ι ση η του α νο σι ου ου ρη η μα α

τος και μι ι αι αι φο νι ι ι ας πλη η η η η ρους αλλ

η μεις το ον βα α α πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ

ναι αι κων μει ει ει ει ει ζο ο να α α α α α

α α α α ε πα ξι ι ι ω ως τι μωντες μα α κα ρι

ι ι ζο ο ο ο μεν π

Ω ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο νη ρου ου

ου δι ι ι α α εο ο ο λου και την κε φα ληνσου

Προδρο ο με μι σθο ο ον α φει ει ει λε ε ε ε το

ω συμ πο σι ι ου πλη η η ρου ου ους αι αι μα α α

των ^Δ ει θε μη ω μο σας Η ρω ω ω δη α α α νο ο

ο ο με ^Δ ψε ε ευ δους ε εκ γο ο ο νε ^π ει δε

και ω μο σα α ας μη ευ ω ω ωρ κη η η η σας κρειτ

τον γαρ ψευ σα μενον ζω η; ε ε πι ι ι τυ υ χειν ^Δ και

μη α λη θε ευ σα αν τα την κα ραν του Προ δρο μου α

πο ο τε ε ε μιν ^π αλλ η μεις το ον βα α α πτι ι

στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ζο ο ο ο

να ^Δ ε πα ξι ι ως τι μωντες μα α κα ρι ι ι ζο ο

ο ο μεν ^π

Ο υ ουκ ε εδει ει σε ε ε ω ω ω Η η ρω ω ω

δη ^Δ τον της μοι χι ι α ας ε λε εγ χο ον δι ε

ε ρω τα σα α τα νι ι κον και οι οι στροον θη η η

λυ υ υ μα α νι ι ι ας θα α να α τω κα τα κρι

ι ι ναι π ουκ ε δει σε του του την παν τι μον κα α ραν

π πα ρα νο μω ω γυ ναι αι κι ρ δι ορ κον ορ χη η

σε ε ως πα ρα δου ου ου ναι σφα α λε ε ε ρως ω

πω ως ε ε το ολ μη η η σκας τοι ου τον φο νο ο ον

τε ε λε ε ε σκι ρ πως δε ου κα τε φλε χθη η α σελ

γη ης ορ χη η η η στρι ι ι ι α ε εν με ε σω ω

του ου ου συ υ υμ πο ο σι ι ι ου ε πι πι να

κι βα α στα α α ζου ου σα τα α αυ την αλλ η μεις

το ον βα α α πτι ι στην ρ ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων

μει ει ει ει ζο ο ο ο να ε πα ξι ι ως τι μωντες μα α

κα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν π

Π α α α λ ι ι ν Η ρω δι ι ας ρ μαι αι αι αι αι
 νε ε ε ε ται πα α λ ι ι ν τα ρα α α ατ τε ε ε
 ε ε ται π ω ω ο ο ορ χη μα α δο ο λι ι
 ι ι ον και αι πο ο τος με ε τα φο ο ο ο ο νου ου
 ο βα πτι ι στης α πε τε ε ε ε ε μνε ε το ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω ω δης ε ε τα
 ρα α α ατ τε ε ε το πρε ε σβει αι αις Κυ υ ρι ι
 ε ε του ου ου σου ου ου Προ δρο ο ο μου την ει
 ρη η η νην πα ρα α σχουται αις ψυ χαι αι αις η η η η μων

(Δόξα, Γενεθλίων τελουμένων. Ὁρα σελ. 717.)

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾠ

Πα.

Τ ι σε κα λε ε σω ω μεν Προ ο φη η η η τα
 Αγγε λον Α πο στο λο ον η Μα α α αρ τυ υ υ υ

ρα π 9 Αγ γε ε λον ο τι ως α σω μα το ο ο ος δι ι η

η η ξας π 9 Α πο στο λον ο τι ε μα α θη η η τευ

σα ας τα ε ε ε ε θνη Μα α αρ τυ ρα α δε ο τι σου

η η κε ε φα α λη υ πε ερ Χρι στου ου ε τμη η η

θη π 9 αυ τον ι ι κε τευ ε ε λε η θη ναι τας ψυ

χα α α ας η η η η μων π 9

Τ ης α πο τμη θει σης κε φα λης του Προ δρο ο ο

μου π 9 τα μνη μο συ να τε ε λε ε ε σω ω ω μεν

πο τε μεν ε πι πι να α κι η εκ βλυ ζου ου ση ης

αι αι αι αι αι μα τα π 9 νυ νι δε ε εν τοις

πε ε ρα α σι η προ χε ου ση ης ι α α α α α μα α

α α τα π 9

Σ η με ρον η α νο σι ουρ γο ο τρο ο πος μη η τηρ
 του ου φο ο ο ο ο νου π την εξ α νο μου συμ
 πλο κης α αυ της πα να σελ γη η η θυ υ γα τε ε
 ε ε ρα π κα τα του παν των των Προ φη η των θε ο προ
 κρι του μει ζο ο νος φο νο τρο πω συμβου λη ε σκευ ω ω
 ω ω ρη η η η το π του γαρ ε χθι στου Η ρω ω ω
 δου ου τε λουντος συμπο σι ι ον του ε αυ του α θε
 μι του γε ε νε ε θλι ι ου η μεθ ορ κου αι τη σα α σθαι
 πα ρε σκευ α α σε την θαυ μα το βρυ τον του θε ο
 κη ρυ κος τι μι ι ι α α αν κε ε φα α α λην ο και
 τε τε λε κεν ο πα ρα α αφρων θυ με λι κου ορ χη μα ατος
 δους αυ τη αν τι μι ι σθο ο ον ε ε ευ ορ κι ι ας χα α

α α ριν ο μως ουκ ε παυ σα το ο μυστη ης της Χρι στου ου

πα ρου σι ι ι ας π̣ την θε ο στυ γη η μι ι ι ξιν

α αυ των η και με τα το τε λος στη η λι ι τε ευ

ειν αλλ ε ε λε ε ε εγ χων ε βο ο ο ο α π̣

ουκ ε ξε στι σοι οι λε ε γων μοι χε ε ευ ει ει ν του α

δελ φου ου ου σου φι λιπ που την γυ ναι αι αι κα π̣ ω γε

νε θλι ου προ φη η το ο κτο ο νου και αι μα των γε

ε ε μο ο ο ν τος συ υμ πο σι ι ι ι ου π̣ η μεις δε

ευ σε βο φρο ο ο νως εν τη α πο το μη του ου

Προ ο δρο ο μου η λευ χει μο νου ουν τες ε ορ τα α

α α α σω ω ω ω μεν π̣ ως εν ευ ση η μω η η με ε

ε ρα α γαλ λι ω ω ω με ε ε ε νοι π̣ και αι τη

σω ω με θα α του ου ου ου ου τον π ε ξευ με νι ι σαι

τη Τρι ι α α α δι π των πα θων της α τι μι ας ρυ

σα α σθαι αι η η μας και σω σαι τας ψυ χα α α α ας

η η η η μων

Δόξα. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Τ ης α νο μου πρα ξε ε ως τους ε λεγ χους εκ φυ γειν

ο Η ρω ω δη ης βου λη η θεις χ ᾠτην κε φα λην σου ου

Προ ο δρο ο με Δ πα ρα νο ο μω γυ ναι αι κι Δ

πα ρε δι ι δω σφα α λε ε ε ρως ϕ π ου γαρ ε πε γνω

ο δει λαι αι ος στη λι τε ευ ω ων ε ε α αυ τον χ ᾠ

ε πι δι σκου πε ε ρι ι φε ε ε ε ε ρω ων α

α αυ την π αλλ ως α γνει ας πρα κτι κος δι ι δα

α α σκα α α λος χ και με τα νοι οι ας ο δη γο

ος σω ω τη η η η η ρι ι ι ι ος ^ππρε ε σβε ευ

ε βα πτι στα α α τω ω Χρι ι στω εκ των πα θων της α

τι μι ας λυ τρω σα α σθαι η η μα α α ας

Τ ης με τα νοι ας ο κη ρυξ ^{Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα.} Ἦχος ^{Δι.}

Ι ω αν νη η βα πτι ι στα ^Δ εκ τμη θεις σου την κα ραν την

γη η ην η γι ι α α α σας ^Δ ο τι τον νο μοντου

θε ου τοις πι στοι οις ε τρα α α α νω ω ω ω σας ^Δ

και πα ρα νο μι ι α αν ε ξη φα α α νι ι ι ι

σας ⁶ ως πα ρε στη κως τω ω θρο ο ο νω του ε που

ρα νι ου βα σι λε ε ε ως Χρι ι στου αυ τον ι κε ε ε ε

τε ε ε ευ ε ^Δ ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χα α

ας η η η η μων ^Δ

Δ ι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην α α α πε

τμη η θης ω πα να α γι ι ε ε ε Ι ι ι 'ω ω α

α αν νη η λε γξας βα σι λε α α δυ σ σε ε βη πα

ρα νο μη η η η σα α α αν τα παρ ρη σι α α α α

με εμ πτω Δ ρ δι ο θαυ μα α ζου ου σι ι ι σε στρα

τι αι τω ων Α α αγ γε ε ε λων Δ δο ξα ζου σι σε

χο ροι των Α πο στο λω ω ων και αι αι Μα αρ τυ υ υ

ρων 6 τι μω μεν σου και η η μεις την ε τη σι ον

μνη η η η μην πα νε ε εν δο ο ο ο ξε 6 δο

ξα ζον τες την α γι α α αν Τρι α α δα Δ την σε στε

φα νω σα α σαν Προ δρο με ε μα α κα α α ρι ι

ι ι ε Δ

Ο εκ Προ φη του Προ ο φη η η της και αι μείζων

Προφη τω ων γε νο ο ο ο με ε ε ε νος εκ κοι

λι ας μη τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις υ πουργ

γι α α αν Κυ ρι ι ου ση με ρον υπ α νο μου βα σι ι

λε ε ε ως την κα ρα α αν α α α πε ε τμη

η η θη και την α σε μνωσ ορ χη σα με νη ην

χο ο ο ρην τρα α νωσ και προ της εκ το ο μης και

με τα την εκ το μη ην δι ε ε λε ε ε γξας η

σχου νε της α μαρ τι ι ι ας την φα α α λα α

λα αγ γα και δι α του το βο ω μεν βα πτι στα

α α Ι ι ω α α α αν νη ω ως ε χων παρ ρη η

σι ι ι αν εκ τε νωσ ι κε ε ε ε ε τε ε

ε ευ ε Δ υ υ περ τω ων ψ υ χω ω ων η η

η η μων Δόξα. Ἦχος λ ϝ Νη.

Π ρο δρο με ε του ου ου ου Σω τη η η ρο ος ϝ

συ βα σι λει ει ει ει εις η η λε ε εγ ξας ϝ πα ρα

νο μι ι αν μη η ερ γα α α α ζε ε ε ε σθαι ϝ

δι ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος ἤ ε πει σε τον

Η η η ρω ω ω δη ην ἤ α πυ τε μει ει ν σου τη ην

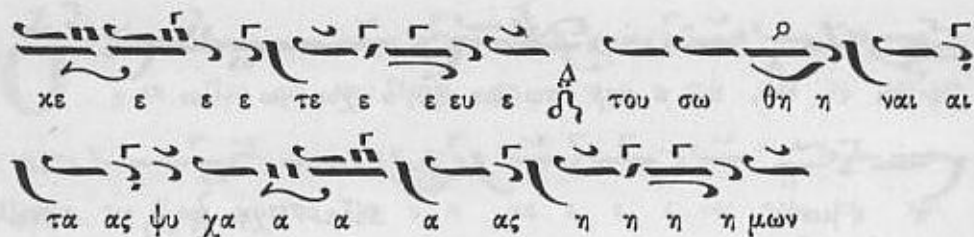
κε ε ε ε ε φα α α α λην ϝ και δι α του το

α πο ο α να το λω ων η η λι ι ι ου ου ϝ

με ε ε ε χρι ι δυ υ σμων αι νε ε το ον το ο νο

ο ο μα α α α σου ϝ παρ ρη σι αν ε ε χω ων

προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ϝ εκ τε νως ι ι



(Ἀπολυτίκιον, Μνήμη δικαίου. Βλέπε Ἰανουρ. 7 σελ. 456.)

Εἰς τοὺς Αἶνους, Δόξα, Πάλιν Ἑρωδιάς. Σελ 724.



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΜΟΔΕΣΤΟΥ.



Τῇ ιή. Δεκεμβρίου. Μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ ἁγίου ἱερο-
μάρτυρος Μοδέστου.



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δόξα. Ὡχος λ π

Πα.



βρυ υ υ σι ιν τω ωων θαυ μα α α των της οι κου

με ε ε νης τον α ει λαμ. πη η φω στη ηη η η ρα

των α λο ο γω ων ζω ωων τον ε τοι μο τα α τον ι

α τρε ευ την και των αν θρω ω ω πω ων πρε ε ε

σθυν προς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον τον με ε γα αν

Μο ο δε ε στο ον δευ τε ε ε ε ευ φη μη η η η σωω

ω ω μεν ε τη σι ως ω ω ω φι λε ε ε θο ο ορ

τοι ου ου ου τος γαρ τη εν θε ε ω ω ω πο ο

ο λι ι τει ει ει α το ο πτι κον τη η ης ψυ υ

χης κα θη ρα α α α με ε ε ε νος ορ γα α

νο ον γε ε γο ο νε του α γι ι ου Πνε ευ μα α α

τος και αι ε ε δε ε ξα α α το ο χα α α α ριν

α ε ε ε εν να α α α ον ρ του ι ι α α α

σθαι αι τας νο ο ο σου ους α λο ο γω ω ων και αι

αι α αν θρω ω ω πων ρ I ε ραρ χη της γε ε γο ο

νωσ και μαρ τυς Χρι ι στου ου πα να α α λη θε ε ε στα

α α τος π αυ τω ω ω ω ω και η η μει εις βο η η

η σω ω ω ω με εν ρ I ε ρο μα αρ τυς με ε ε

γι ι ι ι στε πρε ε ε σβευ ε Χρι ι στω ω ω ω ω

τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του σω

θη η η ναι αι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Ο εις την Διτήν. Δόξα.
τε την αυ του ο ο ο Κυ Ὑχος δὴ Πα.

ρι ι ο ος ἁ και παν τε πο πτης Χρι ι στος ο ο θε ε

ο ο ος η η η η μων πολιν την α γι αν η η η ρε

τι ι σε εν ⁶ λ ε πι νο ο μας ζω η φο ρου ους πο ο

ρε ε ευ ε ε ε ε σθαι θαυ μα α σιν ε φα νε ρω σε ε

του ου ου το πα α τηρ η η μων Mo ο ο δε ε ε ε στε

τας γαρ πυ λας του να α ου ευ χη μο νη σι υ δι ι η

η η νοι οι οι ξας ^Δ και τοις πα σι πα α α ρε ε

ε ε στη η σα ας ⁶ λ ο τι ι συ ο με τα θε ε

ον ποι μη η ην του ου ου I ι σρα α α ηλ ^π ο τε

δε προς α αυ τον η η η θε λη σε λα α βειν σε ε πα αμ.

μα α κα α α α α α α ρι στε ^Δ δι α μαρ

τυ ρι ου η η ηυ δο κη η σε εν ⁶ λ ως δο ξαν ε ευ

ρει ει ειν σε ε πλει ο ο να α α α παρ α αυ τω ^Δ και

τυ πον γε γε ε ε σθαι αι της κα α αρ τε ρι ι ι ι

ας ^ποθεν τωι σε δι πλω στε φει ει στε ε φα νω ω ω

σα α α αν τι ^ΔΙ ε ραρ χι ας και α α α θλη σε ε

ω ως ⁶λ ως παρ ρη σι ι α πα ρι στα με νο ο ος πρε

σθε ευ ε ⁶του σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η

μω ων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ὑψος ^ΓΠα.

Σ η η με ε ρο ον ^πη φω τα αυ γης α α νε ετει

λε μνη μη η σου τρι ισ με ε ε γι ι ι ι στε ^χq I

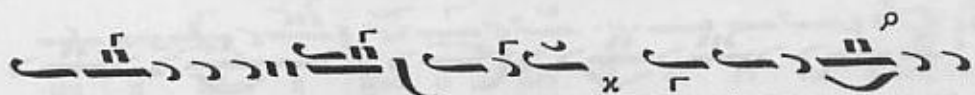
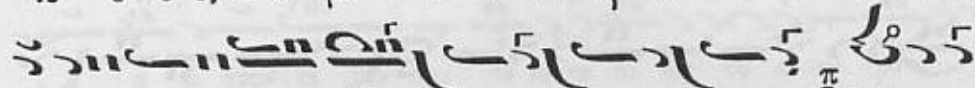

ε ρο μα αρ τυ υς Mo ο ο δε ε ε ε στε ε ^πq φω


τι ζου σα τας των πι ι στων δι ι ι ι α α νοι

οι οι ας ται αι αις μαρ μα α ρυ υ υ γαι αι αις

των θαυ μα α α τω ω ω ω ων σου ου ^πq εν

η η τω ω πα αν σε ε πτω ω σου συ να θροι σθε ε εν

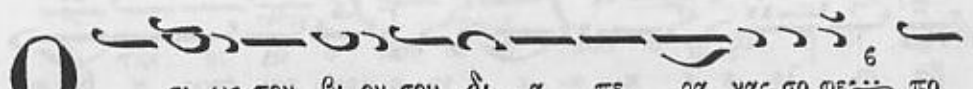

 τε ε ε ες τε ε με ε ε νει χ κα θι κε τε ε ευ

 ο με εν κρα α α ζο ο ο ο ον τε ες π λυ υ υ

 σον ταις σαι αι αις ι κε σι ι ι αις τα ας σει ει

 ει ρας τω ω ω ων πται σμα α τω ων χ των α νυ μνου

 των σε πο ο ο ο θω πα α νε ε ε ε ευ φη

 η με


Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ

Δι.


 Ο σι ως τον βι ον σου δι α πε ρα νας σο φει πο

 δη ρει κε κοσμησαι Ι ε ρω συ νης φαι δρω Ι ε ρο αθλε

 Μο δε στε δ ο θεν και ε να θλη σας προ θυ μω τα τα πα τερ

 νυν εν α γαλλι α σει τω Χρι στω συ να γα αλ λη πρε σβευ ων

 υ περ παν των η μων των ευ φημου των σε Δόξα. Ἦχος λ π η η

 Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν η εν σα αλ πι γ

γι ι ι ι α α σμα α α τω ων π σκίρ τη σωμεν ε ε

ορ τι ι α και χο ρε ευ σω μεν α γα αλ λο ο ο με ε

ε ε νοι χ εν ε τη σι ω πα α νη η γυ υ ρει του

Ι ε ρο μα α αρ τυ υ υ ρο ος Χρι ι ι στου π βα

σι λει εις και αι αρ χο ον τες συν τρε ε χε ε ε τωω

ω ω σαν χ και τον δι α φρι κτων κο λα στη η ρι ι ι ων Δ

π βα σι λε ε ε α α α α νο ο μον και τους α θε ους

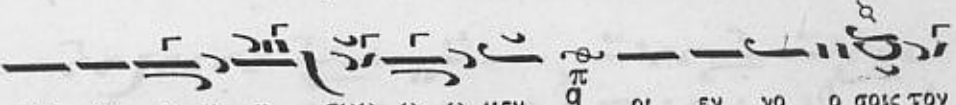
Ι ι ου ου δαι αι ους Δ τη υ περ αν θρωπον καρ


τε ε ρι ι ι α α κα ται σχυ υ να α αν τα ρ υ

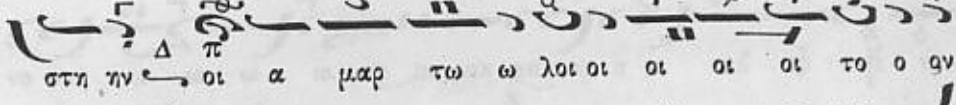
μνη η η η η η τω ω ω ω σαν π ποι με νεσ και

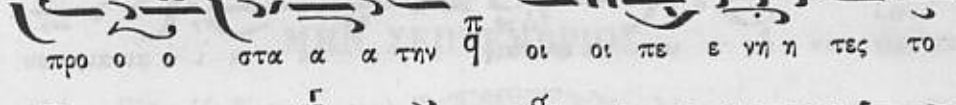
δι δα σκα α λοι τον του κα λου ου ποι οι με ε ε νος χ

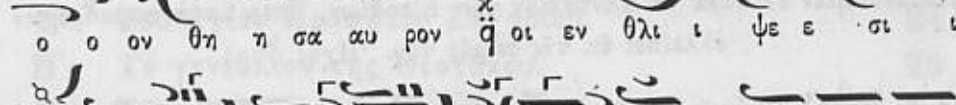
ο μο ζη λον ποι με ε ε να α συ νελ θον τες ε ευ φη η



 μη η η η η σωω ω ω μεν π οι εν νο ο σοις τον

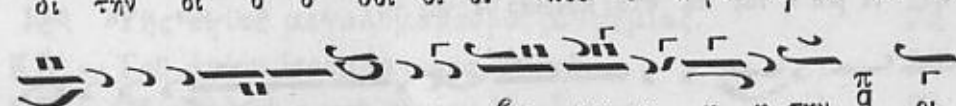

 ι α α τρον οι εν κιν δυ νοι οι οι οις το ο ον ρυ υ υ

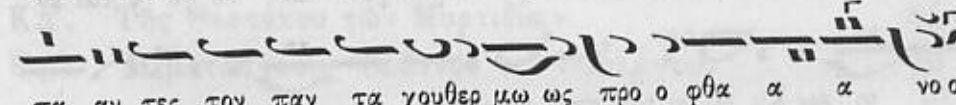

 στη ην Δ π οι α μαρ τω ω λοι οι οι οι το ο αν

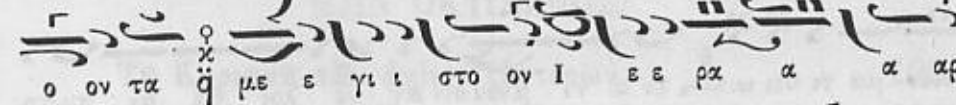

 προ ο ο στα α α την π οι οι πε ε νη η τες το

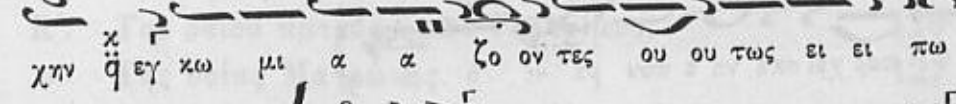

 ο ο ον θη η σα αυ ρον χ οι εν θλι ι ψε ε σι ι

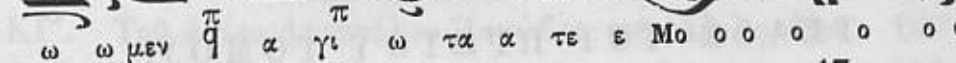

 την πα ρα α α μυ θι ι ι ι αν π τον συ νο

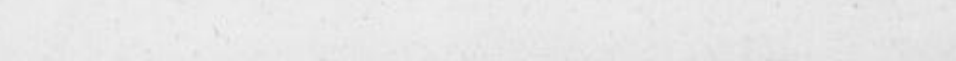

 δι την οι ο ο δοι οι οι ποο ο ο ροι χ οι εν θα

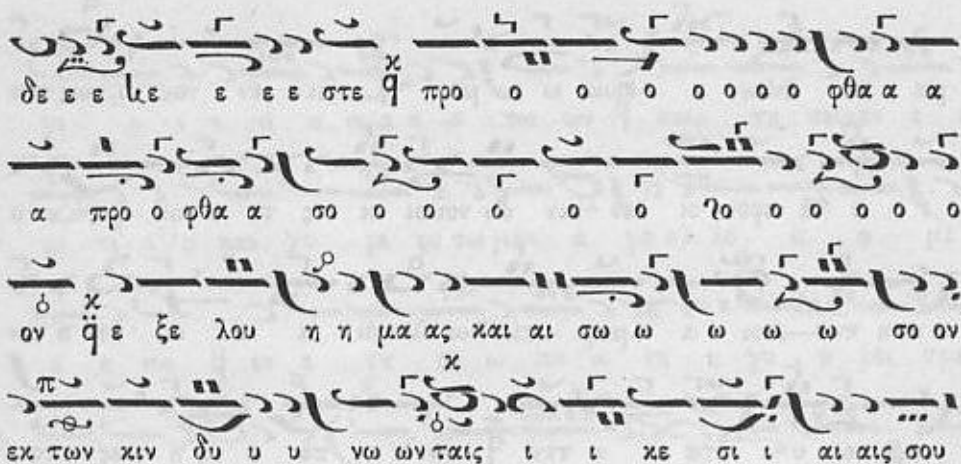

 λα α ασ ση η τον κυ υ υ βερ νη η η η την π οι


 πα αν τες τον παν τα χουθερ μω ως προ ο φθα α α νο ο

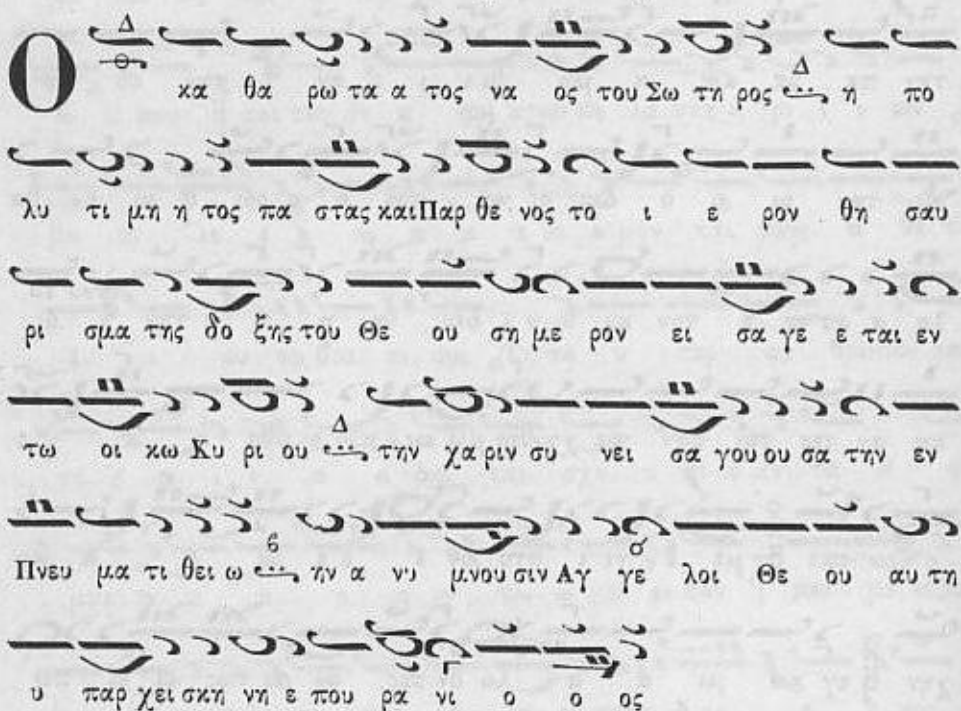

 ο ον τα χ με ε γι ι στο ον Ι ε ε ρα α α αρ


 χην χ εγ κω μι α α ζο ον τες ου ου τως ει ει πω


 ω ω μεν π α π γι ω τα α τε ε Mo ο ο ο ο ο ο



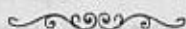
Παραθέτομεν ἐνταῦθα τὸ Κοντάκιον τῶν Εἰσοδίων, ὅπερ κατὰ παραδρομὴν ἐλλείπει ἐκ τῆς σειρᾶς του. Ἦχος δ'.



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ.

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ Α΄ ΤΟΜΩ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.



ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Σελ.

Α΄.	Τῆς Ἰνδίκτου, καὶ Συμεὼν τοῦ Στυλίου.	7
Ε΄.	Τοῦ ἁγίου Προφήτου Ζαχαρίου.	24
Η΄.	Τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου.	28
Θ΄.	Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης.	46
ΙΓ΄.	Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.	50
ΙΔ΄.	Ἡ ὕψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ.	58
Ις΄.	Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Εὐφημίας.	74
ΚΒ΄.	Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Φωκᾶ.	80
ΚΓ΄.	Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου.	81
ΚΔ΄.	Τῆς Θεοτόκου τῶν Μυρτιδίων.	85
Κς΄.	Ἡ μετὰστασις Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.	96

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

	Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πατέρων.	108
ΙΗ΄.	Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ.	115
Κ΄.	Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γερασίμου.	119
»	Τῆς ὁσίας Ματρώνης.	127
»	Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Ἀρτεμίου.	136
ΚΓ΄.	Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου.	147
Κς΄.	Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου.	150

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Α΄.	Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων.	165
Η΄.	Τῶν Ἀσωμάτων Δυνάμεων.	176
ΙΑ΄.	Τῶν ἁγίων, Μηνᾶ, Βίκτορος, καὶ Βικεντίου	189
ΙΒ΄.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος.	191
ΙΓ΄.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	194
ΙΔ΄.	Τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Κωνσταντίνου τοῦ Ὑδραίου.	205
ΚΑ΄.	Τὰ εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.	215
	Κοντάκιον τῶν Εἰσοδίων.	739
ΚΕ΄.	Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.	226
Κς΄.	Τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Χίου.	234
Λ΄.	Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἀνδρέου.	242

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Δ΄.	Τῶν ἁγίων, Βαρβάρας, Ἰωάννου τοῦ Δαμασκη- νοῦ, καὶ ἱερομάρτυρος Σεραφεῖμ.	253
Ε΄.	Τοῦ ἁγίου Σάββα.	271
ΣΤ΄.	Τοῦ ἁγίου Νικολάου.	279
Θ΄.	Ἡ σύλληψις τῆς ἁγίας Ἀννης.	295
ΙΒ΄.	Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος.	297
	Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Προπατόρων.	306
ΙΕ΄.	Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου.	311
ΙΖ΄.	Τοῦ ἁγίου Διονυσίου.	316
	Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.	328
Κ΄.	Προεόρτια τῆς Χριστοῦ γεννήσεως.	332
ΚΔ΄.	Ἀκολουθία τῶν Ὁρῶν.	
ΚΕ΄.	Ἡ γέννησις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.	354
Κς΄.	Ἡ σύναξις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.	377
	Τῇ Κυριακῇ μετὰ τὴν τοῦ Χριστοῦ γέννησιν.	382
ΚΖ΄.	Τοῦ ἁγίου Στεφάνου.	385

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Α΄.	Ἡ περιτομή τοῦ Χριστοῦ, καὶ Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.	396
Ε΄.	Ἀκολουθία τῶν Ὁρῶν.	417
ς΄.	Τῶν Φώτων.	429
Ζ΄.	Τοῦ Προδρόμου.	452
ΙΖ΄.	Τοῦ ἁγίου Ἀντωνίου.	457
ΙΗ΄.	Τῶν ἁγίων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.	462
Κ΄.	Τοῦ ἁγίου Εὐθυμίου.	470
ΚΕ΄.	Τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.	474
ΚΖ΄.	Ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	481
Λ΄.	Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν.	484

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Α΄.	Προεόρτια τῆς Ὑπαπ. καὶ Τρύφωνος μάρτυρος.	497
Β΄.	Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Χριστοῦ.	499
Γ΄.	Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.	518
ΚΔ΄.	Ἡ εὐρεσις τῆς κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.	533

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

Θ΄.	Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα Μαρτύρων.	537
ΚΔ΄.	Προεόρτια τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.	545
ΚΕ΄.	Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.	546

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

ΚΓ΄.	Τοῦ ἁγίου Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.	560
------	--------------------------------------	-----

ΜΗΝ ΜΑΪΟΣ

Β΄.	Ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων τοῦ ἁγ. Ἀθανασίου.	574
ΚΑ΄.	Τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.	575

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

ΚΔ'. Τὸ γενέθλιον τοῦ Προδρόμου.	589
ΚΘ'. Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.	606
Α'. Ἡ σύναξις τῶν ΙΒ'. Ἀποστόλων.	622

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

Β'. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις.	623
ΙΑ'. Τῆς ἁγίας Εὐφημίας.	627
Κ'. Τοῦ προφήτου Ἡλίου.	630
ΚΕ'. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἀννης.	640
Κς'. Τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.	643
ΚΖ'. Τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος.	647

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Α'. Ἡ πρόοδος τοῦ τιμίου Σταυροῦ, καὶ τῶν ἁγίων ἑπτὰ παίδων τῶν Μακκαβαίων.	657
Ε'. Ἀπολυτίκιον προεόρτιον τῆς Μεταμορφώσεως.	667
ς'. Τῆς Μεταμορφώσεως.	668
Ζ'. Δόξα, καὶ νῦν. Τῆς θεότητός σου.	687
ΙΒ'. Καὶ νῦν. Τὸν γνόφον τὸν νομικόν.	688
ΙΔ'. Προεόρτια τῆς Κοιμήσεως.	689
ΙΕ'. Ἡ κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	690
Ις'. Δεῦτε τὴν παγκόσμιον.	715
ΚΘ'. Ἡ ἀποτομή τοῦ Προδρόμου.	717
Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου Μοδέστου.	730
Πίναξ.	739
Παράρτημα.	743



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΥ.

Ψαλλόμενον τῇ 23 Ἰανουαρίου.

Μελοποιηθὲν παρὰ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ, Πρωτοψάλτου τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Ϟ̣

Νη.

Ε ν δὺ νὰ μὼ θῆ πα α ἀν τῶς τῶν τοῦ Χρι στοῦ
Μα αρ τυ υ υ ρων κα τὰ δαι αι αι μο ο ο νων ϝ̣ το παν
σε ε βχ στον συ υ υ υ υ υν τα α α αγ μα
εν ω ω ω ω ω ως φω ω στηρ ϝ̣ εν τω στε ρε ω ω
μα τι δι α α λα α αμπει ο α θλη η της και αι εν δο ο ο
ξος α θλο ο ο φο ο ο ρος λ̣ Α γα θα γ γε λο ος ο πα
να α α α αρι ι ι ι Ϟ̣ ι ι ι ι στος του ου τω τη ην
η η ητταν ω μο ο λο γη η η σε ϝ̣ το μο χθη η
ρον και παμ πο νη ρο ο ονσι ι φος των δαι μο ο ο ο νων

ουτος κα τε ε τρο πω ω ω σε το μι α ρο ο ο ο ον

τα αγ μα τω ων τυ ρα α α αν νων ο του τον ε ξε

πλα α α γη η η σαν Δ οι ου ρα α νι οι οι Α α

αγ γε ε ε λοι Δ την καρ τε ρι αν τω ων α α α θλων α

αυτου ου ου κα θο ο ο ρω ω ω ων τε ο του του

το λαμ προν μαρ τυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και η Εκ

κλη σι ι α του Χρι ι στου λαμ πρα α α τη η φω ω

νη η ση με ε ρο ον υ ψη η γο ρου ου ου σα σααλ

πι ι ζει ει με ε λω ω ω δου ου ου σχ ο ου ταις ι

κε σι αις υ υ ψι στε Θε ε ε Δ κα τα πεμ ψον και η

μιν τη ην ει ει ρη η η η η η νην σου ου ως φι λα α

α αν θρω ω ω ω πος


ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ


Μελοποιηθεῖσα παρὰ

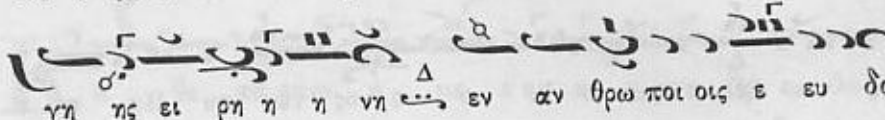
ΙΣΑΑΚ ΚΟΣΜΑ, τοῦ Καισαρέως.


Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ ἐπτάφωνος.

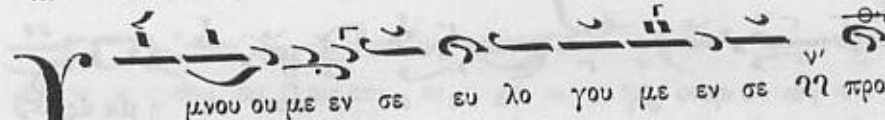
Nη.

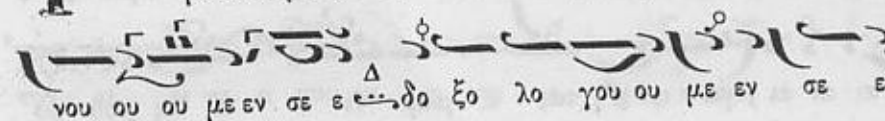

 Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ως ν'

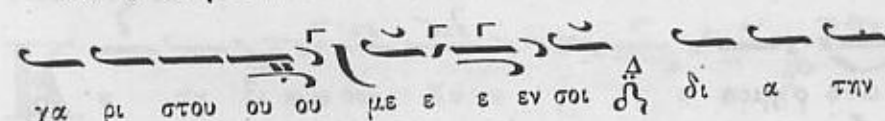

 δο ο ξα α εν υ ψι ι στοι ο ις Θε ε ω ω και ε πι

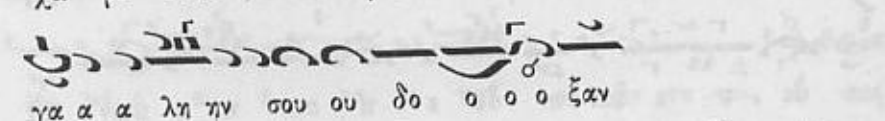

 γη ης ει ρη η η νη Δ εν αν θρω ποι ο ις ε ευ δο ο



 κι ι ι ι α

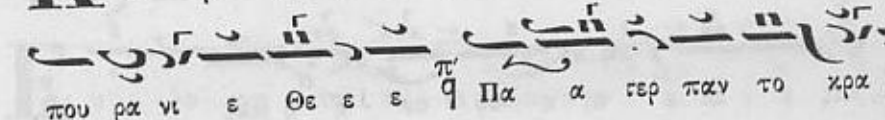

 ν'

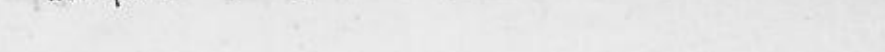

 νου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ν' προ σκυ


 νου ου ου με εν σε ε Δ δο ξο λο γου ου με εν σε ε ευ


 χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δ̣ δι α την με


 γα α α λη ην σου ου δο ο ο ο ξαν ν'


 Κ υ ρι ι ι ε ε ε ε Βα α σι ι λευ ν' ε


 π'

που ρα νι ε Θε ε ε π̣ Πα α τερ παν το κρα α α

τορ Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο νο ο γε ε ε νε ες Δ

Ι η σου ου Χρι ι στε ε δ και α α α γι ι ο ον Πνε

ε ε ευ μα

ν
δ

Κ υ ρι ι ι ε ε ε ε ο, ο Θε ε ος γ γ ο α

μνο ος του Θε ε ου ο Υι ο ο ος του ου Πα α α

τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του ου ου

χο ο ο ο σμου δ ε λε ε ε η σον η η μας Δ

ο αι αι αι ρω ων δ τας α μαρ τι ι α ας του ου

χο ο ο ο σμου

ν
δ

Π ρος δε ε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων γ γ

ο κα θη με νος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α α

τρος Δ και ε λε ε η η σον η η μας

ν
δ

Ο ο ο τι συ ει μο ο νο ο ος Α α γι
 ι ι ος ^{ν'} συ ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι
 ος ^Δ Ι η σου ους Χρι στος εις δο ο ξα α αν ^{ν'} Θε
 ου ου Πα α τρο ος α α μην ^ν

Κ α θε κα στην η με εε ε ε ραν ^Δ ευ λο γη
 σω ω σε ε ^ε και αι νε ε ε σω το ο ο νο ο
 μα α α σου ου ^Δ εις τον αι ω ω ω να α ^ν και εις
 τον αι ω να α του ου αι αι ω ω ω νος ^ν

Κ α τα ξι ω ω σον Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ εν τη
 η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη ^Δ α να μαρ

τη η η του ους ^Δ φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^ν
Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε ^Δ ε ε ε ο ο

Θε ε ος ἡ τῶν Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον το ο

ο ο νο ο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α α μην

Ε νοι το Κυ υ ρι ι ι ε το ο ε ε λε ε

ο ο ος σου ου ου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι ι

σα α με εν ε ε πι ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ε κυ υ ρι ι

ε ἡ δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω

μα α τα α α α σου

Κ υ ρι ι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη της η η

μιν εν γε νε α α και αι γε ε νε ε α

ε γω ει ει πα Κυ υ υ ρι ι ε κυ υ ρι ι ε ν
δ

λε ε ε ε η η σο ο ον με ν
δ ι ι α α σαι αι δ

την ψυ χη η ην μου ν
δ ο ο τι ι η η μαρ το

ο ο ον σοι ν
δ

Κ υ ρι ι ι ε προς σε κα τε φυ υ γο ον ν
δ δι

ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ειν το ο θε ε

λη η μα α α σου ν
δ ο τι ι συ υ ει ει ο ο θε ε ο

ο ο ος μου ν
δ

Ο τι ι ι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω η η

η η ης ν
δ εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο

με ε θα α φως ν
δ

Π α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον ν
δ το ε ε ε

ε λε ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε δλ χ Α γι ος ο Θε ε ος δλ Α γι ι ος ι

σχυ υ ρος γλ Α γι ο ος α θα α α α α να α α α

τος Δ ε ε ε λε ε η η σο ον η η μας δλ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω δλ και α γι ι

ω ω Πνε ευ μα α τι δλ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει δλ και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α μην δλ

Α γι ο ος α θα α α α να α α α α τος

ε ε ε λε ε η η σο ον η η μας χ δλ

Α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος ο ο ο ο ο ο

